

LA COMÈTE

ESPACE
D'EXPLORATION
ARTISTIQUE



Focus

Éducation Artistique et Culturelle

Interview croisée du collectif La Toile et
du designer Grégory Granados

Page 4



Fête de la Comète

du 15 au 17 novembre

La Comète ouvre
grand ses portes pour
un week-end festif,
artistique et convivial !

Page 7



Appels à participation

Venez expérimenter et vous impliquer
dans le processus de création
de spectacles auprès d'artistes
professionnels !

Page 6

La Comète

Un espace d'exploration artistique à Saint-Étienne !

QUI RÉSIDE À LA COMÈTE ?

Cinq Cométiens, occupants permanents

La Fabrique Musicale : une école de musique associative qui propose des cours individuels et collectifs à destination d'élèves de tous âges, débutants, amateurs ou confirmés.

L'École de l'Oralité : un laboratoire de partage des cultures par la sensibilisation à l'interculturalité et la pratique artistique collective, à travers des projets de création (ateliers hebdomadaires, stages, événements...), pour tous les âges.

Le Solar, scène de jazz : dédiée au(x) jazz(s) et aux musiques improvisées, elle est gérée par l'association Gaga Jazz. Le Solar soutient la création émergente et professionnelle et propose des actions culturelles régulières (ateliers, masterclass...).

La spécialité Théâtre du Conservatoire Massenet : offre une formation initiale à la pratique et aux techniques de jeu de l'acteur, ainsi qu'un Cursus d'Orientation Professionnelle et une Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur.

L'Espace Info Jeunes de la Ville de Saint-Étienne : un lieu d'accueil et d'écoute pour tous les jeunes de 13 à 29 ans, qui les accompagne dans leurs projets, qu'ils concernent l'emploi, la culture, le logement, la santé ou encore la mobilité internationale.

Des orchestres et chorales amateurs

4 orchestres et chorales amateurs répètent chaque semaine à la Comète et participent plus largement à la vie de l'équipement : les chœurs Les Amis Réunis et Bout du monde, le Groupe Vocal Cantabile et l'Ensemble symphonique Telemann.

Des compagnies émergentes stéphanoises

Les compagnies émergentes stéphanoises conventionnées par la Ville de Saint-Étienne ont elles aussi une place de choix au sein de la Comète : elles sont associées de près au projet artistique de l'établissement et bénéficient de facilités d'accès aux salles de répétition et de spectacle. Il s'agit actuellement des compagnies a l t r a, La Neige est un Mystère et Minuit.



La vie à la Comète



30 mars 2024
Suite à une **résidence de création de 3 semaines**, le collectif Librations a présenté une étape de travail de **Tout Doux!** Au programme : de l'énergie, de l'humour et un rythme effréné !

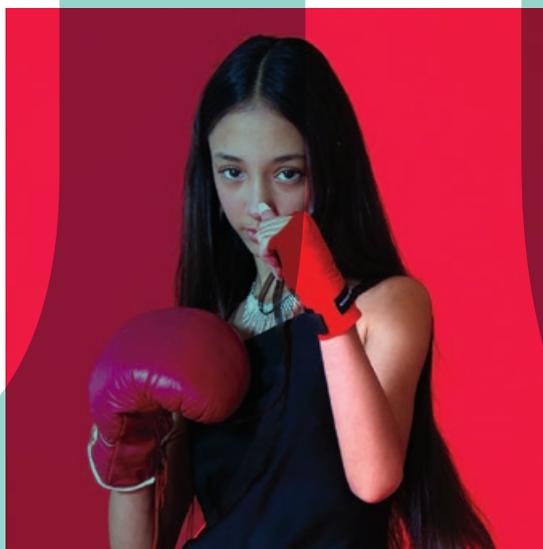


25 mai 2024
#CORPS_Constellation 1

Il y a eu de la joie et beaucoup d'émotion à l'Usine pour la **restitution chorégraphique** de cette enquête sur nos représentations du corps, menée par Mathieu Heyraud, accompagné de Ximena Figueroa. **Une grande aventure humaine de 15 corps** : 15 habitants de Saint-Étienne et de ses alentours qui ont, durant 8 mois, participé à diverses **expériences, réflexions et pratiques autour du corps**.



17 et 18 juin 2024
Pour leur **examen de fin d'année**, les étudiants de la **Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur de la spécialité Théâtre du Conservatoire Massenet** ont présenté une création collective supervisée par le metteur en scène Julien Rocha, portant sur nos manières d'habiter un monde qui va à vau-l'eau.

