



**Conservatoire
Massenet**
Saint-Étienne

MODE D'EMPLOI

SAISON 2026 > 2027

conservatoire.saint-etienne.fr



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables – ICCAR

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Saint-Étienne
Ville créative design

SOMMAIRE



LE CONSERVATOIRE MASSENET 3

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE 4

Musique	4
Danse	8
Théâtre	10
Classes à horaires aménagés	12
Éveil et initiation	14
Parcours programme	15

L'ÉQUIPE 16

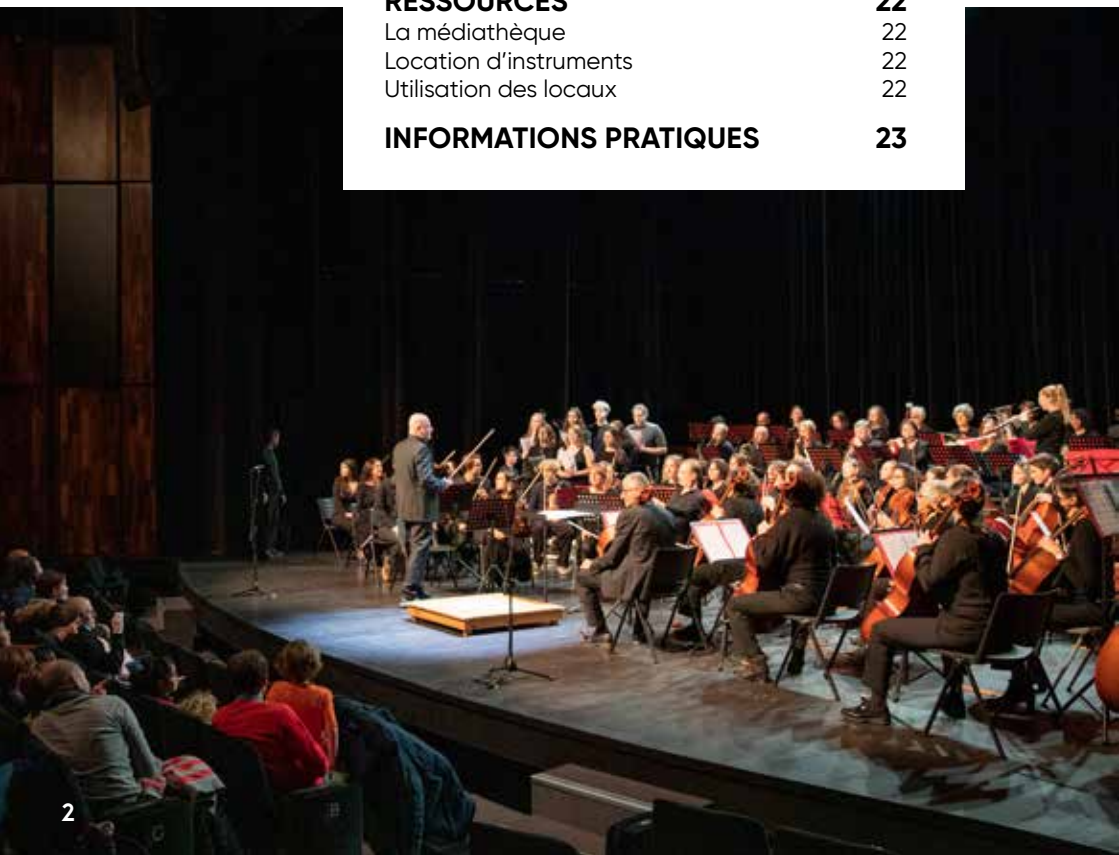
S'INSCRIRE AU CONSERVATOIRE 19

Modalités d'inscription	19
Tarifs	20

RESSOURCES 22

La médiathèque	22
Location d'instruments	22
Utilisation des locaux	22

INFORMATIONS PRATIQUES 23



LE CONSERVATOIRE, C'EST...

► 4 SPÉCIALITÉS

Musique, danse, théâtre,
éducation artistique et culturelle

► 1 200 ÉLÈVES

encadrés par 85 enseignants

► 150 REPRÉSENTATIONS annuelles à l'échelle du territoire et au-delà

► Une offre pédagogique de **PLUS DE 30 INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET ESTHÉTIQUES DE DANSE**

► 1 300 HEURES DE COURS hebdomadaires dont 10% dédiées au milieu scolaire et aux aînés avec les Musiciens Intervenants en Milieu Scolaire

► DES CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR en musique et théâtre

Fondé en 1862 et labellisé
Conservatoire à Rayonnement
Régional depuis 2005,
le Conservatoire articule ses
activités autour de quatre valeurs :

- **L'excellence pédagogique**
pour tous
- La découverte et la pratique
d'une **grande diversité de formes
artistiques**
- **La primauté des pratiques
collectives** tout au long
du parcours de l'élève
- **L'accompagnement, l'orientation
et l'évaluation** tout au long
du parcours

Le Conservatoire Massenet est un lieu
de diversité artistique.

Les usagers sont à la fois accueillis dans
la discipline ou l'esthétique de leur choix,
et accompagnés dans la découverte
de la diversité.

