

SAINT-ÉTIENNE

VILLE DESIGN LE MAGAZINE

P.18

Une Biennale en fête !



www.saint-etienne.fr

Saint-Étienne
Ville créative design

8

L'actu dans
votre quartier



18

Une Biennale
en fête !

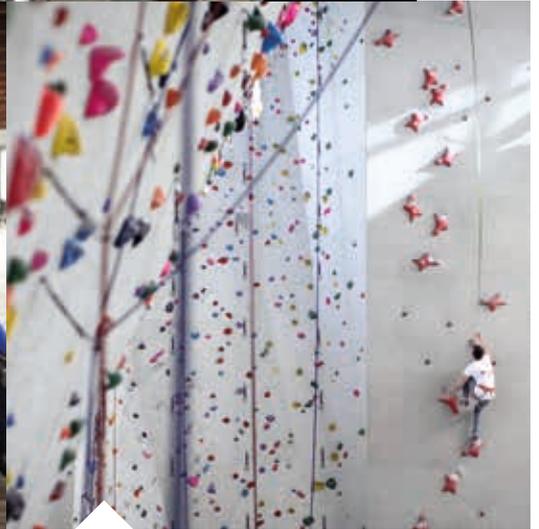


25

En plein
dans le
guide !

24

L'agriculture
urbaine
s'enracine à
Saint-Étienne



30

Ça grimpe, à Saint-Étienne !

26

La mécanique
des Mécanos



ÉDITO

Présager demain

Les bouleversements climatiques que nous traversons aujourd'hui interrogent jusqu'au design. C'est le sens de la thématique de la 13^e édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, *Ressource(s), présager demain*, qui va s'ouvrir le 22 mai prochain.

Neuf designers, commissaires des expositions, vont essayer de trouver des moyens d'action à travers plusieurs thématiques, le design pouvant être résolument un moteur de changement pour relever le défi écologique de demain.

C'est l'Arménie qui est le pays invité pour cette édition qui sera, n'en doutons pas, haute en couleur, avec une programmation événementielle gratuite, festive et populaire, du 22 mai au 29 juin.

Comme un écho à cette Biennale, je vous invite à vous rendre à la nouvelle exposition temporaire du musée d'Art et d'Industrie, *L'ambition du beau*, qui raconte comment la ville de Saint-Étienne a su mélanger industrie et art, origine et source du design, avec plus de 300 objets présentés, dont certains pour la première fois.

président de la République et le ministère de la Culture. Elle ouvrira ses portes à la Cité du design en juin 2026, sur près de 1 000 m², avec des œuvres provenant des plus grandes institutions culturelles françaises comme le Centre Pompidou, le Mobilier National, le Centre national des arts plastiques (Cnap), ou encore le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole.

Avec cette grande Galerie nationale du design, la ville de Saint-Étienne franchit une nouvelle étape dans la reconnaissance de son savoir-faire en la matière, dans un espace qui deviendra, avec le projet de réaménagement de la Cité du design, une référence nationale et internationale.

Je vous souhaite une belle 13^e édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, sous le signe de la curiosité et du partage !

Gaël Perdriau

Maire de Saint-Étienne

Président de Saint-Étienne Métropole

« Une Biennale
sous le signe du
partage »

Prochain conseil municipal :
lundi 2 juin

Cette exposition est aussi un prélude à la future Galerie nationale du design, soutenue par le

30 JOURS À SAINT-É



MARDI 25 MARS INAUGURATION

Ce n'est pas tous les jours qu'on inaugure un nouveau parc d'un hectare ! À La Cotonne, le nouveau parc urbain complète la transformation du quartier, en plus de la rénovation du centre social Le Colibri, de l'école Rosa-Parks et de la tour Cassin.



MERCREDI 2 AVRIL DEDIC'ASSE

C'était un moment fort pour tous les supporters ! Les joueuses et joueurs de l'ASSE leur ont donné rendez-vous à l'Hôtel-de-Ville pour une rencontre exceptionnelle.

JEUDI 3 AVRIL ÇA MATCHE !

À Geoffroy-Guichard ce jour-là, c'est sur le terrain de l'emploi que tout se jouait ! À l'occasion du forum de recrutement « Tous supporters de l'emploi », les candidats ont pu échanger avec une centaine d'entreprises locales.



VENDREDI 4 AVRIL ENGAGÉS

Afin de lutter contre la menace des feux de forêts, des Stéphanois se sont engagés comme réservistes, aux côtés de la Ville et du Sdis.





LUNDI 7 AVRIL **SIMULATION**

Saviez-vous que 300 défibrillateurs sont installés dans toute la ville ? À l'occasion de la Journée des gestes qui sauvent, une simulation d'intervention a été organisée pour en montrer toute la nécessité. Et rappeler que la Ville est engagée comme jamais en matière de santé publique.

