

# LASERRE.

ESPACE  
D'ART  
CONTEMPORAIN

La Ville de Saint-Étienne propose,  
au sein de la **Serre** de l'ancienne  
École des Beaux-Arts, une  
programmation d'art contemporain  
visant à accompagner le  
développement de la carrière  
professionnelle d'artistes visuels  
émergents.

En 2026, au rythme de 6 expositions,  
la Ville favorise la reconnaissance  
et la visibilité du potentiel créatif  
de son territoire.

[laserre.saint-etienne.fr](http://laserre.saint-etienne.fr)



Programmation 2026

© Ville de Saint-Étienne/Pierre Grasset

Faire ses lacets, 2024,  
bois, tissu, clous,  
cordelette,  
23x6 cm l'une



© Cyrille Cauvet

**Du 27 février au 4 avril 2026**

Vernissage jeudi 26 février à 18h

## WHAT YOU DO HAVE IS A BAD POSTURE

*Ce que vous avez, c'est une mauvaise posture*

**EXPOSITION DE JULIETTE BERTRAND**

Née en 1998,

vit et travaille à Clermont-Ferrand.

@julius\_bertrus @malus\_rivus

La phrase complète, tirée d'une vidéo virale est : « You don't have a double chin, what you do have is a bad posture »\*, mais Juliette Bertrand en a marre. Que l'on dise « tiens-toi droite », « sois comme ci », « soit comme ça », « à ton âge... », « il faut que tu... » ou « il ne faut pas que tu... ». Ce sont comme des clous qui, mis bout à bout, forment un champ de clous. Répétitifs et absurdes, les clous sont nombreux et souvent contradictoires.

*\*Vous n'avez pas de double menton, vous avez une mauvaise posture.*

**Du 24 avril au 30 mai 2026**

Vernissage jeudi 23 avril à 18h

## DE DÉSIR & DE BRAISE

Titre provisoire

**EXPOSITION DE JOËL HARDER**

Né en 1996, vit et travaille en Ardèche.

@iamjoelharder

Née d'une enquête menée sur la forêt brûlée du plateau de Jastres, cette exposition pour la Serre explore les rencontres furtives et sensuelles surgies au cœur d'un paysage mis à nu. Témoignages, frises noires, objets muraux et sculptures olfactives composent un parcours sensoriel invitant chacun et chacune à une introspection intime, guidée par la lumière et la présence des plantes.



© Béryll Libault

Battue en cours, La Villette

Étienne Pageault, *Nos Terres de Feu*, exposition RARe - Recherche, Art, Ressources, Institut A.R.T.S, Biennale internationale design de Saint-Étienne, 2025

© Blanche Lafarge



**Du 19 juin au 31 juillet 2026**

Vernissage jeudi 18 juin à 18h

## A HOUSE OF DUST AND LILIES

*Une maison de poussière et de nénuphars*

**EXPOSITION D'ÉTIENNE PAGEAULT**

Né en 1987, vit et travaille à Saint-Étienne.

@etienne\_pageault

Dans son travail, Étienne Pageault interroge les relations que nous entretenons avec les sites et les ressources marqués par l'histoire industrielle. Conduit par une recherche expérimentale plastique et technique, il œuvre à un décentrement commun des arts et des sciences afin de faire évoluer nos rapports de maîtrise vers des postures de soin. Il sera résident à l'École nationale du verre en 2026 dans le cadre de cette exposition.

**Du 25 septembre  
au 24 octobre 2026**  
Vernissage jeudi 24 septembre à 18h

## HACHÉ/VISSÉ

Titre provisoire

**EXPOSITION DE MAXIME SANCHEZ**

Né en 1992, vit et travaille  
à Ailhon en Ardèche.

@maxime\_sanchez\_playahattaz

Maxime Sanchez produit une œuvre qui comporte des thèmes, des métaphores, des sujets et des messages cachés. Ce sont souvent des hommages aux événements, aux personnes ou aux phénomènes culturels qui l'intriguent, qui font partie de ses connaissances et de sa culture. Ainsi, il transforme sa curiosité et ses désirs en formes sculpturales. Son œuvre est une sorte d'archivage des bribes du monde tel qu'il le voit, un mélodrame où chacun pourrait viser le maximum.



© Nassimo Berthommé

*Try again, 2023* Fauteuil  
PVC, Tee-Shirt Aaliyah,  
Powertex 50x56x50cm -  
GaleriedelaScep

Lemna



© Juliette Barrat

**Du 30 octobre  
au 5 décembre 2026**  
Vernissage jeudi 29 octobre à 18h

## **I WAS IN A GARDEN. IT FELT LIKE IT BELONGED SOMEWHERE ELSE**

*J'étais dans un jardin. J'avais l'impression  
qu'il appartenait à un autre endroit.*

### **EXPOSITION DE MATHILDE REYNAUD**

Née en 1994, vit et travaille à Saint-Étienne.  
[@mathildereynaud](mailto:@mathildereynaud)

Le travail de Mathilde Reynaud s'articule autour de la 3D comme outil d'*empowerment* féministe. À travers installations et films, elle interroge comment le numérique recompose perceptions, mémoires et liens au monde. Elle crée des fables hybrides entre réel et virtuel, abordant science et altérité par une réappropriation politique des technologies. Le numérique y devient un milieu de négociation sensible, où l'attention à l'autre ouvre d'autres futurs possibles.

**Du 18 décembre 2026  
au 23 janvier 2027**  
Vernissage jeudi 17 décembre à 18h

## **RÉSIDENCE MISSION DE TERRITOIRE / EXPOSITION DE RESTITUTION**

### **EXPOSITION DE COLIN RICCOBENE**

Né en 2000, vit et travaille à Paris.  
[@afet\\_visidur](mailto:@afet_visidur)

Colin Riccobene s'inspire de lieux délaissés, oubliés. Il les remet en lumière au travers de sculptures proposant des récits mêlés d'histoires médiévale et religieuse, de (sous-)cultures ouvrière et urbaine. Dénicheur, il récupère, reproduit, taille, grave, assemble, fond, coule... une large palette de matériaux, du bois à l'étain en passant par la cire d'abeille, la mousse, le lin, le plâtre, la céramique, le béton, la pierre ou encore le papier photo.

CETTE EXPOSITION EST LE FRUIT D'UNE RÉSIDENCE DE CO-CRÉATION ORGANISÉE EN PARTENARIAT ENTRE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE ET LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTÉRÊT NATIONAL « LE CREUX DE L'ENFER » À THIERS, AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC AURA.



© Blaise Adillon

Porte annulaire,  
30 x 35 x 11 cm 2025.

**La Serre**  
15 rue Henri Gonnard  
42000 Saint-Étienne

Tél. 04 77 48 76 30  
Entrée libre, du jeudi au samedi de 15h à 19h  
[laserre.saint-etienne.fr](http://laserre.saint-etienne.fr)

Conception et coordination : Direction de la Communication et du Marketing Territorial de la Ville de Saint-Étienne/Saint-Étienne Métropole. Achievé d'imprimer en janvier 2026 par la Ville de Saint-Étienne. Ne pas jeter sur la voie publique.



**Saint-Étienne**  
Ville créative design