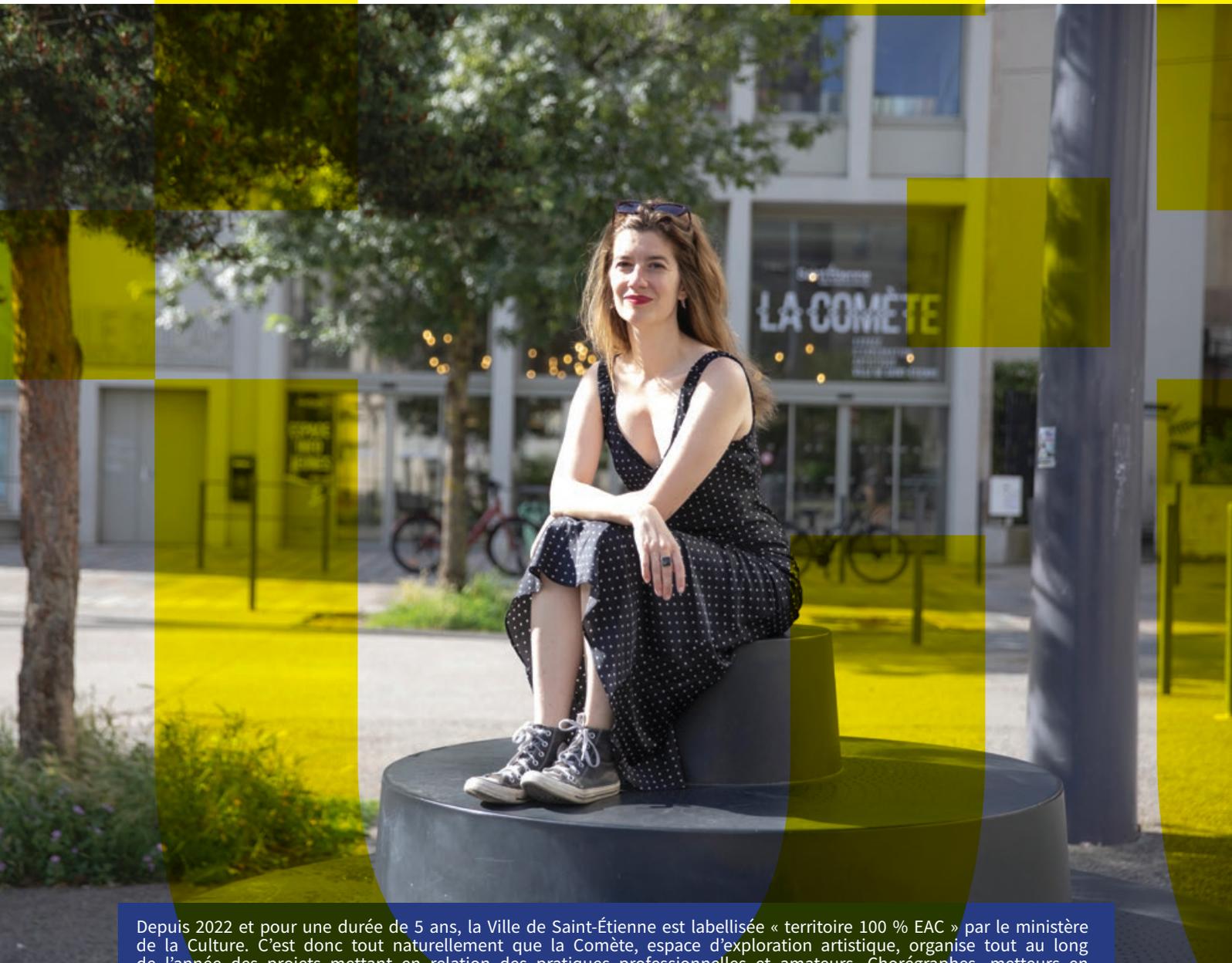


12 juillet 2024

La chorégraphe **Pauline Bayard** réside à la Comète depuis 2022 et mène un travail de création au long cours avec un groupe de 30 danseuses amatrices. Pour cette restitution de **Rouge[s]** à l'Usine, la question du désir a été traversée par la **danse, l'écriture et la photographie** dans un processus d'exploration et d'improvisation collective. Une belle fête intime et lumineuse !

Fêtez, fêtez, sinon nous sommes perdus !

« La fête est le moyen de retrouver l'envie d'être ensemble. »



Depuis 2022 et pour une durée de 5 ans, la Ville de Saint-Étienne est labellisée « territoire 100 % EAC » par le ministère de la Culture. C'est donc tout naturellement que la Comète, espace d'exploration artistique, organise tout au long de l'année des projets mettant en relation des pratiques professionnelles et amateurs. Chorégraphes, metteurs en scène, artistes circassiens, vous invitent à entrer dans leur univers en vous proposant de prendre part à des stages, à des créations participatives et à des expériences artistiques.

Focus Éducation Artistique et Culturelle

Une restitution du projet collaboratif *Fêtez, fêtez, sinon nous sommes perdus* ! aura lieu le 15 novembre, lors de la Fête de la Comète. L'initiative, pilotée par la structure dans le cadre de la labellisation 100% Éducation Artistique et Culturelle de la Ville de Saint-Étienne, est portée conjointement par le collectif La Toile et Grégory Granados, plasticien designer. Interview croisée.

Qui se cache derrière le projet *Fêtez, fêtez, sinon nous sommes perdus* ?

Camille Régnier-Villard pour le collectif La Toile : Il s'agit d'un projet d'éducation artistique et culturelle, initié par notre collectif et piloté depuis l'an dernier par la Comète, mais qui se teinte cette année d'une approche pluridisciplinaire, et donc, collaborative. En cette rentrée de septembre, plusieurs groupes de travail vont être formés. Un premier groupe autour de la création théâtrale, du mouvement, de l'écriture. Un deuxième autour de la composition musicale. Pour ces deux-là, nous avons lancé un appel à participation auprès d'habitants de 16 à 99 ans. Un troisième groupe sera également constitué par des élèves de CAP du lycée des Métiers de la Mode du Chambon-Feugerolles. Tous ces groupes vont travailler de manière assez intensive de septembre à novembre, pour donner vie au projet afin qu'il soit présenté au public lors de la Fête de la Comète. Grégory accompagne quant à lui un quatrième groupe sur un volet création plastique et design, qui aura également une place lors de la représentation.

Grégory Granados : Absolument. Par contre, le groupe dont je m'occupe travaille sur le projet depuis le début de l'année 2024. Il s'agit d'élèves de CAP ébénisterie du lycée Benoît Fourneyron.

Camille, le collectif La Toile a initié ce projet. Pouvez-vous nous expliquer un peu plus en quoi il consiste ?

