



04 77 48 77 48
www.saint-etienne.fr

**CONSERVATOIRE
MASSENET**

SAINT-ÉTIENNE

NOUVEAU CURSUS ACCOMPAGNEMENT DE LA DANSE

Ouvert aux claviéristes et percussionnistes toutes esthétiques (classique, jazz , musiques actuelles) titulaires à minima d'un brevet d'études musicales, inscrits en Cycle III ou COP

Pour les élèves justifiant d'un CEM , ou d'un DEM (piano classique ou jazz , clavecin ,ou accompagnement vocal et instrumental, percussion) des validations du parcours antérieur sont possibles.

Objectif:

Découvrir l'art de la danse en lien avec le métier d'accompagnateur de danse.
Observer les différents rapports musique /danse .
Aborder l'improvisation en lien avec le mouvement dansé .
Accompagner quelques exercices de danse en autonomie, en situation de cours (stage obligatoire)

Outils pédagogiques:

Par la visualisation de vidéos de danse classique, jazz et contemporaine, apprendre la lecture du mouvement, la terminologie des exercices et la dissociation des comptes musicaux et des comptes chorégraphiques .
Permettre à l'élève de se constituer un bagage musical à partir d'un répertoire choisi dans plusieurs styles variés.
Se familiariser avec les diverses esthétiques de danse par la lecture et l'analyse de vidéos.

Phase pratique: assister à un cours de danse et tester l'autonomie de l'élève en l'accompagnant progressivement dans son apprentissage sous tutelle d'un professeur accompagnateur de danse référent.

Programme du Cycle III « Accompagnement de la Danse »

Module principal de pratique individuelle (4 U.E)	Nbre d'h hebdo	Nbre d'h/an	Nbre d'années	TOTAL	Précisions	Validation
UE1.a Interprétation du répertoire de l'accompagnement de la danse toutes esthétiques.	1H	32H +20Hs tage	1ou 2	32 H +20H stage	Cours en 2H par quinzaine. Mise en situation d'accompagnement d'un cours de danse classique et d'un cours de danse contemporaine dans le cadre du stage.Tutorat par un accompagnateur de danse référent.	C.Continu et Examen Observation du jury dans un cours de danse.
UE1.b Déchiffrage notamment en situation d'accompagnement.	1H		1ou 2	32H	Déchiffrage en situation d'accompagnement de partitions en lien avec la danse.(extraits de ballets etc..)	C. Continu
UE1.c Improvisation dans différents styles en situation d'accompagnement , et technique des grilles adaptées aux esthétiques diverses de la danse.	1H		1ou 2	32H	Cours en 2H par quinzaine. Pédagogie de groupe Participation à des ateliers d'improvisation chorégraphique.	C.Continu

Ce module doit être complété **obligatoirement** par un stage suivi dans le studio de danse dans chaque discipline avec mise en situation dans le cadre d'un cours de danse classique et /ou contemporaine en présence de deux enseignants référents.
Dans la mesure du possible, il est fortement recommandé aux élèves de suivre le cours de culture chorégraphique et/ou le cours de formation musicale danseurs à titre de **module complémentaire**.

Ce cursus débouche sur l'obtention d'un Certificat d'Etudes Musicale « Accompagnement de la danse ». Le Cycle d'Orientation Professionnelle est en préfiguration pour une ouverture en septembre 2017.

Si vous êtes intéressé, prendre contact avec :
Dominique ALIBERT, pianiste accompagnatrice danse , chargée de Formation musicale danseurs

dominiquealibert@yahoo.fr

Tel :06 84 13 61 79