

LA COMÈTE

ESPACE
D'EXPLORATION
ARTISTIQUE



Focus

Esther Meunier Corfdyr Cie Les Libres Étendues

« Comprendre comment bouge le corps dans tel ou tel contexte, c'est vraiment l'essence même de mon approche. »

Page 4



Éducation Artistique et Culturelle

Des aventures créatives et collectives pour tous les âges !

Page 6



Appel à projets

Saison 2026/2027

L'appel à projets pour les résidences de création est lancé !

Page 12

La Comète

Un espace d'exploration artistique à Saint-Étienne !

QUI RÉSIDE À LA COMÈTE ?

Cinq Cométiens, occupants permanents

La Fabrique Musicale : une école de musique associative qui propose des cours individuels et collectifs à destination d'élèves de tous âges, débutants, amateurs ou confirmés.

L'École de l'Oralité : un laboratoire de partage des cultures par la sensibilisation à l'interculturalité et la pratique artistique collective, à travers des projets de création (ateliers hebdomadaires, stages, événements...), pour tous les âges.

Le Solar, scène de jazz : dédiée au(x) jazz(s) et aux musiques improvisées, elle est gérée par l'association Gaga Jazz. Le Solar soutient la création émergente et professionnelle et propose des actions culturelles régulières (ateliers, masterclass...).

La spécialité Théâtre du Conservatoire Massenet : offre une formation initiale à la pratique et aux techniques de jeu de l'acteur, ainsi qu'un Cursus d'Orientation Professionnelle et une Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur.

L'Espace Info Jeunes de la Ville de Saint-Étienne : un lieu d'accueil et d'écoute pour tous les jeunes de 13 à 29 ans, qui les accompagne dans leurs projets, qu'ils concernent l'emploi, la culture, le logement, la santé ou encore la mobilité internationale.

Des orchestres et chorales amateurs

4 orchestres et chorales amateurs répètent chaque semaine à la Comète et participent plus largement à la vie de l'établissement : les chœurs Les Amis Réunis et Bout du monde, le Groupe Vocal Cantabile et l'Ensemble symphonique Telemann.

Des compagnies émergentes stéphanoises

Les compagnies émergentes stéphanoises conventionnées par la Ville de Saint-Étienne ont elles aussi une place de choix au sein de la Comète : elles sont associées de près au projet artistique de l'établissement et bénéficient de facilités d'accès aux salles de répétition et de spectacle. Il s'agit actuellement des compagnies *a l t r a a*, *La neige est un mystère*, *La peau de l'ours* et le Collectif *La Toile*.



La vie à la Comète



10 octobre 2025

La Comète a eu à nouveau l'honneur d'accueillir la prestigieuse **cérémonie de remise de Prix Littéraires de la 39^e Fête du Livre.**

Une occasion privilégiée pour le public de rencontrer **Agnès Ledig**, marraine de cette édition, et **Benjamin Lacombe**, parrain du Festival *Les Mots en scène*. La soirée a débuté par la représentation d'une lecture musicale de l'ouvrage *Les Promesses orphelines* de et par l'auteur **Gilles Marchand**, accompagné du virtuose **Emmanuel Gros**, violoniste et altiste.



15 novembre 2025

La ville de Saint-Étienne est jumelée à la ville de Louansk en Ukraine depuis 1956. La solidarité passe par la coopération, aussi bien dans le domaine de la santé, que dans le domaine de l'éducation et de la culture. C'est dans ce cadre qu'a été accueilli à la Comète, en présence d'associations de soutien à l'Ukraine, **le spectacle Ukraine mon amour.** Une ode à l'amour et à la vie qui nous plonge avec lucidité, humour et humanité dans l'actualité de l'Ukraine, berceau de la Russie, alors que le conflit entre les deux pays fait rage.



Du 21 au 23 novembre 2025

s'est tenue la cinquième édition de la **Fête de la Comète**. De la danse contemporaine pour les enfants avec *Croquette* de la chorégraphe **Hélène Iratchet**, un ciné-concert riche en émotions proposé par l'**Ensemble Téléman** autour de *The Kid* de Charlie Chaplin, des ateliers de pratique, des concerts, des déambulations musicales... Plus de 3 500 spectateurs se sont réunis pour faire vibrer le quartier Tarentaize-Beaubrun !