La multiplicité des expériences construit
le socle sur lequel chacun va construire
sa propre identité artistique.

Les cursus suivis au Conservatoire
nécessitent un certain investissement
de la part des usagers.

Ce travail personnel est la condition
d'une vie artistique épanouissante
au sein de l'établissement.

LA SAISON PUBLIQUE

Tout au long de l'année, les élèves
ont l'occasion de se confronter
à la scène à travers des
représentations allant de la simple
audition au spectacle/concert.

La saison publique comprend près
de 150 événements chaque année,
ouverts à tous sans réservation
et gratuits (sauf mention contraire).



**Retrouvez la
programmation dans
l'agenda du Conservatoire**
(disponible à l'accueil
du Conservatoire ou sur
conservatoire.saint-etienne.fr)

MUSIQUE

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Le Conservatoire Massenet permet aux élèves de **découvrir, pratiquer et apprendre la musique** dès la grande section de maternelle.

Les parcours diplômants s'articulent autour de trois piliers complémentaires : **la formation musicale, la pratique instrumentale et les pratiques collectives.**

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

accompagne les élèves dans le développement de leur projet personnel, qu'ils se destinent à une pratique amateur ou professionnelle.

Le Conservatoire est garant de l'excellence pédagogique pour tous : débutant, étudiant, adulte amateur...

Le cursus « musique » au Conservatoire comprend un cours de formation musicale, un cours de pratique instrumentale et une pratique collective.

LA FORMATION MUSICALE

Apprentissage des fondamentaux de la musique, le cours de formation musicale développe l'écoute, la mémoire, le déchiffrage et la culture musicale, à travers le chant, l'écoute et la pratique instrumentale, afin de nourrir l'interprétation. Elle fait partie intégrante du parcours, tout comme les pratiques collectives et les disciplines d'érudition.

LES DISCIPLINES



BOIS

Basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone

CORDES

Alto, contrebasse, violon, violoncelle

CRÉATION

Arrangement, composition, écriture, électroacoustique, orchestration

CUIVRES

Cor, euphonium, saxhorn alto, trombone, trompette, tuba

ÉRUDITION

Analyse, culture musicale, direction d'orchestre

FORMATION MUSICALE

GUITARE

JAZZ

Arrangement, basse, batterie, contrebasse, guitare, piano, vents

MUSIQUES ACTUELLES

Arrangiers, basse, batterie, chant, claviers, musique assistée par ordinateur, guitare

MUSIQUE ANCIENNE

Clavecin, flûte à bec, orgue, traverso, viole de gambe

PIANO

POLYPHONIQUES

Accordéon, harpe, percussions

VOIX

Direction de chœur, chant, chant choral
« Vocal Pitchouns » : dominante vocale pour enfants



LES PRATIQUES COLLECTIVES



Au-delà de l'acquisition d'une technique instrumentale ou vocale solide, une grande importance est donnée aux pratiques collectives, à choisir selon la spécialité de l'élève.

PRATIQUES COLLECTIVES INTÉGRÉES AU CURSUS

- ▶ Harmonies (4 niveaux)
- ▶ Orchestre symphonique
- ▶ Orchestres à cordes (2 niveaux)
- ▶ Ensembles de guitares (2 niveaux)
- ▶ Ensemble d'accordéons
- ▶ Ensembles vocaux adultes
- ▶ Ensembles vocaux enfants (plusieurs niveaux)
- ▶ Big band de jazz (3 niveaux)
- ▶ Combos de jazz
- ▶ Collectifs de musiques actuelles
- ▶ Atelier rythm'n'blues
- ▶ Consorts de musique ancienne
- ▶ Musique de chambre

AUTRES PRATIQUES D'ENSEMBLE

Obligatoire pour les élèves pratiquant un instrument non représenté dans les orchestres : accordéon, guitare, piano, harpe.

- ▶ Grand ensemble de cuivres
- ▶ Ensemble de trombones
- ▶ Bande de hautbois
- ▶ Ensemble de flûtes traversières
- ▶ Ensemble de harpes
- ▶ Ensemble de saxophones
- ▶ Ensemble d'accordéons

LA CRÉATION MUSICALE

occupe également une place de premier rang.

Grâce aux partenaires du Conservatoire, parmi lesquels Le Fil, la Comédie de Saint-Étienne, l'Ensemble Orchestral Contemporain et l'Opéra de Saint-Étienne, les élèves peuvent jouer dans des conditions professionnelles et appréhender le spectacle vivant dans toute sa réalité.

LE CURSUS

L'enseignement musical est organisé en trois cycles.

CYCLE 1

Acquisition des fondamentaux et découverte du jeu en ensemble.
Cycle d'une durée de 3 à 5 ans.

CYCLE 2

Développement de la pratique autonome dans des ensembles amateurs.
Cycle d'une durée de 3 à 5 ans.

> Prépare au Brevet d'études Musicales

CYCLE 3

Développement d'un projet artistique personnel.
Cycle d'une durée de 2 à 4 ans.