Notre collectif a initié un travail autour de la notion de fête en 2021, en sortie d'épidémie de covid, considérant alors qu'elle était un moyen de retrouver une envie d'être ensemble après un long moment passé dans l'enfermement et l'isolement. Nous avons répondu à un appel de la Comète, qui souhaitait mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'idée de soulèvement. Il s'agit de questionner cette notion collectivement, en intégrant dans une création les approches que peuvent en avoir les uns et les autres.

Grégory, de votre côté, pourquoi avoir accepté de rejoindre ce projet ?

Le projet m'a séduit, d'une part. Et par ailleurs, il se trouve que le fait de pouvoir guider des apprentis ébénistes résonne avec mon propre parcours, puisqu'il s'agit là de ma formation initiale. L'occasion de participer à un projet créatif leur permettra sans doute d'envisager la suite de leur parcours comme un champ des possibles plus grand.

En CAP ébénisterie, on apprend à être de bons exécutants. J'ai à cœur d'encourager ces élèves à avoir accès à la création artistique.

Vous travaillez donc à plusieurs mains, plusieurs têtes, plusieurs voix... Comment se passe cette collaboration ?

Camille : Plutôt bien. Le travail collectif est constitutif de La Toile, donc la collaboration est assez naturelle. Les temps d'échanges sont fondamentaux et permettent d'assurer la cohérence de l'ensemble.

Grégory : L'univers du collectif La Toile était très présent et marqué, et je ne voulais donc rien imposer. Les choses s'emboîtent plutôt bien, sur une vraie formule de collaboration.

Que doit-on s'attendre à voir, le jour de la Fête de la Comète ?

Grégory : Sur le volet création plastique, nous allons créer une arche immense, qui symbolisera un point de passage, une voûte de bonjour et de bienvenue.

Camille : Je crois qu'il ne faut pas trop en dire, car la possibilité d'interpeller, de créer la surprise, fait partie intégrante du projet. Il sera question d'une fête, avec toutes ses composantes. La présentation devrait avoir lieu à cheval sur le dehors et le dedans, dans une dynamique du mouvement, non seulement pour coller à l'idée de soulèvement, mais également pour créer du lien avec le quartier et avec ses habitants, dans une sorte d'invitation à franchir les murs de la Comète.



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET

APPELS À PARTICIPATION

Samedi 7 septembre 14h

Samedi 28 septembre de 10h à 17h

Samedi 19 octobre de 10h à 17h

**Du lundi 28 octobre
au samedi 2 novembre** de 10h à 17h

Fêtez, fêtez, sinon nous sommes perdus !

Collectif La Toile

Le collectif La Toile et la Comète lancent un appel à participation pour la création d'une grande performance pluridisciplinaire et festive qui marquera l'ouverture de la Fête de la Comète.

Cette enquête théâtrale, musicale et vestimentaire explorera la relation personnelle et collective que chacun et chacune tisse avec la musique et la fête : ce qui nous meut et nous rassemble, même si nous n'avons pas tous les mêmes goûts !

Amateurs, amatrices, aux prémices de votre pratique ou ayant déjà une expérience théâtrale ou de Musique électronique Assistée par Ordinateur (MAO) : si vous êtes enthousiastes et désireux de participer à un bouillonnement artistique, n'attendez plus et rejoignez-nous !

**Restitution publique vendredi 15 novembre à 20h
en ouverture de la Fête de la Comète**

À partir de 16 ans

Inscription à l'accueil de la Comète
par téléphone au 04 77 48 71 30
ou par mail à accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Nombre de places : 24 participants



Blossom Compagnie Voltaïk

Christophe Gellon, directeur artistique et chorégraphe de la compagnie Voltaïk, vous propose une initiation à la création chorégraphique, entre Saint-Étienne et Saint-Chamond. Entrez dans son univers, entre gestuelle urbaine et écriture contemporaine ! Un travail intensif de transmission et de découverte pour créer un voyage énergétique et poétique.

Quand et où ?

Répétitions Salle Roger Planchon à Saint-Chamond : samedi 9 et dimanche 10 novembre de 10h à 17h et mercredi 13 novembre de 14h à 17h

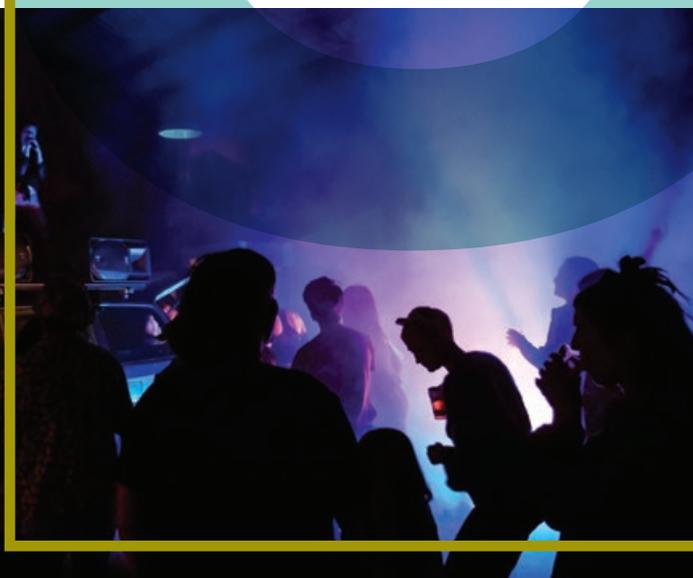
Restitution publique jeudi 14 novembre à 20h à Saint-Chamond, en première partie de *Phénix*, pièce de Mourad Merzouki