Focus sur une compagnie en résidence de création à la Comète

Compagnie Les Libres Étendues

« Comprendre comment bouge le corps dans tel ou tel contexte, c'est vraiment l'essence même de mon approche. »



Cie Les Libres Étendues - leslibresetendues@gmail.com - www.leslibresetendues.org

Focus sur une compagnie en résidence de création à la Comète

Artiste-rechercheuse, danseuse, metteuse en scène et dramaturge, Esther Meunier Corfdyr mène à la Comète une résidence de création du solo *Suzanna* qui débouchera sur une restitution publique à l'Usine, au début du mois de novembre 2026.

Quel a été votre parcours ?

J'ai une formation académique de danseuse, classique et contemporaine, suivie en conservatoire en Bretagne puis en Allemagne, à Wiesbaden et à Giessen. J'ai commencé la danse à 5-6 ans, sur une découverte de petite fille, une espèce de coup de foudre. À l'origine, je voulais devenir professeure-rechercheuse à l'université. J'ai fait des études de philosophie, à Nantes puis à La Sorbonne, à Paris, mais il me manquait toujours quelque chose : je voulais retrouver le rapport au corps. En doctorat, mon sujet de recherche a porté sur le sommeil, le corps qui dort. J'ai publié un livre issu de mes recherches, *Corps endormis, corps affranchis*. J'ai fondé ma compagnie en 2020 et j'ai trouvé d'autres manières d'appréhender la gestuelle du corps, notamment à travers une rencontre qui a beaucoup compté pour moi, avec la chorégraphe Catherine Contour : elle explore les possibilités artistiques et pédagogiques de l'hypnose. Comprendre comment bouge le corps dans tel ou tel contexte, c'est vraiment l'essence même de mon approche.

Comment avez-vous tissé un lien avec Saint-Étienne ?

J'ai présenté mon travail au Palais de Tokyo, au Centre Pompidou à Paris, aux Ateliers Médicis, à Clichy-sous-Bois, et j'ai mené plusieurs actions de médiation en Essonne et en Seine-Saint-Denis. Mais j'ai aussi développé, en parallèle à cette pratique dans le spectacle vivant, une marque de vêtements, baptisée Cascadeuse. Là aussi, c'est encore un rapport au corps. Dans ces cadres, j'ai rencontré et retrouvé plusieurs artistes formés ou installés à Saint-Étienne, comme Blanche Lafarge, Mathilde Reynaud, Damien Baïs ou encore Nicolas Pirus avec qui je collabore depuis 2021 au sein du collectif multimédia NSNAMDLM. Et j'avoue que la première fois que je suis venue, je suis tombée sous le charme de la ville. J'ai trouvé ici un espace où je peux concilier ma vie artistique, mon projet textile avec le passé et l'héritage textiles, et l'écriture.

Quelles raisons vous ont amené à répondre à l'appel à projets lancé par la Comète ?

J'étais à la recherche d'un espace dans lequel ancrer un nouveau cycle de création portant sur les failles et les cicatrices. De manière générale, mon travail s'intéresse aux phénomènes de seuil, de passage et de transformation. La résidence à la Comète propose d'entrelacer temps de médiation et temps de création, et c'est précisément dans cette dynamique que je souhaitais inscrire ce projet. Cultiver les rencontres, les influences et les témoignages pour nourrir l'écriture d'une nouvelle pièce mêlant danse, écriture, arts numériques et textile. Avec le soutien du CHU de Saint-Étienne, j'ai mené des ateliers d'écriture auprès de membres d'associations de patients, de personnes en parcours de soin à l'hôpital de jour de Firminy, ainsi que d'étudiants en médecine. Un texte, conçu comme un tissage des récits des participants, qui fera l'objet d'une publication et d'une restitution au début du printemps. Ensuite, en partenariat avec la Comète, l'ambition est de créer un solo chorégraphique, dont une étape de travail sera présentée au début du mois de novembre 2026, en vue d'une création en 2028.



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET



Vendredi 17 avril

17h

Enfants d'argile

Compagnie Loess

En partenariat avec l'Amicale Laïque Chapelon

Avec la création *Enfants d'argile*, Anne Sophie Gabert, directrice artistique de la compagnie Loess, souhaite jouer et créer avec et pour des enfants. Faire émerger matière et corps comme vecteur de rencontre, penser la transmission au sein d'une création qui se situe entre atelier et performance.