> Prépare au Certificat d'études Musicales

CYCLE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME NATIONAL (CPDN)

Le diplôme national d'études de musique (DNEM) valide une pratique artistique consolidée, autonome et éclairée.

Le cycle préparatoire au diplôme national d'études de musique fait partie intégrante du parcours d'études. Il est accessible après le deuxième cycle ou en cours de troisième cycle. Il permet à ses titulaires d'envisager la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur.

Cycle d'une durée de 600 heures réparties sur une durée de 2 à 4 ans.



CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Elles permettent aux élèves qui souhaitent se professionnaliser de préparer leur entrée dans des établissements d'enseignement artistique supérieur.

> Les élèves en CPES peuvent également se présenter aux épreuves du DNEM

> Donnent droit au statut étudiant

► Plus d'informations sur
conservatoire.saint-etienne.fr

CONDITIONS D'ADMISSION

L'accès aux cours n'est pas autorisé sans inscription administrative.

L'inscription administrative s'effectue en ligne.

Des permanences du service scolarité sont proposées pour accompagner les familles dans leurs démarches, en juillet et septembre (sur rendez-vous).

Lors de la première quinzaine de septembre, les élèves fixent leurs horaires de cours directement avec leurs enseignants.

Pour la formation musicale, un test de classement est organisé à la rentrée pour les nouveaux élèves non débutants.

Pour les disciplines à forte demande, des tests d'entrée peuvent être organisés. Les élèves non retenus dans leur premier choix pourront être orientés vers la découverte et la pratique d'autres instruments, en fonction des préconisations de l'équipe pédagogique.

Seuls les élèves provenant d'un conservatoire à rayonnement départemental ou régional (CRD ou CRR) sont directement intégrés dans leur niveau sur présentation d'un certificat de scolarité.



DANSE

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Les études chorégraphiques au Conservatoire s'articulent autour de trois esthétiques :

- ▶ **la danse classique**
- ▶ **la danse contemporaine**
- ▶ **la danse jazz**

Tous les cours sont accompagnés par des musiciens professionnels.

L'apprentissage de la danse est également complété par :

- ▶ la formation musicale du danseur
- ▶ la culture chorégraphique
- ▶ l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD)
- ▶ des classes de maître

Durant leur parcours, les élèves vont à la **rencontre d'autres langages et univers artistiques.**

Chacun des parcours pédagogiques a pour objectif d'**accompagner les élèves dans une pratique de la danse adaptée à chacun.**

Outre les activités et cours réguliers, des stages, des rencontres avec les professionnels et un parcours du spectateur (sorties culturelles) sont organisés tout au long de l'année scolaire pour tous les élèves, tous niveaux et parcours confondus.

LE CURSUS

▼
L'enseignement de la danse est organisé en trois cycles d'une durée de 3 à 5 ans.

CYCLE 1

Acquisition des bases fondamentales des danses classique, contemporaine et découverte de la danse jazz.

CYCLE 2

Renforcement des acquisitions et développement d'un langage artistique.

> Possibilité de préparer le Brevet d'études Chorégraphiques.

CYCLE 3. CERTIFICAT D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

Développement du projet artistique personnel de l'élève.

> Prépare au Certificat d'études Chorégraphiques.

CYCLE 3. CYCLE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME NATIONAL

Visé à l'acquisition de connaissances et compétences couvrant l'activité chorégraphique dans sa globalité, en vue d'une validation du diplôme national d'études de danse (DNED).

CONDITIONS D'ADMISSION



Le département danse propose
une pratique ouverte à tous.

Pour l'initiation et les cycles
1, 2 et 3, tous les élèves sont
accueillis et orientés par l'équipe
pédagogique.

Pour l'entrée en cycle **3**, cycle
préparatoire au diplôme national,
une épreuve d'admission est
organisée.

Les cours se déroulent à l'**Espace
Danse de l'Opéra de Saint-Étienne**,
une situation géographique qui
encourage et privilégie le contact
avec les artistes en résidence
et/ou en répétition.



Plus d'informations sur
l'enseignement chorégraphique
dans le document d'information
disponible à l'accueil
du Conservatoire et sur
conservatoire.saint-etienne.fr



THÉÂTRE

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

L'enseignement du théâtre au Conservatoire est à **dominante collective**. Il offre une formation initiale à la pratique et aux techniques de jeu de l'acteur ainsi qu'une approche globale du théâtre, de son histoire et de ses formes.

Le parcours pédagogique proposé accompagne et guide les élèves dans leurs apprentissages, quels que soient leurs projets : **amateur ou professionnel**.

La spécialité théâtre permet aux élèves les plus motivés de préparer leur entrée dans l'enseignement supérieur.

Le cursus art du théâtre intègre :

- l'interprétation
- la danse
- le chant
- l'expression de jeu et l'improvisation
- la dramaturgie
- la culture théâtrale et les mouvements esthétiques
- le théâtre contemporain
- l'analyse de spectacles

Le parcours du spectateur fait partie intégrante de l'enseignement à partir du cycle 2. Il représente 21 spectacles par an.

LE CURSUS



L'enseignement du théâtre est organisé en trois cycles. Le parcours d'études dure de 3 à 6 ans.

