



**Conservatoire
Massenet**
Saint-Étienne

AGENDA

OCTOBRE 26 > FÉVRIER 27

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

conservatoire.saint-etienne.fr



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables - ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design

SOMMAIRE

Entrée gratuite
à tous les
événements
sauf mention
contraire

MUSIQUE

SPECTACLES ET CONCERTS P.3

DANSE

SPECTACLES P.10

CALENDRIER P.12



DU 30/11 AU 4/12

TOCCATA, LE FESTIVAL D'HIVER

OPÉRA – THÉÂTRE COPEAU

Musique, danse, créations collectives, grands ensembles, formes intimistes ou festives :

Toccata rassemble les énergies qui traversent l'établissement et donne à voir ce qui s'y apprend, s'y invente et s'y partage tout au long de l'année.

Programme détaillé à retrouver début novembre sur conservatoire.saint-etienne.fr



VEN 29/01

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

CONSERVATOIRE

Une soirée pour explorer en famille la richesse des arts vivants, grâce à une programmation foisonnante et accessible à toutes et tous.

Une soirée où l'on ose, où l'on teste, où l'on découvre... bref, où l'on s'amuse !

Programme détaillé à retrouver en janvier sur conservatoire.saint-etienne.fr

MUSIQUE



TOUS LES LUNDIS
DU **5/10** AU **22/02**

BŒUFS JAZZ

20h30 • LA COMÈTE, LE SOLAR

Tous les premiers lundis du mois, participation des élèves et professeurs du département jazz, avec des artistes invités.

Ouvert à tout musicien amateur ayant des bases de jazz

VEN **2/10**

ORGUE ET CUIVRES

19h • ÉGLISE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ

Les cuivres du Conservatoire Massenet et l'ensemble Arémuz vous invitent à un moment musical inattendu à l'église de Verrières-en-Forez. Venez découvrir l'orgue récemment restauré, de retour dans toute sa splendeur, avec cuivres modernes et anciens. Embarquez pour un véritable voyage sonore à travers mille couleurs et nuances.

Dans le cadre de la programmation
du festival Baroque en Forez

Gratuit - Sur réservation auprès de l'Office de tourisme Loire Forez au 04 77 96 08 69

Loire
FOREZ
Auvergne

14^e édition

**Festival
Baroque
en Forez**

AIR(S)

27.09
au
11.10

Programme complet sur baroque-en-forez.com

MER 7/10

AU CŒUR DE LA VERRERIE : L'AIR SOURCE DE CRÉATION

**9h15 • VERRERIE DE
SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT**

L'ensemble Libellule, issu du Conservatoire, vous réserve une surprise musicale en clôture d'une visite de la verrerie de Saint-Just-Saint-Rambert, pour une rencontre originale entre musique et savoir-faire d'exception. Depuis deux siècles, ce lieu façonne la lumière grâce au souffle humain. Découvrez cet art rare où, entre gestes précis et matière en fusion, les maîtres-verriers transforment la matière en transparence et en couleur. Une immersion dans un métier où le souffle crée la beauté.

**Dans le cadre de la programmation
du festival Baroque en Forez
Tenue adaptée obligatoire :
chaussures fermées, pantalons
recommandés. Les chaussures
ouvertes, talons, jupes et shorts
sont interdits**

Pas d'accès PMR

À partir de 12 ans

**Gratuit - sur réservation auprès
de l'Office de tourisme Loire Forez
au 04 77 96 08 69**



VEN 9/10 ET SAM 10/10

PETITS MONDES EN MOUVEMENTS : ILLUSTRATIONS SONORES ET CHORÉGRAPHIQUES AUTOUR DE L'UNIVERS D'ALBERTINE ET GERMANO ZULLO

MÉDIATHÈQUE DE TARENTEAIZE

À l'occasion de l'exposition inédite d'Albertine et Germano Zullo à la Médiathèque de Tarentaize, les élèves des départements bois et danse du Conservatoire Massenet proposent une création originale mêlant sons, mouvements et images. À travers des miniatures sonores spatialisées, improvisées et composées spécialement pour l'exposition, les musiciens invitent le public à redécouvrir les œuvres exposées. Leurs créations seront ponctuées par les gestes et les pas des élèves danseurs, donnant vie à un dialogue entre illustration, musique et chorégraphie.