Enfants d'argile se situe à la lisière de la danse et des arts plastiques. L'enjeu est de créer, avec un groupe de 10 enfants âgés de 7 à 11 ans, des mondes imaginaires à habiter, à danser, et de faire surgir une communauté éphémère qui s'exprime à travers le corps et l'occupation poétique d'un espace partagé.

Conception : Anne-Sophie Gabert, avec la complicité de tous les enfants d'argile

Co-écriture et jeu : 10 enfants de 7 à 11 ans

Collaboration chorégraphie : Maëva Combescot

Collaboration dramaturgie : Pauline Tremblay

Musique : Julien Grosjean

Objets : Élodie Elsenberger

Scénographie : Jordi Galí

Construction scénographie : Silvère Simon et Konrad Kaniuk

Production : Loess

Coproduction : La Comète, espace d'exploration artistique de la ville de Saint-Étienne, Le Parapluie - CNAREP Aurillac, Centre Culturel de Jassans

Accueils en résidence : La Comète, espace d'exploration artistique de la Ville de Saint-Étienne, Association Na/ Compagnie Pernette - Friche artistique de Besançon, Animakt, Centre Culturel de Jassans

Avec la complicité de : L'Amicale Laïque Chapelon, Le Château de la Perrotière, Les Francas de la Loire

Durée : 35 min

À partir de 6 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Hall de la Comète

Jeudi 28 mai

19h30

Journal de bord immobile

Journal de bord immobile est un projet initié par l'École de l'Oralité, avec la metteuse en scène Marjike Bedleem et l'auteur Simon Grangeat. Trois années de présence artistique et humaine sur le territoire de Tarentaize-Beaubrun-Tardy-Couriot – faites de rencontres, d'ateliers de pratique artistique, de confidences, de gestes partagés – qui ont peu à peu dessiné les prémisses d'une œuvre collective, fragile et puissante à la fois.

Un fil rouge : ouvrir les yeux sur son quotidien et son espace de vie, faire le contour de soi, de son identité, de sa différence, de son lien aux autres. Explorer les espaces de l'intime, les plis de la mémoire, les frontières visibles et invisibles qui nous traversent.

Cette restitution finale, pensée comme une forme hybride et vivante, mêle théâtre, mouvement, chant, création plastique et musicale, pour donner à voir et à entendre la richesse des récits partagés tout au long de ces années.

Production : École de l'Oralité

Mise en scène et coordination artistique : Marjike Bedleem

Texte : Simon Grangeat

Scénographie : Julie Laborde et Julien Léonhardt

Sur scène : Mathieu Montanier (comédien), l'ensemble Canticum Novum (Emmanuel Bardon, Ismaïl Mesbahi, Bayan Rida, Hacer Toruk), ainsi que des amateurs des ateliers, stages et chorales de la Comète

Avec la participation des écoles Paillon, Tarentaize et du collège Gambetta

Création soutenue par la Comète, espace d'exploration artistique de la Ville de Saint-Étienne, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Caisse des Dépôts, Ministère chargé de la Ville

Durée : 1h

À partir de 6 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Au Panassa



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

CULTURELLE

Entrée libre

Mercredi 24 juin

20h

Jeudi 25 juin

20h

Apprivoiser le vertige

Tumulte – Élodie Guibert

Apprivoiser le vertige est une création participative portée par Élodie Guibert, directrice artistique de la compagnie Tumulte et artiste associée à la Comédie de Saint-Étienne (La Fabrique), pour un groupe de 12 comédiens et comédiennes amateurs. Ce projet s'est construit en partenariat avec Le Théâtre de la grille verte.

Apprivoiser le vertige, c'est d'abord la rencontre entre plusieurs singularités : celle des participants, de leurs sensibilités, de leur humour, de leurs langages, de leurs timidités, de leurs mystères, de leurs moments de vie où tout a basculé, pour le meilleur ou pour le pire. Une succession d'histoires, de fragments de vie, de passages à l'acte, des plongeons tête en avant vers une vie nouvelle où seront aussi rejoués les renoncements, les empêchements, les frustrations...