CYCLE 1

Découverte du langage et des enjeux fondamentaux de l'art dramatique.

CYCLE 2

Exploration du jeu théâtral et de l'enseignement impliqué, acquisition d'outils indispensables à la pratique de l'acteur.

> Le cycle 2 est validé par l'obtention d'un Brevet d'Études Théâtrales (BET), brevet interne de fin de second cycle. Ce brevet n'est pas un diplôme national.

CYCLE 3

Expérimentation et mise en œuvre des acquis via des projets personnels et collectifs en vue d'une pratique amateur.

> Le cycle 3 est validé par l'obtention d'un Certificat d'Études Théâtrales (CET), certification interne de fin de troisième cycle. Ce certificat n'est pas un diplôme national.

L'ORIENTATION PROFESSIONNELLE LE CYCLE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME NATIONAL (CPDN)

Le cycle préparatoire au diplôme national permet une pratique artistique soutenue, autonome et éclairée du théâtre.

Il donne lieu à la délivrance d'un diplôme national d'études de théâtre (DNET)

> Il s'adresse à des élèves d'au moins 17 ans sur concours.

> Il ne donne pas droit au statut étudiant.



**Plus d'informations sur
l'enseignement du théâtre
dans le document d'information
disponible à l'accueil
du Conservatoire et sur
conservatoire.saint-etienne.fr**

CONDITIONS D'ADMISSION



**L'accès aux cours n'est
pas autorisé sans inscription
administrative.**

Pour l'enseignement initial

Accessible sur auditions
aux lycéens de 16 ans révolus
uniquement.

Motivation, engagement
et disponibilité sont les critères
de sélection.

Un élève n'ayant jamais pratiqué
le théâtre peut tout à fait se
présenter à l'entrée du cycle 1.

Pour l'orientation professionnelle

Accessible sur concours à partir
de 17 ans (réservé aux candidats
de 17 à 25 ans qui souhaitent
se professionnaliser).



CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE



Le Conservatoire Massenet est associé à plusieurs établissements scolaires qui proposent des classes à horaires aménagés :

- **Musique (CHAM)**
- **Théâtre (CHAT)**

Ce dispositif permet aux élèves de **concilier études artistiques et générales** grâce à des aménagements d'horaires mis en place en étroite concertation entre les établissements d'enseignement de l'éducation Nationale et le Conservatoire.

LES ÉTABLISSEMENTS



CHAM élémentaire

Du CE1 au CM2
école élémentaire Fauriel

CHAM collège

De la 6^e à la 3^e
Collège Gambetta

CHAT collège

4^e et 3^e
Collège du Puits de la Loire



**Plus d'informations
sur les classes à horaires
aménagés dans le
document d'information
disponible à l'accueil
du Conservatoire et sur
conservatoire.saint-etienne.fr**



CONDITIONS D'ADMISSION

POUR LES CHAM ÉLÉMENTAIRE

Le dossier de demande d'inscription est à retirer auprès de l'école de l'enfant ou directement à l'école Fauriel (de janvier à mi-mars). L'admission se fait sur tests d'entrée organisés par l'inspection académique de la Loire.

POUR LES CHAM COLLÈGE

Le dossier de demande d'inscription est à retirer auprès du Conservatoire (de janvier à mi-avril). L'admission se fait sur dossier pour les élèves du Conservatoire et sur tests d'entrée pour les élèves extérieurs, organisés par le Conservatoire.

POUR LES CHAT COLLÈGE

Le dossier de demande d'inscription est à retirer auprès de la direction du collège du Puits de la Loire (de janvier à mi-avril). L'admission est organisée directement par le collège.

ÉVEIL ET INITIATION

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Le Conservatoire propose des classes d'éveil en musique et en danse pour les plus jeunes.

ÉVEIL

En éveil (première année), les enfants découvrent la musique, la danse et le théâtre par l'initiation sensorielle et le chant.

ÉVEIL
40 élèves max.

45min de cours

Mercredi de 9h15 à 10h
ou de 10h15 à 11h

Enfants en grande section
de maternelle

INITIATION



En initiation (deuxième année), les enfants ont le choix entre :

VOCAL PITCHOUNES
Formation musicale et chant
choral
15 élèves max.

Mercredi de 13h30 à 14h30

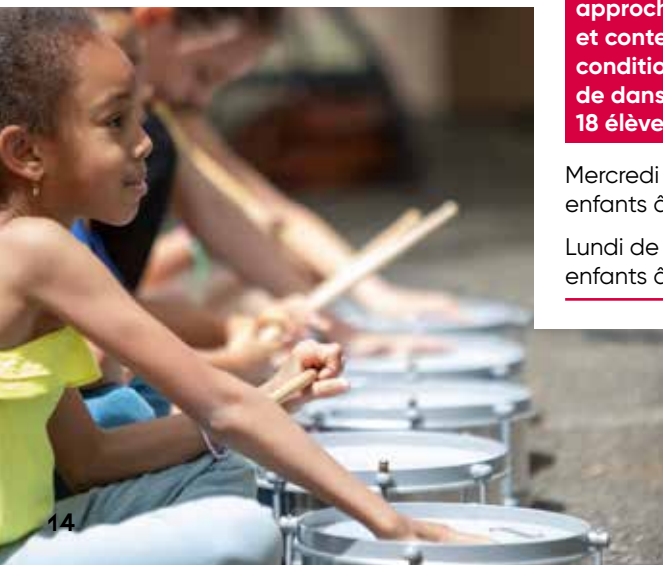
PARCOURS DÉCOUVERTE
Musique et découverte
instrumentale
20 élèves max.