Vendredi 9/10 - 17h30 : vernissage en présence de Germano Zullo

Samedi 10/10 - 10h30 : illustrations sonores et chorégraphiques

Samedi 10/10 - 15h : illustrations sonores

SAM 17/10

JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE

Horaire communiqué ultérieurement • PLACE DU PEUPLE ET PARVIS DE LA COMÈTE

Le Conservatoire Massenet déploie les grands moyens pour prêter main forte à un collectif d'associations stéphanoises porteur, chaque année, d'un événement mondial : la journée mondiale du refus de la misère. Née de l'initiative de Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart Monde, et de plusieurs milliers de personnes de tous milieux qui se sont rassemblées sur le Parvis des Droits de l'Homme à Paris le 17 octobre 1987, cette journée est officiellement reconnue par les Nations Unies depuis 1992. Partout dans le monde, elle a pour objectif de donner la parole aux personnes directement concernées par la pauvreté sur les conditions indignes qu'elles vivent, sur leurs résistances quotidiennes, leurs rêves et leurs envies. Cette journée est aussi l'occasion de rappeler que la misère est une violation des droits humains.

Au programme : cortège depuis la place du Peuple jusqu'à la Comète au son des cuivres, animations diverses, prises de parole, goûter et, bien évidemment : concert(s) !





JEU 5/11

LEVER DE RIDEAU EOC

19H15 • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Bruno Montovani, chef d'orchestre et compositeur à la tête de l'Ensemble orchestral contemporain, invite les grands élèves du Conservatoire à ouvrir la représentation du soir, « Les Nuances Utopiques », mettant à l'honneur trois compositeurs, grands noms de la création contemporaine : Suzanne Giraud, Philippe Manoury et Claude Ledoux. En écho au programme du concert, les élèves des classes de piano interprètent un programme en lever de rideau.

Durée : 30 minutes

Entrée gratuite sur présentation du billet du soir



JEU 5/11

LES TEMPÉREMENTS, HISTOIRE, ACOUSTIQUE ET PRATIQUE : CONFÉRENCE

18h30 • CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU

Comment les systèmes d'accordage ont-ils façonné la musique que nous écoutons aujourd'hui ? Venez découvrir l'univers fascinant des tempéraments à travers une conférence accessible et vivante animée par Benjamin Delale, claveciniste, enseignant et chercheur. Au programme : histoire de l'accordage, acoustique du son, écoute comparée et démonstrations sonores en direct pour comprendre concrètement l'influence des tempéraments sur la couleur harmonique, les répertoires et l'interprétation musicale. Une rencontre passionnante destinée aux musiciens, enseignants et curieux de tous horizons !

Durée : 1h30

MAR 17/11

CONCERT FIL VERT

18h30 • LA BOBINE

Les élèves dévoilent des formules originales pour mettre en avant le répertoire des musiques actuelles ou leurs propres créations.

MER 25/11

CONCERT : ENSEMBLE JARDIN D'EDEN

15h • MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

Faites le pari d'une expérience musicale qui sort de l'ordinaire ! Voix, flûtes, clavecin et serpent se mêlent pour vous surprendre et faire revivre la musique de la Renaissance et du Baroque, interprétée par des musiciens issus du Conservatoire Massenet.

Dans le cadre du cycle Escalre musicale de la médiathèque du conservatoire



DU 30/11 AU 4/12

FESTIVAL TOCCATA

OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Le festival Toccata investit la scène du théâtre Copeau pour une traversée musicale et artistique, portée par les élèves et leurs enseignants : musique de chambre, jazz, orchestres, danse et théâtre. Concerts, spectacles et rencontres artistiques rythment cette semaine conçue comme une vitrine de la diversité et la vitalité du Conservatoire. Le thème de l'eau irrigue plusieurs rendez-vous tout au long du festival, qui s'achèvera par une soirée placée sous le signe de la solidarité, en lien avec le Téléthon.