Comme une tentative de raconter, de manière chorale, ce vertige que l'on ressent au moment de prendre une grande décision. Ce moment suspendu, comme lorsqu'on se tient en haut d'un plongeoir : la peur nous envahit, nous paralyse ou, au contraire, nous galvanise. Parler de ce qui se produit, là, dans nos tripes, juste avant le saut dans le vide.

Mise en scène et écriture théâtrale originale : Élodie Guibert

Interprète professionnelle : Marine Behar

Technicien lumière : en cours

Production : La Comète, espace d'exploration de la Ville de Saint-Étienne

Administration-Production : Le Petit Bureau

Durée : 1h20

À partir de 12 ans

Sur réservations par téléphone au 04 77 48 71 30 ou par mail à accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Au Théâtre de la Grille Verte

Entrée libre

CRÉATIONS EN COURS

Entrée libre

À la suite d'un appel à projet lancé au printemps 2025, les compagnies Arrangement Provisoire (Lyon) et Les Libres Étendues (Saint-Étienne) bénéficient d'un accueil en résidence à la Comète pour la saison 2025-2026. La compagnie Acacia est également accueillie en résidence.

Mardi 3 février

15h

La Pièce à danser – sortie de résidence

Acacia – Marie Orts

La Pièce à danser est une pièce chorégraphique jeune public, une installation plastique et une édition littéraire. Solo construit pour une danseuse, une voix, une création sonore piano et électronique, *La Pièce à danser* suit Flux, Chroma, Magma et Khantal dans la découverte des « espaces entre », entre deux couleurs, deux directions et deux notes. Un spectacle à découvrir lors de la prochaine Fête de la Comète !

| Hall de la Comète

Vendredi 10 avril

14h

Mille horizons – sortie de résidence

Arrangement Provisoire – Jordi Galí

Création chorégraphique pour le jeune public, duo avec un danseur et une comédienne ou un comédien, qui convoquent le paysage et les espaces du dehors dans l'univers intime du théâtre, par le geste et la parole poétique, et avec comme point de départ l'objet cerf-volant. L'envol de cette petite voile – un jeu d'enfants et un loisir d'adultes – est en soi une expérience d'intimité avec le monde, un début d'émerveillement. Un spectacle à découvrir lors de la prochaine Fête de la Comète !

| Hall de la Comète

Suzanna

Les Libres Étendues – Esther Meunier Corfdyr

Mélant danse, récits, arts numériques et textile, *Suzanna* interroge nos rapports intimes et quotidiens aux environnements numériques par le prisme du bug et du *glitch*, c'est-à-dire de l'erreur et du dysfonctionnement, faisant le pari que ceux-ci peuvent se révéler féconds et libérateurs.

Une première étape de travail à découvrir à l'Usine en novembre.

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

CONSERVATOIRE MASSENET

En raison des travaux menés dans le cadre du renouvellement urbain du quartier Tarentaize, la salle de l'Usine est temporairement fermée.
Certains événements seront accueillis au Théâtre Le Verso -
61 rue de la Richelanderie, à Saint-Étienne.

Merci à toute l'équipe du Verso pour son accueil!

Samedi 21 février

16h

Restitution d'atelier

L'Abattage rituel de Gorge Mastromas est un texte de Dennis Kelly qui retrace l'ascension sociale d'un homme en recherche d'identité. À travers ce conte philosophique, drôle, corrosif et dynamique, il est proposé aux élèves de raconter collectivement la vie en accéléré d'un homme dont le destin va basculer tragiquement et dont l'issue sera irrémédiable.

Direction : Julien Geskoff

*En partenariat avec la compagnie Le bruit des couverts
Avec des élèves de cycle 2 et de cycle 3 de la spécialité théâtre*

Hall de la Comète



Samedi 28 mars

16h

Restitution d'atelier

Est-ce qu'on ne déconnerait pas tous un peu, beaucoup, à la folie... À partir des travaux du psychiatre François Tosquelles et de compositions psycho-poétiques et musicales, Margot Ségréto et Fanny Thollot proposent aux élèves un laboratoire de recherche autour du thème de la folie, du soin et de la différence.

Direction : Margot Ségréto, Fanny Thollot

*En partenariat avec la compagnie La peau de l'ours
Avec les élèves de cycle 3 de la spécialité théâtre
Hall de la Comète*



Samedi 30 mai

18h

Examen public : Ciel

Des fragments et des extraits tirés du répertoire théâtral, pour composer un spectacle en résonance avec le monde d'aujourd'hui.