Mercredi de 9h30 à 10h30

DANSE 1
Cours d'éveil corporel
permettant une première
approche des danses classique
et contemporaine, dans les
conditions « des grands » : studio
de danse et professeur qualifié.
18 élèves max.

Mercredi de 11h à 12h (Initiation 1 -
enfants âgés de 6 ans / CP)

Lundi de 17h15 à 18h15 (Initiation 2 -
enfants âgés de 7 ans / CE1)



PARCOURS PROGRAMME

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

**Le conservatoire propose
et valorise d'autres parcours.**

Les parcours programmes proposent des formations adaptées aux élèves qui ne suivent pas un cursus complet ou qui débutent la musique ou la danse à l'adolescence ou à l'âge adulte. Ils tiennent compte du projet, du niveau et de la disponibilité de l'élève.

► **ATELIER INSTRUMENTAL**

Possible sous plusieurs conditions : avoir un niveau de pratique instrumentale au minimum de fin de cycle 2 (évalué par le professeur) et s'engager dans une pratique collective au Conservatoire.

Des places doivent être disponibles dans la classe.

Ces parcours ne sont en principe pas diplômants, sauf si les compétences acquises correspondent aux exigences d'une fin de cycle.

Les cours de pratique instrumentale en atelier commencent après les vacances de la Toussaint. **Ils peuvent**

être individualisés ou en petits groupes, à raison d'une moyenne de 15min par semaine de face à face pédagogique.

Par exemple : 30min en individuel tous les 15 jours, ou 30min à deux chaque semaine.



► **ATELIER DANSE**

Danse inclusive, Envie de danser.

► **LES COURS D'ÉRUDITION**

Culture musicale, Histoire de la musique, Culture chorégraphique

► **CHŒUR AMATEUR**

« VOIX DE FEMMES »

Inscription après audition et entretien.

► **CHŒUR DE L'ATELIER
DE DIRECTION DE CHŒUR**

Ouvert aux chanteurs amateurs confirmés.



**> Les inscriptions en atelier
se font sous réserve des
places disponibles.
Pas de possibilité
d'inscription en classes
de théâtre, piano et guitare.**

L'ÉQUIPE DES PROFESSEURS

DÉPARTEMENT ACCOMPAGNEMENT

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS INSTRUMENTS

Éric Beaufocher
Catherine Fuchs

PIANISTE CHEF DE CHANT

Aymeric Lefevre

ACCOMPAGNATEURS DANSE

Denis Kracht
Pietro Vian
Arthur Woerly Moussier

DÉPARTEMENT BOIS

BASSON

Pierre-Michel Rivoire

CLARINETTE

Elsa Loubaton
Damien Schulteiss

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Myriam Bermont
Catherine Thinon

HAUTBOIS

Sébastien Giebler

SAXOPHONE

Safia Azzoug
Élodie Chapeland

DÉPARTEMENT CORDES

ALTO

Blandine Faidherbe

CONTREBASSE

Jérôme Bertrand

VIOLON

Morgane Derbal
Elisabeth Gaudard
Louis-Jean Perreau
Véra Markovitch

VIOLONCELLE

Marianne Gaiffe
Pascal Jemain

DÉPARTEMENT CUIVRES

COR

Didier Muhleisen

TROMBONE

Hamid Medjebeur

TROMPETTE, SAXHORN ALTO

Gilles Peseyre
Julien Servanin

TUBA, EUPHONIUM

Léa Mercier

DÉPARTEMENT ÉRUDITION

ÉCRITURE

François Piguet

CULTURE MUSICALE

Thomas Ficheux

DÉPARTEMENTS CRÉATION & DIRECTION D'ORCHESTRE

COMPOSITION

Pascale Jakubowski

ÉLECTROACOUSTIQUE

Diego Losa

DIRECTION D'ORCHESTRE

Philippe Péatier

DANSE

DANSE CLASSIQUE

Léa Jacob

DANSE

CONTEMPORAINE

Adeline Lefèvre
Noé Pellencin
Margot Remond

AFCMD (analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé)

Jean-Pierre Bonomo

CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Estelle Olivier

DÉPARTEMENT FORMATION MUSICALE

Valérie Bertrand
Pernette Boute
Laurence Bourdin
Thomas Epalle
Julie Galland
Mathis Maier
Tatiana Timofeeva
Laëtitia Vinson