JEUDI 10 AVRIL **RENCONTRE**

Dhia Khaled, ambassadeur de Tunisie en France, et Nader Bousrih, consul général de Tunisie à Lyon, ont été reçus à l'Hôtel-de-Ville dans le cadre d'une rencontre sur le potentiel économique de la Tunisie.



DU 12 AU 13 AVRIL **POTS À POTS**

C'est sous un beau soleil qu'a été inaugurée la 19^e Fête des plantes, au parc de l'Europe. Deux jours de déambulations, d'ateliers et d'emplottes vertes pour les amoureux de Dame nature.

MARDI 15 AVRIL **AVEC VOUS !**

Vous étiez plus de 250 à participer au lancement de la concertation sur la rénovation des grandes places du centre-ville. On vous espère tout aussi nombreux le 19 mai prochain, pour le lancement de la concertation sur l'avenir des Ursules et de La Charité.



MERCREDI 16 AVRIL **JOB D'ÉTÉ**

Pour anticiper les vacances estivales et décrocher de premières paies, les 18-29 ans avaient rendez-vous avec de nombreux recruteurs lors du forum des jobs d'été, organisé à l'Espace info jeunes.

Plus de photos sur instagram
[@villedesaintetienne](https://www.instagram.com/villedesaintetienne)







EN PISTE !

Elle est désormais violette, mais surtout intégralement rénovée. La piste inclinée du Vélodrome Roger-Rivière est rouverte aux cyclistes, après plusieurs mois de travaux. Du bonheur pour tous les amateurs de petite reine !

1

seul Vélodrome
dans le
département

400m
de piste



L'ACTU DANS VOTRE QUARTIER

- | | | |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Badouillère | La Cotonne-Montferré | Momey |
| Beaulieu | La Dame Blanche | Montaud-Foch |
| Bel Air | La Girardière | Montchovet |
| Bellevue | La Jomayère | Monthieu |
| Bélaudière | La Marandinière | Montmartre |
| Bergson | La Métare | Montplaisir |
| Bizillon | La Palle | Montreynaud-Molina |
| Carnot | La Richelandière | Parc de l'Europe |
| Centre Deux | La Rivière | Puits Thibaud |
| Centre-Ville/Préfecture | La Terrasse | Rochetaillée |
| Châteaucieux | Le Bardot | Saint-François |
| Chavanelle | Le Bernay | Saint-Roch |
| Colline des Pères | Le Devey | Saint-Victor-sur-Loire |
| Côte-Chaude | Le Golf | Solaure |
| Crêt-de-Roc | Le Marais | Tardy |
| Croix de l'Orme | Le Mont | Tarentaize-Beaubrun- |
| Fauriel | Le Portail Rouge | Couriot |
| Fourneyron | Le Soleil - Technopole | Terrenoire |
| Grand Clos | Le Treyve | Valbenoite |
| Grangeneuve | Malacussy | Valfuret |
| Jacquard | Méons | Villebœuf |
| La Chèvre | Michon | Vivaraize |



5 TARENZAISE- BEAUBRUN-COURIOT

Le nouveau parc Jean-Ferrat

Il a complètement changé de physionomie ! Situé à l'arrière de la médiathèque de Tarentaize, le parc Jean-Ferrat est fin prêt pour les beaux jours. Inauguré en avril, il dispose d'un city-stade entièrement rénové, de nouveaux jeux choisis en concertation avec les enfants eux-mêmes, d'une fontaine à eau et de plusieurs tables de pique-nique. De plus, une passerelle a été aménagée afin de relier le parc au quartier. Ces travaux ont été menés par la Ville avec le soutien de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru), pour 1M€.



Retrouvez toute l'actualité de vos quartiers sur saint-etienne.fr



8 MONTREYNAUD-MOLINA

Sur tous les terrains

La rénovation urbaine, ce n'est pas que de la pierre. Et il n'y a qu'à regarder le bonheur des joueurs de foot pour le comprendre ! Au stade Saint-Saëns, c'est sur un terrain synthétique neuf et désormais homologué que les joueurs du club Montreynaud 42 peuvent s'entraîner. Il a été inauguré en avril, après plusieurs mois de travaux cofinancés par la Ville et l'Anru. Et à 5 minutes à pied, c'est le stade Élie-Barriol qui a été inauguré le même jour. Dédié à une pratique récréative, ce terrain de foot à 8 a lui aussi été rénové par la Ville, avec le soutien de l'Anru. Il est accessible à tous les habitants du quartier, en journée. Ces deux rénovations représentent un investissement d'1,8 M€. S'ajoutent à cela d'autres équipements sportifs neufs pour le quartier, au bas de la colline cette fois : la création d'un city-stade et de 4 nouveaux terrains de pétanque rue de Molina, juste à côté de la Boule du Cros. À vous de jouer !