Restitution publique dans le cadre de la Fête de la Comète (dates et horaires à venir) sur le parvis de la Comète

À partir de 12 ans

Inscription à l'accueil de la Comète
par téléphone au 04 77 48 71 30 ou par mail à accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Nombre de places : 12 danseurs



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

CULTURELLE

Entrée libre

Samedi 14 septembre

10h

Puis un samedi par mois

Toi paysage

Compagnie a l t r a a

Temps chorégraphique et ludique, à partir de 6 ans accompagné d'un adulte

En partant de l'art chorégraphique, trouver comment s'écouter, comment danser ensemble et pour l'autre. Nous explorerons une relation à la musique et au silence, à son propre corps et au corps de l'autre, au texte, et à la matière par les arts plastiques jusqu'à écrire ensemble une forme autour de laquelle artistes de la compagnie et participantes, participants s'engagent en confiance.

Inscription à l'accueil de la Comète

par téléphone au 04 77 48 71 30

ou par mail à accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Nombre de places : 20 participants (enfants et adultes)



TEMPS FORT !

LA FÊTE DE LA COMÈTE

**VENDREDI 15, SAMEDI 16
ET DIMANCHE 17 NOVEMBRE**

Pour la 4^e édition de ce temps fort, la Comète ouvre grand ses portes pour un week-end festif, artistique et convivial. L'occasion de découvrir les créations des artistes en résidences et le travail des Cométiens, de boire un verre en musique, de s'initier à la danse ou au théâtre et de vivre ensemble de grandes émotions !

Programation détaillée à venir sur
lacomete.saint-etienne.fr

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

SPECTACLES

Entrée libre



Samedi 30 novembre

20h

Sois l'ange

Michel Hallet Eghayan

Pour célébrer son récent jumelage avec Kapan, en Arménie, la Ville de Saint-Étienne invite le chorégraphe Michel Hallet Eghayan pour vous faire découvrir *Sois l'ange*, une création originale, proposant sur une même scène un dialogue entre poésie, musique et danse contemporaine, porté par des artistes français et arméniens.

Danses de groupes, solos dansés et pièces musicales s'articulent autour d'extraits du livre *Chant d'Artsakh* de Michel Petrossian pour nous mener avec l'ensemble des artistes au Tutti final.

Conception : Michel Petrossian et Michel Hallet Eghayan / Chorégraphie : Michel Hallet Eghayan / Textes : Michel Petrossian / Compositeurs : Michel Petrossian et Aram Hovhannisyan / Musiciens : Michel Petrossian (guitare et piano), Ensemble Assonance, Aram Hovhannisyan (flûte alto), Ivane Yesayan et Aghavni-Ani Kharatyan (violon), Lili Sevoyan (violon alto), Davit Melkonyan (violoncelle) / Danseuses : Compagnie Hallet Eghayan (Nicola Ayoub, Margot Bain, Emilie Eckly, Anne-Sophie Seguin)

Création réalisée dans le cadre du programme de coopération internationale Lettres pour l'Arménie / Co-production : The State Philharmonia of Armenia – Arno Babajanyan Concert Hall.

Avec le soutien du Département de l'Isère, des villes de Grenoble, Vienne, Lyon, de la Métropole de Lyon, de l'Ambassade de France-Institut Français en Arménie et de la Fondation Bullukian.

Sur réservation par téléphone au 04 77 48 71 30 ou par mail à accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Durée : 1h

Au Panassa

Lundi 2 décembre

10h et 14h

Professeur Turing

Compagnie Vladimir Steyaert

Dans le cadre de la commémoration des 80 ans de la libération de l'Europe, la Ville de Saint-Étienne vous propose de revenir sur une personnalité qui a joué un rôle majeur dans la victoire des démocraties.

6 juin 1954. Un nouveau professeur de mathématiques arrive en classe. Il s'appelle Alan Turing.

« Savez-vous qui a vaincu Adolf Hitler ? Ce sont les mathématiques ! Et je vais vous expliquer comment ! »

S'ensuit le récit passionnant de la manière dont Turing et son équipe ont réussi à décrypter Enigma, le code secret des nazis. Tout en tentant de rendre compréhensibles ses recherches aux élèves, notamment sur la naissance de l'informatique et de l'Intelligence Artificielle, et à travers son expérience intime, ce professeur va également leur démontrer qu'il est plus facile de casser un code secret qu'un préjugé.

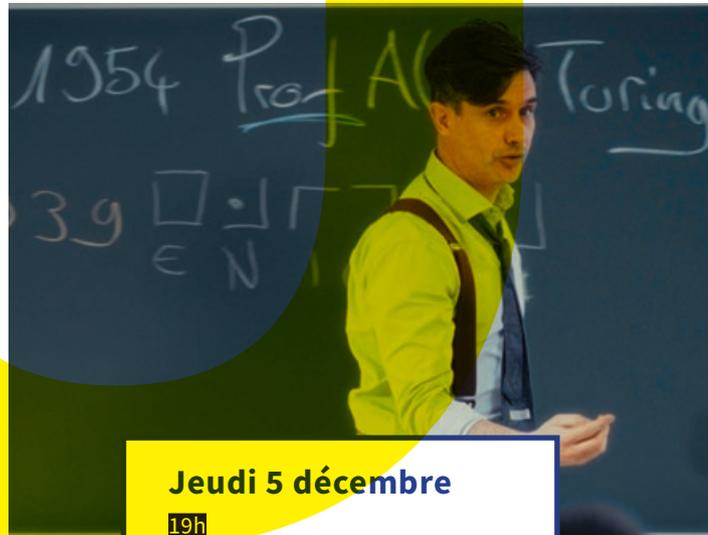
Conception : Franck Gazal et Vladimir Steyaert / Avec : Yann Métivier / Production : Compagnie Vladimir Steyaert / Co-production : Maison de la culture de Tournai, maison de création ; Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences de Meylan

