

laissez-vous

conter

L'établissement administratif des Hospices Civils



En 1929, les Hospices Civils commandent aux architectes Lasserre et Coste la construction de trois nouveaux pavillons sur le site de la Charité, dont un pour les services administratifs.

Le thème floral, représentatif du mouvement Art déco, est décliné en façade mais aussi dans les vitraux et le décor intérieur.

Après l'inauguration en 1933, le peintre nabi Maurice Denis est choisi pour la décoration des murs de la salle de réunion. Symbolisant les bienfaits de la médecine hygiéniste, elle représente les trois nouveaux établissements des Hospices : l'aérium de la Sablière à la Talaudière pour les hommes affaiblis, le préventorium de Riocreux pour les jeunes femmes et la maison de cure hélio-marine à Palavas-les-Flots pour les enfants tuberculeux.

Inscrit le 02/12/2002

(façades et toitures, montée d'escalier, palier du premier étage et salle d'honneur)

37 bis, rue Michelet

21



Philippe Hervouët, © Ville de Saint-Étienne



ville de
Saint-Étienne