4 SAINT-ROCH

Ménage de printemps

Mercredi 14 mai, la Ville sort les muscles, et les balayeuses pour déployer son dispositif « Flash propreté ». De la rue de la Badouillère à la rue Beaulier, en passant par la rue Durafour et les places Saint-Roch, Chapelon et Maurat, les agents de la Ville seront mobilisés tout le matin pour nettoyer, décaper, désafficher, détaguer et remplacer le mobilier urbain abîmé. Pour leur permettre d'intervenir dans les meilleures conditions, le stationnement sera interdit dans le périmètre concerné dès la veille, 22 h. Merci pour votre compréhension !





6 CÔTE-CHAUDE

Portes ouvertes au jardin

Au 15 rue des Potagers, il est un jardin pas tout à fait comme les autres. On y cultive salades, carottes, poireaux et pommes de terre. Mais tellement plus encore ! Gérée par l'association Handi Jardin 42, cette parcelle est équipée de bacs adaptés pour l'accueil de jardiniers en situation de handicap : « *Nous recevons des groupes venant de diverses associations, quel que soit le handicap, physique, mental ou psychique. Ça représente une soixantaine de personnes*, explique Gilbert Garoux, président. *On y jardine et on récolte ce que l'on a cultivé. Mais c'est aussi un lieu de vie. On échange beaucoup avec les jardiniers des parcelles voisines.* » Pour visiter ce jardin, ne manquez pas les journées portes ouvertes organisées du mardi 13 au vendredi 16 mai, dans le cadre de notre programmation Ville en partage. Des visites individuelles sont possibles de 14 h à 17 h.

Plus d'infos au **06 87 46 70 37**.



5 TARENZAISE-
BEAUBRUN-COURIOT

Des sourires et de la musique

Partis de la place Raspail jusqu'au square Johannès-Merlat, derrière l'église Saint-Ennemond, les 150 élèves des écoles de Tardy, Tarentaize et Soleysel ont défilé dans les rues du quartier, offrant un beau moment de communion. Accompagnés de leurs enseignants et de leurs parents, ils ont pu partager ce moment festif avec les passants et les riverains. Ce défilé s'inscrit dans le cadre du dispositif "Cité Éducative", qui a permis aux enfants de s'initier à la musique et aux percussions. Ils ont pu développer leur créativité tout en se créant un bon souvenir de cet après-midi ensoleillé.





7 BERGSON

Renaissance en cours

Pas évident de savoir où cette photo a été prise, n'est-ce pas ? Normal, c'est un lieu qui n'était jusqu'à présent pas ouvert au public, mais dans lequel vous pourrez bientôt pénétrer grâce à la Biennale ! Les halles Barroin, situées dans la rue du même nom, sont en pleine transformation. Cet ancien site industriel dédié à la fabrication des pièces de machines utilisées dans la mine accueillera, à compter du 22 mai, l'expo thématique de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne. La métamorphose suit son cours...

6 CÔTE-CHAUDE
9 LE SOLEIL

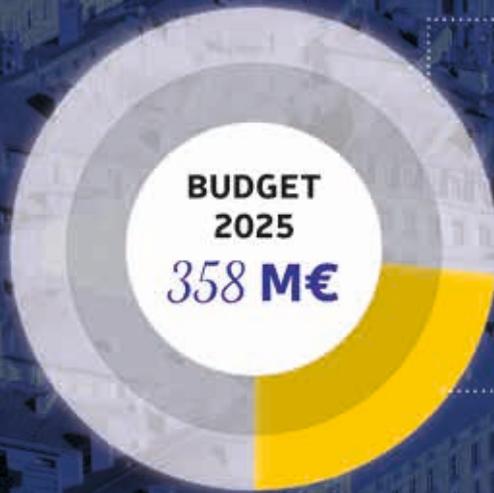
Cimetières : demandez votre badge

Depuis le mois dernier, les cimetières du Soleil et de Côte-Chaude sont équipés d'un portail automatisé, qui ne s'ouvre qu'en possession d'un badge délivré par la Ville. Cette modernisation vise à limiter et contrôler l'entrée et la circulation de véhicules à l'intérieur des cimetières. L'accès en voiture reste cependant possible pour les personnes souffrant d'un problème de santé ou présentant un handicap. Si c'est votre cas, pensez à demander votre badge gratuit auprès du service Funéraire, à l'Hôtel-de-Ville. Il vous sera délivré uniquement sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif médical (ou sur présentation d'une carte d'invalidité). Vous pouvez vous y rendre sans rendez-vous, aux horaires d'ouverture de l'Hôtel-de-Ville.