Direction : Julio Guerreiro

*Avec les élèves comédiens de cycle 2
Au Théâtre Le Verso*

Mardi 2 juin

19h30

Examen public : Un objet parfait

Les élèves de cycle 1 se confrontent aux techniques de choralité au théâtre, à partir d'une œuvre originale de Katell Daunis. L'enjeu de cette création est de donner corps et voix, à plusieurs, aux émotions et sens multiples contenus dans ce texte.

Direction : François Gorrisen

*En partenariat avec le COLLECTIF X
Avec les élèves comédiens de cycle 1
Au Théâtre Le Verso*

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

Entrée libre

Mercredi 10 juin

19h

Les « Chatons » entrent en scène !

Avec un atelier théâtre de 6^e et 5^e, les ateliers de l'UNSS danse, les Classes à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT) de 4^e et de 3^e et leurs camarades de 3^e du collège Gambetta, le collège du Puits de la Loire nous propose une soirée multidisciplinaire particulièrement riche et haute en émotions artistiques, abordant des sujets aussi variés que le clown ou l'identité.

Enseignantes au collège : Mesdames Emonot, Sotton, Bouteille, Luis-Morreira

Compagnies professionnelles et artistes associés : compagnie La peau de l'ours et Marijke Bedleem, compagnie Le souffleur de verre et Julien Rocha, Cécile Vernet, Stéphane Kordylas

Soutien des professeurs de la spécialité théâtre : Julio Guerreiro (jeu), Mathieu Nogier (conscience corporelle), Adeline Lefèvre (danse)

Avec les élèves des classes théâtre, ateliers théâtre et ateliers danse du collège du Puits de la Loire, et les 3^e du collège Gambetta associés au CHAT 3^e

Au Panassa

Samedi 20 juin

18h

Examen public : *Roméo et Juliette*

À partir de la pièce emblématique de Shakespeare, les élèves interrogent les grandes questions de l'amour !

Direction : Julien Rocha

Avec les élèves comédiens de cycle 3

Au Théâtre Le Verso



Samedi 27 juin

18h

Examen public : *Pièce sans titre*

Partant de l'univers de cette première pièce d'Anton Tchekhov, *Pièce sans titre*, les étudiants du cursus de l'orientation professionnelle et de la classe préparatoire à l'enseignement supérieur questionnent des thématiques qui leurs sont chères : intégrité et loyauté, fantaisie, amour et joie, résistance à l'arbitraire et à l'oppression, dans un monde qui n'échappe pas à l'ambivalence et la complexité des personnages et de leurs relations interpersonnelles.

Direction : Lynda Devanneaux

Avec les étudiants comédiens de COP-CPES

Au Théâtre Le Verso



PASS SÉNIORS

Mardi 14 avril

14h et 16h30

Gaga des Stéphanois

Philippe Ayanian & Quentin Jaffrè

Accueillants, honnêtes, francs, casaniers, aculturés, besogneux sans aucun génie... Les clichés sur les Stéphanois, positifs comme négatifs ont la dent dure : Philippe et Quentin vont tâcher moyen de les rendre berchu ! Et ce au travers d'histoires improbables, originales, stupéfiantes, mais toujours véridiques et liées au peuple des 7 collines. Sous forme de conférence-spectacle déjantée, alliant stand-up, sketchs et histoire, le duo stéphanois va vous faire découvrir et vivre l'incroyable édition du Tour de France 1904 au col de la République, le destin de l'Abbé Poidebard qui révolutionna la Russie, la venue de Buffalo Bill à Saint-Étienne, les pionniers Gaga de l'aviation et de l'invention et bien d'autres histoires encore.

Durée : 1h15

Au Panassa

Spectacle accessible avec le Pass Loisirs Séniors de la Ville de Saint-Étienne

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

FESTI'MÔMES



Dimanche 22 février

11h et 15h

Banc de sable

Compagnie 126 kilos / Acrobaties clownesques

Ils vont de pair. Elle, porte le sacré comme un tee-shirt usé, sous ses airs de princesse elle a l'étoffe d'un chef et les désirs d'une reine. Lui, cache sous sa maladresse une grâce insoupçonnée. Il est un compagnon rêveur et malicieux qui, d'un battement de paupière, croit pouvoir s'envoler. Il porte, elle voltige, elle chute, il rattrape, ils sont l'un pour l'autre l'appui nécessaire. Ils chassent les mouches comme d'autres les moulins à vent. Complices inséparables, leurs jeux naïfs les emmènent sur des terrains glissants où leur nature se révèle plus que jamais... clown... jusqu'au bout des ongles.