DÉPARTEMENT GUITARE

Léonard Chantepy
Alexandre Félix
Bertrand Gormand

DÉPARTEMENT JAZZ

ARRANGEMENT JAZZ

Matthieu Notargiacomo

BATTERIE JAZZ

Yvan Oukrid

**CONTREBASSE JAZZ
ET BASSE MUSIQUES
ACTUELLES**

Jérôme Regard

GUITARE JAZZ

Jean-Paul Hervé

PIANO JAZZ

Éric Moulin

VENTS JAZZ

Ludovic Murat

**DÉPARTEMENT
MUSIQUES
ACTUELLES**

**BATTERIE MUSIQUES
ACTUELLES**

Wendlavim Zabsonre

**CHANT MUSIQUES
ACTUELLES**

Elsa Michel

Alain Védèche

**CLAVIERS MUSIQUES
ACTUELLES, MAO**

David Fierro

**GUITARE MUSIQUES
ACTUELLES**

Gérard Védèche

**DÉPARTEMENT
MUSIQUE ANCIENNE**

CLAVECIN

Martial Morand

**FLûTE À BEC, SERPENT,
TRAVERSO**

Vanessa Virot

ORGUE

Florent Galliere

VIOLE DE GAMBE

Myriam Ropars

**DÉPARTEMENT
PIANO**

Laetitia Baron

Gabrielle Fix

Julien Manet

Ryan Ramful

Marc-David Sanchez

Lyuba Zhecheva

**DÉPARTEMENT
POLYPHONIQUES**

ACCORDÉON

Philippe Bourlois

HARPE

Nathalie Weber

PERCUSSIONS

Philippe Boisson

Denis Kracht

THÉÂTRE

Julio Guerreiro

François Gorissen

Julien Rocha

DÉPARTEMENT VOIX

**DIRECTION DE CHŒUR,
CHANT CHORAL**

Cécile Mathevet-Bouchet

Catherine Séons

CHANT

Nicolas Domingues

DÉPARTEMENT MIMS

**MUSICIENS INTERVENANTS
EN MILIEU SCOLAIRE**

Sébastien Audouard

Isabelle Chauchat

Mathilde Chavent

Suzanne Desmoulin

Camille Dijoud

Catherine Gaudard

Clémence Janisset

Stéphane Prost

Marianne Pey

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

André Rouchouse

En cours de recrutement



L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

DIRECTION

En cours de recrutement

DIRECTION ADJOINTE

En cours de recrutement

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

Isabelle Gachet

isabelle.gachet@saint-etienne.fr

ASSISTANTE DE DIRECTION

Estelle Peyrard

estelle.peyrard@saint-etienne.fr

SCOLARITÉ

Mélissa Berthet

melissa.berthet@saint-etienne.fr

Audrey Flandin

audrey.flandin@saint-etienne.fr

Aude Vanhoove

aude.vanhoove@saint-etienne.fr

RESPONSABLE D'EXPLOITATION

Julien Berne

julien.berne@saint-etienne.fr

ACCUEIL

Odile Besset

odile.besset@saint-etienne.fr

Milouda Boukacem

milouda.boukacem@saint-etienne.fr

Annie Da Silva

annie.dasilva@saint-etienne.fr

Nabila Hedroug

nabila.hedroug@saint-etienne.fr

Isabelle Massardier

isabelle.massardier@saint-etienne.fr

RÉGIE TECHNIQUE

Éric Astier

eric.astier@saint-etienne.fr

Philippe Garcia (bâtiment/sécurité)

philippe.garcia@saint-etienne.fr

Blaise N'Sakala

blaise.nsakala@saint-etienne.fr

DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Daniëla Di Blasi

daniela.dibiasi@saint-etienne.fr

MÉDIATHÉCAIRE

Alain Koenig

alain.koenig@saint-etienne.fr



MODALITÉS D'INSCRIPTION

S'INSCRIRE AU CONSERVATOIRE

MUSIQUE ET DANSE

► **Inscription des nouveaux élèves : de la troisième semaine de juin à mi-septembre.** Les inscriptions se font en ligne sur **conservatoire.saint-etienne.fr**.

► Pour les **anciens élèves**, réinscription sur l'espace personnel de l'élève DUONET, **les 3 premières semaines de juin**.

THÉÂTRE

► **Inscription des nouveaux élèves :** retrait du dossier à l'accueil du Conservatoire, ou à télécharger sur **conservatoire.saint-etienne.fr**. Puis dépôt du dossier **avant le 10 juillet 22h** à la Comète.

Les candidats retenus à l'issue de cette première phase pourront procéder à leur inscription entre le **24 août et le 1^{er} septembre**.

► Pour les **anciens élèves**, réinscription **du 2 septembre au 22 septembre**. Les inscriptions se font en ligne sur **conservatoire.saint-etienne.fr**.



TARIFS D'INSCRIPTION



En cours au 1^{er} septembre 2026

TARIF A

Éveil/initiation
Cycles

► De 128,50 € à 320 €, pour les résidents fiscaux stéphanois (en fonction du quotient familial)
Réduction de 20% sur le tarif initial pour toute inscription à un cursus supplémentaire.