Programme détaillé à retrouver début novembre sur conservatoire.saint-etienne.fr



MER 2/12

MÉLOTRONIC : QUAND LES INSTRUMENTS ACOUSTIQUES RENCONTRENT L'ÉNERGIE DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

16h • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Le Conservatoire accueille un projet original porté par le groupe Mélotronic, brass band professionnel reconnu pour son travail singulier à la frontière entre musique acoustique et cultures électroniques. Depuis plusieurs années, l'ensemble développe un langage hybride où les instruments traditionnels s'emparent de procédés, des textures et des pulsations habituellement associés aux machines et aux musiques électroniques.

Au fil de plusieurs journées de création et de transmission, les élèves des départements bois, cuivres et percussions auront exploré une pratique collective et ludique, encadrés par Matthieu Notargiacomo et Xavier Savin : découverte de l'histoire et des esthétiques de la musique électronique, compréhension des mécanismes musicaux qui la caractérisent, apprentissage de modes de transmission orale et interprétation d'un répertoire conçu pour cet effectif. L'aboutissement de cette aventure artistique est présenté au public lors d'un concert exceptionnel.

**Inscription aux ateliers auprès de Safia Azzoug, professeure de saxophone :
safia.azzoug@saint-etienne.fr**

MAR 15/12

CONCERT FIL VERT

18h30 • LA BOBINE

Les élèves dévoilent des formules originales pour mettre en avant le répertoire des musiques actuelles ou leurs propres créations.

MER 16/12

PETITS CUIVRES DE NOËL

15h30 • PLACE JEAN JAURÈS

Vibrez aux sons chaleureux des cuivres pour célébrer la magie de Noël ! Les élèves du département cuivres du Conservatoire Massenet partagent un programme d'airs joyeux et traditionnels pour petits et grands.



MER 16/12

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

**17h30 • MÉDIATHÈQUE DU
CONSERVATOIRE**

La médiathèque du Conservatoire accueille divers petits ensembles à cordes pour un moment musical.

**Dans le cadre du cycle Escale musicale
de la médiathèque du conservatoire**

MAR 12/01

CONCERT : MUSIQUE ORIGINALE POUR BAYAN

**19h30 • CONSERVATOIRE,
AUDITORIUM COCHEREAU**

Le Conservatoire accueille Philippe Bourlois pour un concert consacré au bayan, instrument emblématique de la tradition musicale d'Europe de l'Est. À travers les œuvres de W. Zolotarev, Y. Ganzer et A. Kussiakov, l'interprète dévoile toute la richesse expressive de cet instrument singulier. Entre puissance sonore et délicatesse des timbres, une soirée placée sous le signe de la découverte.

JEU 14/01

CONCERT FIL BLEU

**20h • CONSERVATOIRE, AUDITORIUM
COCHEREAU**

Les concerts Fil bleu du département musiques actuelles mettent en avant le travail des ateliers en collaboration avec les conservatoires d'Andrézieux-Bouthéon, de Rive-de-Gier et de l'école de musique de Solaure.

VEN 15/01

CONCERT : MUSIQUE BAROQUE AUX AMÉRIQUES

20h • LA COMÈTE, L'USINE

En 1723, la Compagnie des Indes décide de faire venir des Ursulines à la Nouvelle-Orléans afin de soigner et éduquer les populations locales.

Ces religieuses emportent avec elles des recueils de chants constitués d'airs populaires, dont les paroles ont été adaptées pour l'évangélisation des peuples premiers et des esclaves africains, ainsi que pour l'enseignement du français.

La première partie du concert retrace cette période à travers ces répertoires singuliers, enrichis par la lecture d'extraits de lettres de Sœur Marie-Madeleine Hachard à son père, témoignage précieux de la vie en Louisiane au XVIII^e siècle.

La seconde partie du concert est consacrée aux musiques vocales composées par des musiciens ibériques installés en Amérique Latine ou par leurs élèves issus des peuples premiers, de Cuba, à Cuzco en passant par Rio.