Durée : 50 min

Tout public à partir de 5 ans

Dimanche 29 mars

11h et 15h

Fou normal

Topick / Spectacle burlesque

Topick, personnage atypique oscillant entre le clown déliant et le sociologue sous acide, met la société cul par-dessus tête en renversant convenances et conventions. Topick décrit le monde social et détourne les indicateurs de réussite en considérant que l'on peut devenir quelqu'un en réussissant n'importe quoi. Alliant humour visuel et verbe espiègle, il vous embarque dans son univers rocambolesque dans lequel une action, même anodine, devient un véritable défi ! Des sketches sur le fil du rasoir où vous verrez que vous n'avez pas encore tout vu.

Durée : 50 à 60 min

Tout public à partir de 6 ans



LA COMÈTE

ESPACE INFO



Le site* incontournable
des jeunes Stéphanois !

* laboge.fr réservé aux 13/29 ans

Saint-Étienne
Ville créative design

Merci la boge !

Trouver sa prochaine sortie, découvrir Saint-Étienne, faciliter son quotidien, ou encore se former gratuitement aux gestes de premiers secours... tous les événements et bons plans pour les jeunes de 13 à 29 ans, sans limite d'âge pour les étudiants, sont sur laboge.fr. Pour en profiter, créez votre compte, c'est simple, rapide et gratuit !

Facebook : LaBoge • Instagram : La_Boge.fr

Événements et informations :
laboge.fr • contact@laboge.fr

Dimanche 26 avril

11h et 15h

Le Dékoncert

Compagnie Solfasirc /

Musique et cirque

Ces deux artistes vont vous surprendre. Tantôt musiciens, tantôt circassiens, parfois augustes et parfois clowns blancs, les rôles s'inversent tout au long de ce concert-spectacle. Les balles rebondissent, les bouteilles sonnent, les foulards volent et les sons naissent de petits riens. Avec eux, la musique devient gestuelle et les performances sonores. La compagnie Solfasirc vous invite à un concert déconcertant, une partition jonglée à quatre mains, où la musique est au service de l'espièglerie.

Durée : 55 min

Tout public à partir de 5 ans

Tarif unique : 1€ par personne et par spectacle

Billetterie uniquement le jour du spectacle à la Comète, environ 1h avant le début de chaque représentation (dans la limite des places disponibles)

Règlement uniquement en espèces ou CB.
Chèques et billets au-delà de 50€ non acceptés

Au Panassa

Saint-Étienne
Ville créative design

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

JEUNES

L'Espace Info Jeunes, c'est le lieu incontournable qui accompagne et renseigne les jeunes de 13 à 29 ans sur diverses thématiques : étudier, se loger, se déplacer, se soigner, travailler, se divertir... C'est aussi le théâtre de multiples événements pour animer ces différentes thématiques : ateliers, conférences, workshops...

Ouvert les lundis de 13h à 17h, les mardis, jeudis et vendredis de 10h à 17h et les mercredis de 10h à 18h. 04 77 48 63 33 • saintejeunes@saint-etienne.fr

Mercredi 25 mars de 13h à 18h30 Forum des jobs d'été et des alternances

L'Espace Info Jeunes convie les jeunes et les étudiants à un speed dating pour décrocher un job saisonnier ou une alternance. L'occasion de rencontrer plus de 30 recruteurs du bassin stéphanois. Et pour bien s'y préparer, différents ateliers permettront de rendre son CV attractif, savoir rédiger une lettre de motivation, réussir un entretien d'embauche...