Sur réservation par téléphone au 04 77 48 71 30 ou par mail à accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Places limitées

Durée : 50'

À L'Usine



Jeudi 5 décembre

19h

Projection : Imitation game

1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable.

| Cinémathèque

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

COURTS-CIRCUITS #3 RENCONTRES THÉÂTRALES DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LA LOIRE

Portées par La Comédie de Saint-Étienne et accueillies à la Comète, au Verso, au Chok Théâtre et dans d'autres théâtres de la Métropole, ces rencontres vous invitent à découvrir des compagnies qui font la richesse de notre territoire, avec une attention toute particulière portée au plus jeunes d'entre elles. Deux seront programmées à l'Usine.



Mardi 12 et mercredi 13 novembre 20h

Jeudi 14 et vendredi 15 novembre 14h

Viviane, une merveille

Myriam Boudenia /
Compagnie La Volière

Ce matin, Viviane reprend le chemin du lycée. Elle sort d'un séjour en hôpital psychiatrique. Au cours de ce trajet familial se projettent ses rêves et ses craintes d'adolescente. Pas à pas, le paysage merveilleux du Moyen Âge se dresse devant elle : ne porte-t-elle pas le nom d'une célèbre fée, la fée Viviane, qui offre au roi Arthur sa précieuse épée Excalibur ? Une quête initiatique commence alors pour elle... Cette création théâtrale et musicale aborde avec subtilité le tabou des souffrances mentales chez les adolescents.

Texte et mise en scène : Myriam Boudenia / Assistanat à la mise en scène : Clémence Baltazard et Morgane Khider / Avec Pauline Drach, Myriam Boudenia, Éloïse Decazes et Julien Vadet / Scénographie et illustrations : Quentin Lugnier / Composition musicale : Éloïse Decazes et Julien Vadet / Création lumière : Myriam Bertin / Costumes : Gabriella Lopez avec la collaboration de Crapul / Production : Compagnie La Volière / Co-production : Les Célestins, Théâtre de Lyon ; L'Auditorium Seynod - Scène régionale Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, le Fonds SACD Musique de Scène, le dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT

Durée : 1h15

À partir de 14 ans

Renseignements et réservations auprès de La Comédie de Saint-Étienne - CDN par téléphone au 04 77 25 14 14

Rencontre en bord de scène mercredi 13 novembre à l'issue de la représentation

À L'Usine

Mercredi 20 et

vendredi 22 novembre 20h

Jeudi 21 novembre 14h

Samedi 23 novembre 17h

7 rue des Alouettes

Élodie Guibert / Compagnie Tumulte

Dans une salle prêtée par les pouvoirs publics pour lutter contre la solitude, cinq personnes se croisent et se rencontrent. Dans cet espace sans âme, situé au 7 rue des Alouettes, ces figures, en marge de la société, vont apprendre à se connaître. Abîmés par leurs passés et par la solitude, ces personnages cherchent une manière d'exister, se refusant de désespérer des autres. Cinq interprètes, dirigés par l'autrice et metteuse en scène Élodie Guibert, explorent, avec tendresse et humour, la fragilité des liens qui nous unissent.

Texte et mise en scène : Élodie Guibert / Avec : Marine Behar, Roma Blanchard, Alex Crestey, Antoine Mazauric et Savannah Rol / Création lumière : Hugo Hamman / Création son : Romain de Ferron / Conception décor : Élodie Guibert et Hugo Hamman / Regard corporel : Kerrie Szuch / Costumes : Élodie Guibert / Construction décor : Ateliers de la Comédie de Saint-Étienne - CDN / Production : Compagnie Tumulte / Co-production : La Comédie de Saint-Étienne - CDN ; Théâtre de Roanne

Durée : 1h30

À partir de 14 ans

Renseignements et réservations auprès de La Comédie de Saint-Étienne - CDN par téléphone au 04 77 25 14 14

Rencontre en bord de scène vendredi 22 novembre à l'issue de la représentation

À L'Usine



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

PLÉIADES 4 FESTIVAL DES ARTS NUMÉRIQUES DE SAINT-ÉTIENNE

Entrée libre

La 4^e édition du festival Pléiades aura lieu du 5 au 9 novembre. Au croisement entre arts, sciences et technologies, Pléiades est un festival qui invite à la découverte du centre-ville par le prisme de la création numérique. Expériences visuelles et sonores, monumentales pour certaines, intimes pour d'autres, installations interactives, contemplatives, virtuelles ou hybrides, les œuvres présentées invitent à une immersion dans un univers sensible, poétique et symbolique et ouvrent un dialogue avec le public. Accessible à tous gratuitement, Pléiades propose de vivre une expérience à travers la création artistique et l'innovation et dévoile des lectures possibles du monde.

Mercredi 6 novembre

19h

Proz, récit d'une catabase

Compagnie Et Maintenant

À l'annonce du décès brutal d'une amie très chère, une femme se remémore le chemin des Enfers et les trajets à emprunter pour se rendre au royaume des morts comme l'ont fait avant elle certains personnages tels que Orphée, Psychée, Enée ou Dante.

Proz, récit d'une catabase est le récit rétrospectif de cette descente aux enfers. Un périple, autant intérieur que géographique. Un trajet aux directions multiples : terrestres et souterraines, personnelles et collectives. Sur scène, la voix de la narratrice accompagne les spectateurs dans son récit multiple. Les histoires sont portées par la création sonore et musicale originale de Yohann Jardinot et des images sont projetées sur un dispositif vidéo scénographique singulier.