Ce parcours musical est ponctué de textes des Lumières et d'extraits de *Lettres d'une Péruvienne*, de Françoise de Graffigny, romancière à grand succès de son vivant, tombée dans l'oubli à la Révolution et redécouverte aujourd'hui.

Par Cécile Mathevet-Bouchet, avec les élèves de sa classe de direction de chœur et les élèves de l'atelier Chœur de femmes



MAR 26/01

CONCERT FIL VERT

18h30 • LA BOBINE

Les élèves dévoilent des formules originales pour mettre en avant le répertoire des musiques actuelles ou leurs propres créations.

MER 26/01

LEVER DE RIDEAU EOC

19h15 • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Bruno Montovani, chef d'orchestre et compositeur à la tête de l'Ensemble orchestral contemporain, invite les grands élèves du Conservatoire à ouvrir la représentation du soir, « Ceux qui sont partis, ceux de l'infini », mettant à l'honneur le compositeur Vincent-Raphaël Carinola. Son œuvre explore les liens entre création musicale contemporaine, nouvelles technologies, spatialisation du son, dispositifs interactifs et musique mixte.

Durée : 30 minutes

**Entrée gratuite sur présentation
du billet du soir**

JEU 28/01

OPEN TOUR : MUSIQUES ACTUELLES

21h • LE CLAPIER

Les concerts Open Tour du département musiques actuelles proposent de mettre en avant les projets régionaux émergents des grands étudiants du conservatoire et des groupes accompagnés dans les structures partenaires, le Labo (conservatoire de Lyon) ainsi que la Tannerie (Bourg-en-Bresse).

VEN 29 ET SAM 30/01

CELLI EN LOIRE

CONSERVATOIRE

Celli en Loire promeut le violoncelle à tous les âges en favorisant rencontres, esprit d'équipe et collaboration entre élèves et professeurs du département de la Loire. Pour cette session de Celli en Loire 2027, les violoncellistes traversent les époques. Des basses obstinées de la Renaissance et du baroque aux formes ouvertes de la création contemporaine, l'improvisation devient un terrain de jeu partagé. Le travail du son, du phrasé et de l'écoute collective nourrit cette exploration, où répertoires anciens et écritures d'aujourd'hui entrent en résonance.

Artiste invitée : Valérie Dulac, violoncelle solo de l'Ensemble Orchestral Contemporain, membre de l'ensemble Canticum Novum, membre fondatrice de l'Orchestre Cucurbital



VEN 29/01

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Le Conservatoire participe à ce rendez-vous national, qui invite à poser un autre regard sur les lieux d'enseignement artistique. Le temps d'une soirée, les portes s'ouvrent sur des propositions imaginées par les élèves et l'équipe pédagogique, entre découvertes, surprises et moments de rencontre. Un événement pour explorer les coulisses d'un établissement en mouvement et partager la passion de celles et ceux qui le font vivre.

Programme détaillé à retrouver en janvier sur conservatoire.saint-etienne.fr

JEU 4/02

CONCERTO POUR ACCORDÉON ET ORCHESTRE

20h30 • LA COMÈTE, L'USINE

L'orchestre symphonique du conservatoire, dirigé par Philippe Péatier, et la classe d'accordéon de Philippe Bourlois, accueillent le compositeur Olivier Urbano pour la création mondiale de son nouveau concerto pour accordéon et orchestre, interprété par le soliste Philippe Bourlois. Portée par les musiciens de l'orchestre et la classe d'accordéon, cette œuvre puise dans la mémoire du XX^e siècle et les questionnements liés à l'ère nucléaire, en écho aux œuvres de Krzysztof Penderecki, compositeur polonais auteur du célèbre *Thrène à la mémoire des victimes de Hiroshima*, et de John Adams, figure majeure de la musique américaine contemporaine, notamment avec son opéra *Doctor Atomic*.

Entre puissance orchestrale et voix singulière de l'accordéon, cette création ouvre un espace d'écoute où l'histoire, la poésie et la musique se rencontrent. En contrepoint, l'orchestre interprétera une valse réunissant un pupitre d'une dizaine d'accordéonistes.