TARIF B

Cycle préparatoire au diplôme national d'études (CPDN) et Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (CPES)

► 401 €

TARIF C

Atelier (écriture, composition, analyse, culture musicale, histoire de la musique, formation musicale, harmonie jazz, arrangement jazz, orchestration, direction de chœur, direction d'orchestre, envie de danser adulte amateur)

► 242 €

En cas d'inscription à deux disciplines, le tarif s'applique pour chacune des disciplines avec une réduction de 20 % pour la 2^e discipline.

Une réduction tarifaire de 50% est appliquée uniquement sur présentation d'un justificatif à fournir impérativement avant le 15 octobre pour :

- les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur stéphanois conventionné avec le Conservatoire Massenet (Faculté de musicologie de l'UJM...) suivant un cursus complet au Conservatoire sans dispense,
- les membres des associations suivantes : Harmonie de Saint-Étienne, Union musicale de Terrenoire, Harmonie de Côte Chaude, Brass Band Loire Forez,
- les élèves de cycle 3 inscrits en dominante dans les conservatoires de Rive-de-Gier, Roanne et Saint-Chamond (cette réduction ne s'applique que sur les matières complémentaires listée au tarif C).

TARIFS PARCOURS PROGRAMME

TARIF H

2 cours au choix parmi les pratiques collectives musicale et/ou culture musicale et/ou histoire de la musique et/ou danse inclusive et/ou orchestre de l'oralité.

À concurrence de 3h hebdomadaires, au-delà, passage au tarif C

► 58 €

Une réduction tarifaire de 50% est appliquée uniquement sur présentation d'un justificatif à fournir impérativement avant le 15 octobre pour :

- les membres des associations suivantes : Harmonie de Saint-Étienne, Union musicale de Terrenoire, Harmonie de Côte Chaude, Brass Band Loire Forez.

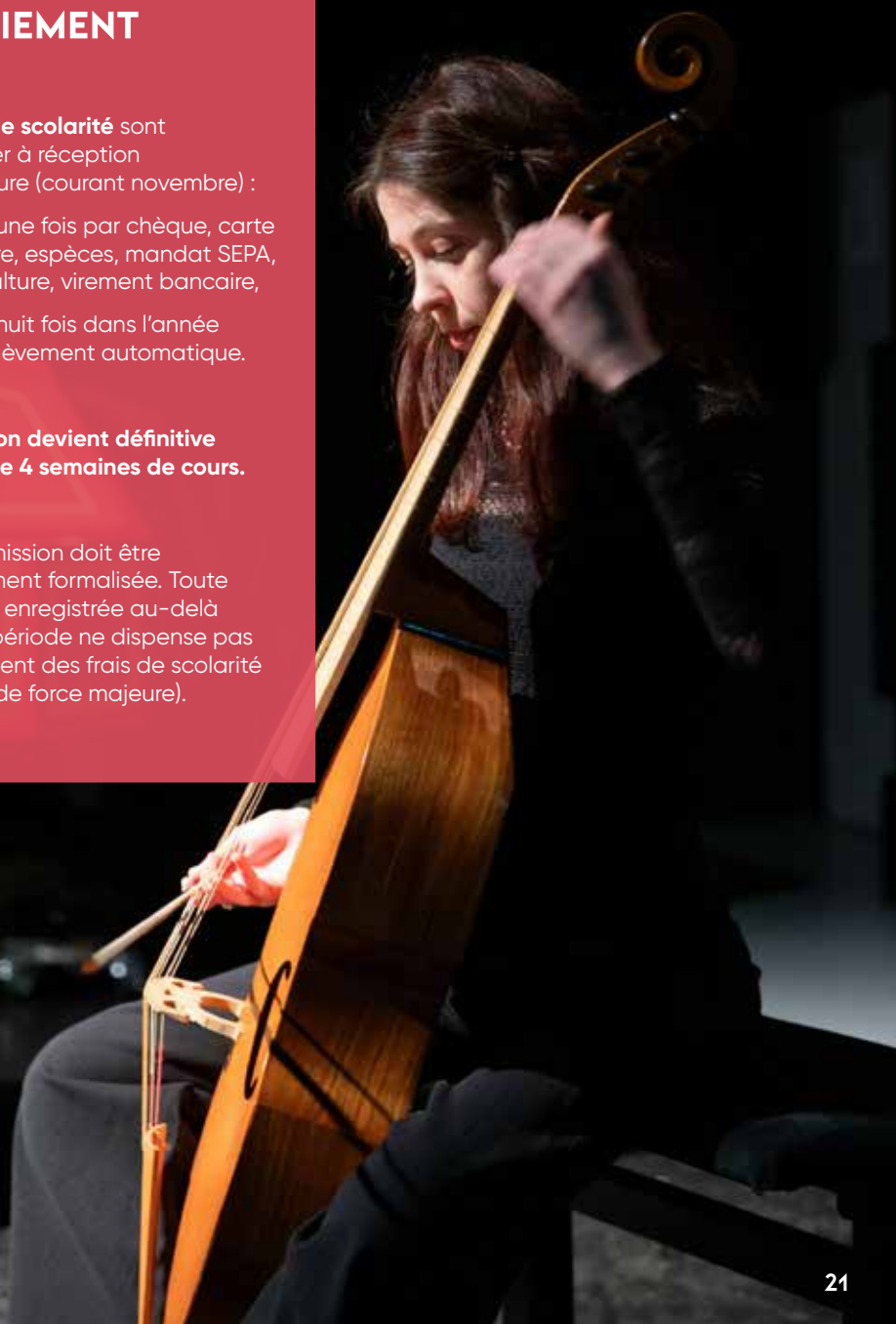
MODALITÉS DE PAIEMENT

Les frais de scolarité sont à acquitter à réception de la facture (courant novembre) :

- ▶ soit en une fois par chèque, carte bancaire, espèces, mandat SEPA, Pass Culture, virement bancaire,
- ▶ soit en huit fois dans l'année par prélèvement automatique.