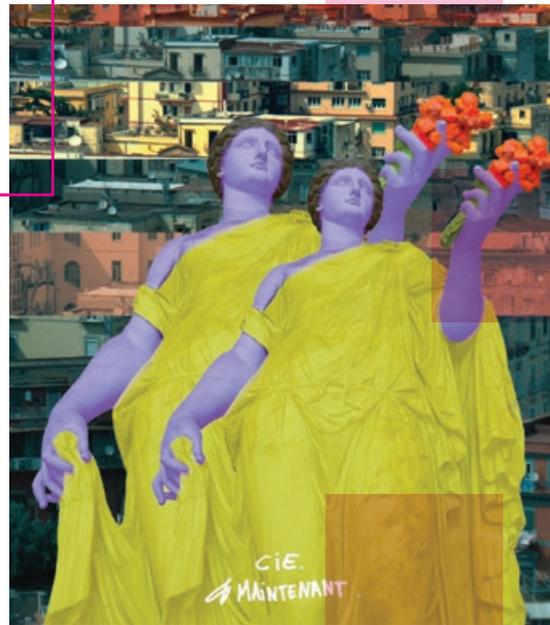
Texte, jeu et images : Maud Peyrache / Son : Yohann Jardinot / Collaboration vidéo : Ramataupia

Partenaires : Chok Théâtre, Solax, Les 87 R, la Ville de Saint-Étienne, l'Institut Français, le Conseil départemental de la Loire, les studios Dyptik, le TNG-CDN Lyon, Loire en scène, La Laverie, Les gens d'en face, Futurs Furieux.

Durée : 50'

À partir de 13 ans

À L'Usine



FÊTE DU LIVRE

Vendredi 11 octobre

18h30

Soirée d'inauguration et de remise des Prix littéraires

Cette année encore, la Comète accueille la prestigieuse soirée de remise des Prix littéraires de la 38^e Fête du Livre. Le premier événement culturel de la Ville de Saint-Étienne investit le Panassa, le temps d'une soirée festive ouverte à tous, pour saluer toutes les plumes remarquables et remarquables qui ont fait l'année littéraire. Une occasion privilégiée de rencontrer Philippe Besson, parrain de la

Fête du Livre, et Marie Pavlenko, marraine du Festival *Les Mots en scène*.

La soirée débutera par la représentation d'une compagnie artistique stéphanoise dans le cadre du Festival *Les Mots en scène* consacrée au dernier ouvrage de Philippe Besson, *Un soir d'été*, aux éditions Julliard.

Inscriptions : fetedulivre.saint-etienne.fr

38^e Fête du Livre : du 11 au 13 octobre

Au Panassa

Entrée libre, sur inscription



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne



Du jeudi 7 au samedi 9 novembre

Horaires à venir

De Glace et d'Eau, sorties de résidence

Jean-Emmanuel Rosnet et Robin Koek

De Glace et d'Eau propose une expérience sonore immersive qui donne à entendre les derniers soubresauts d'un glacier disparu. Pendant des décennies, un homme a entrepris d'en archiver les sons afin de garder une trace du géant de glace. Traitant de notre relation au monde et de notre impossibilité à en concevoir la fin, cette fiction éco-poétique soulève la question de la préservation d'une entité géologique par le médium sonore.

Co-production : Césaré, Centre national de création musicale - Reims, Pléiades, Festival des arts numériques de Saint-Étienne, Archives municipales et métropolitaines de Saint-Étienne

Avec le soutien de l'Institut des Géosciences de l'Environnement (IGE) Grenoble, Artery (NL) et de Pablo Diserens (field recording)

Rendez-vous dans le hall de la Comète

Vendredi 8 novembre

19h

Terminator 2 Unplugged Aurélien Arnaud

Terminator 2 Unplugged est une transposition libre du blockbuster américain dans un seul-en-scène sans technique : sans musiques enregistrées, sans effets lumineux, sans décors et sans costumes. Sans rien. En « sauvegardant » dans son corps et dans sa mémoire ce qu'il considère être comme le plus grand film d'action de tous les temps, Aurélien Arnaud le projette directement dans la conscience des spectateurs. En faisant appel à nos capacités d'imagination, il redonne au film toutes ses lettres de noblesse et fait jaillir sous le simple divertissement une fable résolument engagée assortie d'une saga familiale explosive.

Conception et interprétation : Aurélien Arnaud / Conseil à l'écriture : Clément Thirion / Mise en espace : Céline Porteneuve / Direction d'acteur : Tom Linton / Technique vocale : Julien Martin / Création lumière : Nicolas Masset

Production : Rémy Guillet / Adaptation : d'après le film Terminator 2 : Le Jugement Dernier réalisé par James Cameron

Production déléguée : Boom'Structur - Pôle chorégraphique (Clermont-Ferrand)

Co-production : la Comète, Le Moulin de l'Etang (Billom)

Aide : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand

Durée : 1h35

Tout public dès 8 ans

À L'Usine

PASS SÉNIORS

Mardi 3 décembre

14h et 16h30

Rêve

Compagnie Diamant Noir

Venez découvrir notre show *Rêve*. Nous vous emmènerons dans un *Rêve* éveillé. Vous y découvrirez une succession de tableaux chantés et dansés. Plumes modernes populaires souvenirs revisités. Un cancan de feux. Un final étincelant tel un feu d'artifice. Toujours accompagné de danseurs professionnels et de chanteurs en direct. Le temps du show, nous partagerons ce merveilleux *Rêve*.