VEN 5/02

« IL ÉTAIT UNE FOIS... » : CONCERT DU CONSORT BROUILLAMINI

**20h • CONSERVATOIRE,
AUDITORIUM COCHEREAU**

Embarquez pour un voyage musical à travers l'Europe, de la Renaissance à nos jours. Dans ce programme original, le Consort Brouillamini explore les répertoires anciens et leurs résonances contemporaines à travers des œuvres variées, interprétées avec créativité et complicité. Un concert vivant et accessible, porté par cinq musiciens passionnés qui invitent le public à redécouvrir l'histoire de la musique sous un regard nouveau.



SAM 6/02

9H30-12H30 : MASTER CLASS DU CONSORT BROUILLAMINI



14h : Répétition générale

16h : Le Grand tournoi, concert des élèves

**CONSERVATOIRE,
AUDITORIUM COCHEREAU**

Qui remportera le Grand tournoi ? Au cœur d'un spectacle mêlant musique et mise en scène, les élèves du département de musique ancienne défendent les couleurs de quatre grandes nations musicales de l'époque baroque : l'Italie, la France, l'Angleterre et l'Allemagne. Entre défis artistiques, œuvres emblématiques et participation du public, cette joute musicale pleine d'humour et d'énergie désignera son vainqueur à l'applaudimètre !



JEU 11/02

CONCERT FIL BLEU

**20h • CONSERVATOIRE,
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON**

Les concerts Fil bleu du département musiques actuelles mettent en avant le travail des ateliers en collaboration avec les conservatoires d'Andrézieux, de Rive-de-Gier et de l'école de musique de Solaure.

DANSE



MER **14/10**

ENTRER DANS L'UNIVERS DE LA COMPAGNIE PARC

16h30 – 18h • CYCLE 2

18h – 19h30 • FIN DE CYCLE 2 ET CYCLE 3



OPÉRA, ESPACE DANSE

Depuis plus de 20 ans, la compagnie PARC, fondée à Saint-Étienne par le chorégraphe Pierre Pontvianne, explore une danse contemporaine à la fois exigeante, sensible et profondément singulière. Nourrie par un parcours international et une recherche artistique constante, son écriture chorégraphique est aujourd'hui reconnue sur les plus grandes scènes et dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Ses créations, portées par une quête de l'équilibre entre sens et surprise, invitent à une expérience physique et poétique du mouvement. À travers cette master class, les étudiants découvrent l'univers de Pierre Pontvianne, son approche du corps en mouvement et les outils de création qui façonnent son travail chorégraphique.

LUN 23/11

ÉCRITURE LABAN

18h30 – 19h45 • OPÉRA, ESPACE DANSE

Créée par Rudolf Laban (1879-1958), la cinétopographie Laban est un système d'écriture du mouvement comparable à une partition musicale pour la danse. Elle permet de noter, analyser, conserver et transmettre avec précision les gestes et déplacements du corps humain. Les étudiants apprennent à lire et à écrire ces partitions afin de mieux comprendre le mouvement et les œuvres chorégraphiques. La formation explore également l'étude de l'espace et des dynamiques du mouvement, offrant une approche approfondie du langage du corps et de la création chorégraphique. À l'occasion de cette master class, la chorégraphe Marie Orts propose une initiation à ces outils d'analyse et de lecture du mouvement, au cœur de la transmission et de la mémoire de la danse.



SAM 23/01 ET 30/01

CROISER LES LANGAGES, DU HIP-HOP AU CONTEMPORAIN

13h-16h • OPÉRA, ESPACE DANSE

Depuis 2015, la compagnie Le Scribe, fondée par Adel El Shafey et rejointe par Maëlle Deral, fait dialoguer danse hip-hop et création contemporaine à travers des projets audacieux et pluriels. Spectacles, performances, installations ou dispositifs innovants : chaque création explore des récits humains et des références culturelles variées. Révélée dès 2016 avec *Logos*, la compagnie s'est imposée sur de nombreuses scènes majeures de la région Sud et au Festival d'Avignon. Avec des créations comme *Abysses*, *Game of Dance* ou *Yalla, my friends*, Le Scribe poursuit une recherche artistique exigeante et accessible.