Entrée Libre

Renseignements sur laboge.fr
et sur [@la_boge.fr](https://www.instagram.com/la_boge.fr)

Toute la programmation sur laboge.fr et sur [@la_boge.fr](https://www.instagram.com/la_boge.fr)

Mercredi 3 juin Service civique day

L'Espace Info Jeunes propose aux jeunes de 16 à 25 ans de tout savoir sur le service civique lors d'une journée spéciale. Ce dispositif émanant du ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative permet aux jeunes de s'engager au service de l'intérêt général tout en étant rémunérés.

| Entrée libre

| Renseignements sur laboge.fr et sur [@la_boge.fr](https://www.instagram.com/la_boge.fr)

Formation aux gestes de premiers secours

Une fois par mois, les « Mercredi de la santé » proposent aux jeunes d'être formés et diplômés gratuitement aux gestes de premiers secours (PSC1).

| Inscription obligatoire sur laboge.fr

Sainté accueille ses étudiants

La Ville de Saint-Étienne réserve à ses étudiants un accueil de premier choix dès la rentrée. Elle prolonge ensuite la dynamique de janvier à mai, en proposant un programme riche et éclectique : ateliers, visites, afterworks, rencontres... Autant de rendez-vous pensés pour découvrir la ville, créer du lien et profiter pleinement de la vie étudiante, le tout 100 % gratuit.

| Renseignements sur laboge.fr et sur [@la_boge.fr](https://www.instagram.com/la_boge.fr)



**UNE VILLE
EN PARTAGE**

« Pour que les différences ne soient plus un handicap »

Janvier > juin 2026

saint-etienne.fr

APPEL À PROJETS

RÉSIDENCES DE CRÉATION À LA COMÈTE Saison 2026/2027

Cet appel à projet s'adresse aux **compagnies professionnelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes** qui développent une écriture autour des arts du mouvement (danse, cirque, pluridisciplinaire) pour des créations destinées à des lieux dédiés ou non dédiés. Un regard attentif sera porté aux projets portés par des compagnies émergentes.

Ces résidences visent à offrir aux compagnies un espace pour la création, l'expérimentation et la recherche.

Par ailleurs, la Comète ayant vocation à développer des projets d'éducation artistique et culturelle, les résidences doivent permettre de créer la rencontre entre les équipes artistiques et les publics stéphanois.

Retrouvez toutes les *informations sur l'appel à projet et les critères de recevabilité des dossiers sur lacomete.saint-etienne.fr à partir du lundi 9 février*

Location de salles de spectacle et de répétition

Cinq salles de répétition sont à la disposition de tout acteur culturel, professionnel ou amateur, stéphanois ou non, à la recherche d'un espace de travail temporaire, de 1h à quelques semaines.

Deux salles de spectacle entièrement équipées peuvent, elles aussi, être mises à disposition pour l'organisation d'un spectacle ou un temps de répétition : le Panassa (650 places) et l'Usine (120 places).

Vous souhaitez louer l'une des cinq salles de répétition de la Comète ? Créez votre compte directement sur le site internet de la Comète, rubrique Location d'espaces.

Pour la location des salles de spectacles, contacter Muriel Pigeon : 04 77 48 71 31 / muriel.pigeon@saint-etienne.fr

Merci de noter que toute activité payante est strictement interdite dans les studios qui sont dédiés à la pratique, à la répétition et à la création de spectacles.



Informations pratiques

La Comète
7 avenue du Président Émile Loubet
42000 Saint-Étienne
04 77 48 71 30

lacomete.saint-etienne.fr
accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Licences d'entrepreneur du spectacle :
PLATESV-D-2021-003350
PLATESV-D-2022-005149

Fonctionnement de la billetterie

La Comète ne propose pas de billetterie centralisée. Pour tout achat de billets ou réservation, le public doit se rapprocher de l'organisateur de l'événement auquel il souhaite assister.

Le Solar

Scène de jazz

ouverture en soirée selon la programmation.
Plus d'infos : le-solar.fr

Mise en page : Kraftambules, d'après une maquette de Maison Balthazare - Impression : imprimerie Lucky impression. Achevé d'imprimer en janvier 2026 sur papier recyclé - Ce document est imprimé sur un papier certifié FSC, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. D'un grammage réduit, il nécessite, dans son process de production, une quantité de pâte à papier moindre, tout en garantissant un confort de lecture optimal. Crédits photos : Ville de Saint-Étienne (Jérôme Abou, Pierre Grasset, Fabrice Roura, Louis Perrin), Emmanuelle Rosso, École de l'Oralité (p.6), Patrick Denis (p.7), Margot Ségréto (p.8), Kalimba.M, Topicick (p.10) - Ne pas jeter sur la voie publique.