Durée : 1h15

Au Panassa



Spectacle accessible avec le Pass Loisirs Séniors de la Ville de Saint-Étienne

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

FESTI'MÔMES



Dimanche 29 septembre

11h et 15h

Wok and Woll

Compagnie Hilaretto / Concert burlesque

Originaires d'Europe de l'Est, c'est Le Concertard de Gabriel Foret qui les fit réussir à percer très tôt dans leur terre natale. Leur laboratoire de recherche artistique les a mené tout naturellement dans une direction inattendue : cueillir différentes cultures musicales, n'en garder que l'essentiel et les réunir à la manière d'un wok (le wok 'n woll) dans une performance artistique dont la créativité tutoie(ra)it celle des grands maîtres tels que Tchaïkovsky, Bach, ou encore Chico avant qu'il ne quitte les Gipsy Kings.

Durée : 1h30

Tout public à partir de 7 ans

Dimanche 27 octobre

11h et 15h

Les madeleines de poulpe

**Compagnie Kadavresky /
Spectacle circassien**

1. Préchauffez le public à 180°C.
2. Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates.
3. Ajoutez au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre.
4. Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent.
5. Faites cuire pendant 56 minutes puis dégustez sans modération.

Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales.

Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte !

Durée : 1h

Tout public à partir de 6 ans

Dimanche 24 novembre

11h et 15h

Les plus grands tubes de Walt Disney SyLF

Baloo du *Livre de la Jungle*, le génie d'*Aladdin*, *La Petite Sirène* ou encore *La Belle et la Bête* : retrouvez votre âme d'enfant et laissez-vous émerveiller par ce concert !

Chanteur, comédien, acrobate et showman, Steve Setiano incarne ces personnages connus de tous. Les arrangements musicaux de Pascal Descamps, accompagnés des musiciens de l'ensemble SyLF, font replonger chacun de nous dans l'univers merveilleux et coloré des plus grands dessins animés.

Venez vivre ce joyeux voyage au cœur de la musique que nous avons tous dans nos mémoires !

Tour à tour joyeux, bondissants, mélancoliques et sentimentaux, les thèmes musicaux des films d'animation de Disney, les chansons des personnages, à travers la voix de Steve, vous promettent un moment inoubliable !

Durée : 1h15

Tout public à partir de 6 ans



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

Dimanche 22 décembre

11h et 15h

Poil de la Bête / Opus 3

Compagnie des Plumés /
Spectacle inclassable

Poil de la Bête / Opus 3... est la suite logique du travail de la Compagnie des Plumés. Tendre, absurde et drôle à la fois. Imaginez... un troupeau de cannes sur scène ! Et un pianiste habile à l'improvisation ! Ensemble, ils vont faire naître, au pied d'un arbre à poules, entre chien et loup, entre griffes et plumes, entre bec et crocs, un monde où les animaux ont la part belle et où se côtoient la tendresse, l'inquiétude et le rire. Un univers surprenant au cœur duquel se retrouvent tous les liens forts que la compagnie tisse au quotidien avec ses animaux... Du jamais vu !

Qu'est-ce qu'un humain sans animaux ? Notre humanité depuis plus de dix mille ans s'est construite avec les animaux. Grâce au travail, nous sommes entrés dans leur monde et ils sont entrés dans le nôtre.

Durée : 55'

Tout public à partir de 5 ans



Tarif unique : 1€ par personne et par spectacle
Billetterie uniquement le jour du spectacle
à la Comète, environ 1h avant le début de chaque
représentation

Règlement uniquement en espèces ou CB, chèques et
billets au-delà de 50€ non acceptés
Au Panassa

LA COMÈTE

CONSERVATOIRE MASSENET

Entrée libre



Du mercredi 4 au samedi 7 septembre Auditions d'entrée

La spécialité Théâtre du Conservatoire recrute sa nouvelle classe de Cycle 1. Destinée à faire découvrir le langage et les enjeux fondateurs de l'art dramatique, elle s'adresse aux élèves débutants et leur permet de confirmer leur choix de poursuivre une formation dans ce domaine. La légèreté des plannings est adaptée aux lycéens ayant à préparer le bac. Pour autant, les cours nécessitent de l'engagement et de l'assiduité ! Le Cycle 1 est élaboré en partenariat avec la compagnie professionnelle Le Collectif X et inaugure un cursus qui peut aller jusqu'au Cycle d'Orientation Professionnelle.

Plus de renseignements sur
conservatoire.saint-etienne.fr

Programme des master-classes et rencontres à retrouver
dans l'agenda du Conservatoire

Samedi 16 et dimanche 17 novembre

Horaires à venir

Restitution publique : Les Enfants

À partir d'une commande d'écriture passée à l'auteur Rémi Devos, Laurent Fréchuret propose aux étudiants de créer la pièce *Les Enfants* en mettant en œuvre un dialogue artistique avec les étudiants comédiens Boliviens, qui la créeront aussi de leur côté.

Ce double travail de recherche, de répétitions et de création avec un texte commun sera l'occasion de partager et développer, pour les élèves-acteurs d'ici et de là-bas, un dialogue sur le processus de travail théâtral.

Mise en scène : Laurent Fréchuret

En partenariat avec les étudiants de l'École de Théâtre de Santa Cruz en Bolivie

À L'Usine

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

ESPACE INFO JEUNES

L'Espace Info Jeunes, c'est le lieu incontournable qui accompagne et renseigne les jeunes de 13 à 29 ans sur diverses thématiques : étudier, se loger, se déplacer, se soigner, travailler, se divertir... C'est aussi le théâtre de multiples événements pour animer ces différentes thématiques : ateliers, conférences, workshops...