Engagée dans la transmission, la compagnie développe également de nombreux projets de médiation, faisant de la danse un espace de rencontres, d'expression et de partage. Lors de cette master class, les étudiants sont invités à entrer au cœur de leur processus de création, à découvrir les fondements de leur écriture chorégraphique et à expérimenter les outils qui nourrissent leur recherche artistique.

Samedi 23/01 : fin de cycle 1 et cycle 2

Samedi 30/01 : fin de cycle 2 et cycle 3

2 heures de pratique suivies d'1 heure de conférence



MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

CALENDRIER

Entrée gratuite
à tous les
événements
sauf mention
contraire

OCTOBRE

LES LUN	20h30 LA COMÈTE, LE SOLAR BŒUFS JAZZ	p.3
VEN 2	19h ÉGLISE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ ORGUE ET CUIVRES	p.3
MER 7	9h15 VERRERIE DE SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT AU CŒUR DE LA VERRERIE : L'AIR SOURCE DE CRÉATION	p.4
VEN 9	17h30 MÉDIATHÈQUE DE TARENTE PETITS MONDES EN MOUVEMENTS : VERNISSAGE	p.4
SAM 10	10h30 MÉDIATHÈQUE DE TARENTE PETITS MONDES EN MOUVEMENTS : ILLUSTRATIONS SONORES ET CHORÉGRAPHIQUES	p.4
SAM 10	15h MÉDIATHÈQUE DE TARENTE PETITS MONDES EN MOUVEMENTS : ILLUSTRATIONS SONORES	p.4
MER 14	 16h30 et 18h OPÉRA, ESPACE DANSE MASTER CLASS : COMPAGNIE PARC	p.10
SAM 17	Horaires communiqués ultérieurement PLACE DU PEUPLE/LA COMÈTE JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE	p.4

NOVEMBRE

JEU 5	18h30 CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU CONFÉRENCE : LES TEMPÉRMENTS	p.5
JEU 5	19h15 OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU LEVER DE RIDEAU DE L'ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN	p.5
MAR 17	18h30 LA BOBINE CONCERT FIL VERT	p.5
LUN 23	 18h30 OPÉRA, ESPACE DANSE MASTER CLASS : ÉCRITURE LABAN	p.11
MER 25	15h MÉDIATHÈQUE DE CARNOT CONCERT DE L'ENSEMBLE JARDIN D'EDEN	p.5
LUN 30	OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU FESTIVAL TOCCATA	p.5

DÉCEMBRE

DU MAR 1 ^{ER} AU VEN 4	OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU FESTIVAL TOCCATA	p.5
MER 2	16h OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU MÉLOTRONIC : CONCERT	p.6
MAR 15	18h30 LA BOBINE CONCERT FIL VERT	p.6
MER 16	15h30 PLACE JEAN JAURÈS PETITS CUIVRES DE NOËL	p.6
MER 16	17h30 CONSERVATOIRE, MÉDIATHÈQUE CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE	p.6

JANVIER

MAR 12	19h30 CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU CONCERT : MUSIQUE ORIGINALE POUR BAYAN	p.7
JEU 14	20h CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU CONCERT MUSIQUES ACTUELLES	p.7
VEN 15	20h LA COMÈTE, L'USINE MUSIQUE BAROQUE AUX AMÉRIQUES	p.7
SAM 23	13h OPÉRA, ESPACE DANSE CROISER LES LANGAGES, DU HIP-HOP AU CONTEMPORAIN	p.11
MAR 26	18h30 LA BOBINE CONCERT FIL VERT	p.7
MAR 26	19h15 OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU LEVER DE RIDEAU DE L'ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN	p.7
JEU 28	21h LE CLAPIER CONCERT OPEN TOUR	p.8
VEN 29	CONSERVATOIRE, SALLE MOLIERE CELLI EN LOIRE	p.8
VEN 29	CONSERVATOIRE LA NUIT DES CONSERVATOIRES	p.8
SAM 30	CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU CELLI EN LOIRE	p.8
SAM 30	13h OPÉRA, ESPACE DANSE CROISER LES LANGAGES, DU HIP-HOP AU CONTEMPORAIN	p.11