L'inscription devient définitive à l'issue de 4 semaines de cours.

Toute démission doit être expressément formalisée. Toute démission enregistrée au-delà de cette période ne dispense pas du règlement des frais de scolarité (hors cas de force majeure).



RESSOURCES

LA MÉDIATHÈQUE



DE NOMBREUSES RESSOURCES POUR LA MUSIQUE, LA DANSE ET LE THÉÂTRE

- ▶ des partitions
- ▶ des ouvrages variés
- ▶ des enregistrements à écouter sur place
- ▶ un accès aux ressources en ligne de la médiathèque de la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
- ▶ un accès aux services en ligne des médiathèques municipales
- ▶ un accès à 2 ordinateurs en libre-service, à condition de s'inscrire pour obtenir une carte BRISE (gratuit pour les moins de 25 ans) sur mediatheques.saint-etienne.fr

HORAIRES

Lundi	13h15 > 16h30
Mardi	8h30 > 12h30 et 13h15 > 17h25
Mercredi	8h30 > 12h30 et 13h15 > 17h25
Jeudi	8h30 > 12h30 et 13h15 > 17h25
Vendredi	9h > 12h30

Médiathécaire : Alain Koenig
04 77 49 65 31

LOCATION D'INSTRUMENTS



Le Conservatoire offre la possibilité aux élèves de louer un instrument à l'année. Ils sont prioritairement proposés aux élèves débutants.

TARIFS

En cours au 1^{er} septembre 2026

Location gratuite pour les enfants de moins de 10 ans et pour les élèves issus des orchestres à l'école.

1^{ère} année : 187 €

2^e année : 223 €

3^e année et plus : 270 €

Pour plus d'informations ou pour effectuer les démarches de location, prendre contact avec Julien Berne (julien.berne@saint-etienne.fr).

UTILISATION DES LOCAUX POUR RÉPÉTER



Vous ne souhaitez pas suivre de cours mais **disposer d'un lieu pour travailler votre instrument** ?

Il est possible de s'inscrire au Conservatoire uniquement pour accéder à une salle.

La réservation de salle se fait à l'accueil du Conservatoire, en fonction de la disponibilité des salles.

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL DU CONSERVATOIRE



HORAIRES D'OUVERTURE

Toute l'année :

- ▶ du lundi au vendredi
8h30 > 21h
- ▶ le samedi 9h > 12h

Pendant les vacances scolaires :

- ▶ du lundi au vendredi
9h > 17h (sauf pendant
la fermeture estivale)

CONTACT

04 77 49 65 30

conservatoire.contact@saint-etienne.fr

SECRÉTARIAT DE SCOLARITÉ



HORAIRES D'OUVERTURE

- ▶ du lundi au vendredi
9h > 12h et 14h > 17h

CALENDRIER SCOLAIRE



Début des cours Lundi 14 septembre 2026

Vacances de la Toussaint Horaires réduits

Vacances de Noël Conservatoire fermé

Vacances d'Hiver Horaires réduits

Vacances de Printemps Horaires réduits

Vacances d'été +
fermeture estivale Horaires réduits



CARNET D'ADRESSES

LES LOCAUX

► **ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE
ET ADMINISTRATION**

Conservatoire Massenet
32 rue des Francs Maçons
42100 Saint-Étienne

► **ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES
AMPLIFIÉES ET DU JAZZ**

La Bobine
4 allée des Cycles
42100 Saint-Étienne

► **ENSEIGNEMENT DE LA DANSE**

**Espace danse de l'Opéra
de Saint-Étienne**
26 allée Jules Garnier
42000 Saint-Étienne

► **ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE**

La Comète
7 avenue du Président Émile Loubet
42000 Saint-Étienne

EN PARTENARIAT :



Conservatoire Massenet
32 rue des Francs-Maçons
42100 Saint-Étienne

T 04 77 49 65 30
conservatoire.contact@saint-etienne.fr
conservatoire.saint-etienne.fr

Conception graphique et coordination : Direction de la Communication et du Marketing Territorial Ville de Saint-Étienne/Saint-Étienne Métropole. Photos : Ville de Saint-Étienne / Pierre Grasset, Jérôme Abou, Fabrice Roure, Louis Perrin. Achievé d'imprimer : septembre 2026 par la Ville de Saint-Étienne - Ne pas jeter sur la voie publique.



Saint-Étienne
Ville créative design