Ouvert les lundis de 13h à 17h, les mardis, jeudis et vendredis de 10h à 17h et les mercredis de 10h à 18h.

04 77 48 63 33 • saintejeunes@saint-etienne.fr



Merci la boge !

Trouver sa prochaine sortie, découvrir Saint-Étienne, faciliter son quotidien, ou encore se former gratuitement aux gestes de premiers secours... tous les événements et bons plans pour les jeunes de 13 à 29 ans, sans limite d'âge pour les étudiants, sont, depuis septembre 2023, sur laboge.fr. Pour en profiter, créez votre compte, c'est simple, rapide et gratuit !

Facebook : LaBoge • Instagram : La_Boge.fr

Événements et informations :
laboge.fr • contact@laboge.fr

Conseil Consultatif de la Jeunesse

Vous avez entre 16 et 23 ans et vous souhaitez défendre des idées et créer des projets à Saint-Étienne ? Rejoignez le Conseil Consultatif de la Jeunesse !

Informations auprès d'Ariane Fabien -
06 10 16 82 67
ariane.fabien@saint-etienne.fr



Sainté accueille ses étudiants

Cette année encore, la Ville de Saint-Étienne réserve un accueil de premier choix aux étudiants avec un programme de festivités riche, varié et gratuit : une journée pour célébrer la vie étudiante, une escapade sportive, une soirée patinoire ou encore un concert multi-artistes !

| Programmation : laboge.fr et [instagram @la_boge_fr](https://www.instagram.com/la_boge_fr)

Création d'entreprise

Trois fois par an, l'Espace Info Jeunes propose ateliers, afterworks et rencontres inspirantes pour tout savoir sur la création d'entreprise quand on est jeune.

| Renseignements et inscription sur laboge.fr



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

Jeudi 17 octobre

À partir de 9h

Octobre rose

Des ateliers ludiques, des quiz et une expo : une panoplie d'activités à destination des lycéens et étudiants (groupes acceptés), pour sensibiliser au cancer du sein et inciter au dépistage.

Informations et inscriptions
auprès de l'Espace Info Jeunes



Jeudi 5 décembre

De 9h à 17h

Handicap pas cap

Dans le cadre de Ville en Partage et pour que les différences ne soient plus un handicap, l'Espace Info Jeunes propose aux collégiens et lycéens (groupes acceptés) une journée de sensibilisation autour des difficultés rencontrées par les personnes souffrant de handicap visible ou invisible.

Informations et inscriptions
auprès de l'Espace Info Jeunes



Vendredi 13 décembre

20h

Les valeurs de la République

Afin d'aborder la thématique de la laïcité et du vivre ensemble dans les valeurs de la République, assistez à théâtre-forum interactif et riche en échanges.

Informations et inscriptions auprès de l'Espace Info Jeunes

Retrouvez l'intégralité de la programmation de la Comète sur lacomete.saint-etienne.fr



ENCHAINER LES SPECTACLES SANS SE RUINER...



MERCI LA BOGE!

+ d'infos sur :
laboge.fr

laboge

saint-etienne.fr



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables - ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design

Création / Photo : Laurence de la Comète pour et avec l'association La BoGe. Photo : Isabelle. Date et format : octobre 2022. © 2022.

Informations pratiques

La Comète
7 avenue du Président Émile Loubet
42000 Saint-Étienne
04 77 48 71 30
lacomete.saint-etienne.fr
accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Licences d'entrepreneur du spectacle :
PLATESV-D-2021-003350
PLATESV-D-2022-005149

Location de salles de spectacle et de répétition

Cinq salles de répétition sont à la disposition de tout acteur culturel, professionnel ou amateur, stéphanois ou non, à la recherche d'un espace de travail temporaire, de 1h à quelques semaines.

Deux salles de spectacle entièrement équipées peuvent, elles aussi, être mises à disposition pour l'organisation d'un spectacle ou un temps de répétition : le Panassa (650 places) et l'Usine (120 places).

Vous souhaitez louer l'une des deux salles de spectacle ou des cinq salles de répétition de la Comète ? Créez votre compte utilisateur directement sur le site internet de la Comète, rubrique inscription.

Fonctionnement de la billetterie

La Comète ne propose pas de billetterie centralisée. Pour tout achat de billets ou réservation, le public doit se rapprocher de l'organisateur de l'événement auquel il souhaite assister.

Le Solar

Scène de jazz

ouverture en soirée selon la programmation.
Plus d'infos : le-solar.fr



Mise en page : Maison Balthazare – Impression : imprimerie Sud Offset, La Ricamarie. Achevé d'imprimer en juillet 2024 sur papier recyclé - Ce document est imprimé sur un papier certifié FSC, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. D'un grammage réduit, il nécessite, dans son processus de production, une quantité de pâte à papier moindre, tout en garantissant un confort de lecture optimal. Crédits photos : Ville de Saint-Étienne (Pierre Grasset, Hubert Genouilhac / PhotUpDesign), Céline Rocheta (p.2), Pauline Bayard (p.3), Maxim Bruchet (p.6), Fanny Debeaumes (p.6), David Ravel a l t r a (p.7), Laurent Abrial Teaser Media (p.8), Garegin Aghabekyan (p.8), Marion Bornaz (p.9), Compagnie Tumulte (p.9), Compagnie Et Maintenant (p.10), David Morganti, 2023 (p.10), Aurélien Arnaud (p.11), SyLF (p.12), Gerald Geronimi (p.12), Daniel Michelon (p.13), Espace Info Jeunes (p.14 et p.15) - Tous droits réservés - Ne pas jeter sur la voie publique.