FÉVRIER

JEU 4	20h30 LA COMÈTE, L'USINE CONCERT POUR ACCORDÉON ET ORCHESTRE	p.8
VEN 5	20h CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU CONCERT DU CONSORT BROUILLAMINI	p.9
SAM 6	 9h30 CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU MASTER CLASS DU CONSORT BROUILLAMINI	p.9
SAM 6	16h CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU CONCERT LE GRAND TOURNOI	p.9
JEU 11	20h CONSERVATOIRE D'ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON CONCERT FIL BLEU	p.9

CARNET D'ADRESSES



À SAINT-ÉTIENNE

Conservatoire Massenet

32 rue des Francs Maçons

La Bobine

4 allée des Cycles

La Comète (Le Panassa, L'Usine, Le Solar)

7 avenue Émile Loubet

Le Clavier

2 boulevard Pierre Mendès-France

Médiathèque de Carnot

3 boulevard Augustin Thierry

Médiathèque de Tarentaise

24 rue Jo Gouttebarga

Opéra de Saint-Étienne

Théâtre Copeau

Allée Jules Garnier



AUX ALENTOURS

Conservatoire d'Andrézieux-Bouthéon

1 rue Blaise Pascal

42160 Andrézieux-Bouthéon

Église de Verrières-en-Forez

402 route du Petit Séminaire

42600 Verrières-en-Forez

Verrerie

Allée Saint-Laurent

42170 Saint-Just-Saint-Rambert





**Musée d'Art
et d'Industrie**
Saint-Étienne

VOUS PENSIEZ TOUT SAVOIR SUR LE VÉLO ?

NOUVEAU PARCOURS PERMANENT
VÉLO, MOTEUR D'INNOVATION

mai.saint-etienne.fr



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables - ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design

LE CONSERVATOIRE MASSENET

UN ÉTABLISSEMENT COMPLET

Musique, danse et théâtre
Pratiques artistiques et culturelles
Tête du réseau du Schéma Départemental



87 ENSEIGNANTS

PLUS DE 5 250 USAGERS

1 200 élèves inscrits
100 % des écoliers stéphanois touchés

PLUS DE 150 ÉVÉNEMENTS PAR AN

dont 18 ateliers et classes de maître
Des événements sur le territoire
de la Métropole et au-delà

UNE IMPLICATION DANS LA POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE

Soutien aux pratiques amateurs
Contribution aux événements de la ville

DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Enseignement du design sonore
Formation des musiciens accompagnateurs
de la danse
Ouverture de classes préparatoires à
l'enseignement supérieur artistique musique
et théâtre, donnant droit au statut étudiant

AVEC LE SOUTIEN DE :



**PRÉFET
DE LA LOIRE**
Liberté
Égalité
Fraternité

Loire
LE DÉPARTEMENT

Conservatoire Massenet
32 rue des Francs-Maçons
42100 Saint-Étienne

T 04 77 49 65 30
conservatoire.contact@saint-etienne.fr
conservatoire.saint-etienne.fr

Conception graphique : **Diesel Production**, d'après une maquette d'Aïtao
Coordination : **Direction de la Communication et du Marketing Territorial Ville de Saint-Étienne / Saint-Étienne Métropole**
Photos : Ville de Saint-Étienne (Fabrice Roure, Louis Perrin), GRYZZLIX, Albertine et Germano Zullo, William Turner, Jardin d'Eden, Cécile Mathevet, Jean-Marie Schreiber, Arthur Beaulieu, Compagnie Parc, Nikolas Lecoq, Jean-Claude Carbonne.
Achévé d'imprimer : septembre 2026 par la Ville de Saint-Étienne. Ne pas jeter sur la voie publique.



Saint-Étienne
Ville créative design