Plus d'infos au **04 77 48 77 48**.



LE BUDGET 2025



- 279 M€ dans la section fonctionnement
→ Dont 175 M€ pour la masse salariale

- 79 M€ dans la section investissement
→ Dont 55 M€ pour les dépenses d'équipement (38,2 M€ pour les nouveaux projets)
→ Dont 23,6 M€ pour le remboursement de la dette

55 M€
D'INVESTISSEMENT ANNUEL

ENCOURS DE LA DETTE :

224,4 M€
au 1^{er} janvier 2025
contre 348 M€
en 2014

DETTE NETTE PAR HABITANT :

1994,44 €
en 2014



-35,43%



1287,85 €
en 2025



EMPRUNT TOXIQUE DEPUIS 2021

UN BUDGET POUR « TRANSFORMER LE TERRITOIRE »

Bien que contraint par le contexte national et international, le budget 2025 de la Ville de Saint-Étienne s'élève à 358 M€. Il permet de maintenir une enveloppe d'investissement suffisamment ambitieuse pour tenir les engagements pris en 2020.

INTERVIEW

Nora Berroukeche,
adjointe aux Finances



Dans quel contexte le budget 2025 a-t-il été bâti ?

Nora Berroukeche : Cette année encore, il nous a fallu composer avec un contexte international instable, marqué une fois de plus par la guerre en Ukraine et la crise au Proche-Orient. S'est ajouté à cela un équilibre politique précaire en France. La loi de Finances 2025 a été adoptée tardivement, en février dernier, sous le gouvernement Bayrou. Elle prévoit une ponction de 2,2 Md€ sur les recettes des collectivités pour participer au redressement

des comptes de l'État. Cela se traduit malheureusement par une baisse des crédits alloués à des projets menés localement, notamment les actions conduites dans le cadre de la Politique de la Ville.

J'ajoute que, par ricochet, la Ville subit également la baisse des subventions prises par les autres collectivités locales, soumises elles aussi aux mêmes contraintes nationales. Citons par exemple la baisse de 15 % du budget alloué par le Département aux lieux d'accueil parents-enfants.

Le budget est-il suffisamment solide pour faire face à ce contexte ?

Bien entendu. Quelques chiffres : le budget 2025 représente une enveloppe totale de 358 M€, composée de 279 M€ de dépenses de fonctionnement et 79 M€ de dépenses d'investissement, dont 55 M€ pour les projets d'investissement. Un tel niveau d'investissement est nécessaire pour tenir les engagements que nous avons pris en 2020 et transformer le territoire, au bénéfice de tous les Stéphanois. Car derrière ces chiffres, il y a des actions concrètes : la création d'un futur centre de santé à Terrenoire, d'un nouveau tiers-lieu dans les quartiers sud-est, la poursuite du Plan écoles pour améliorer les conditions d'apprentissage des élèves, la restauration du site patrimonial Couriot ou encore la fin de la réhabilitation de la piscine Grouchy.

Comment la Ville est-elle parvenue à consolider ce budget ?

Premier élément : tous les indicateurs financiers sont au vert. La dette nette par habitant poursuit sa baisse. Elle tombe à 1 287,85 € en 2025, contre 1 994,44 € en 2014. L'encours de la dette est de 224,4 M€ au 1^{er} janvier de cette année, contre 348 M€ en 2014 et notre capacité de désendettement est passée à 7 ans. Elle était à plus de 10 ans en 2014.

Deuxième élément : la hausse des recettes fiscales. La décision prise l'année dernière d'augmenter les taux communaux était douloureuse mais elle a permis de consolider notre budget. Si nous ne l'avions pas fait, notre épargne nette aurait été négative dès cette année, elle s'élèverait à moins de 6 M€. Or l'épargne nette atteint 11 M€ en 2025, ce qui nous permet de dégager une capacité d'investissement, nécessaire à la mise en œuvre des actions du plan de mandat. Sans elle,

« Derrière ces chiffres, il y a des actions concrètes. »

la Ville n'aurait pas été en mesure de s'auto-financer et aurait dû procéder à des coupes budgétaires drastiques. Non seulement ce ne sera pas le cas en 2025, mais j'ajoute que les impôts n'augmenteront pas jusqu'à la fin du mandat.

AU SERVICE DES STÉPHANOIS

Le budget traduit l'action de la Ville de Saint-Étienne au quotidien. Quelques exemples d'interventions au service des Stéphanois.

SENIORS, SOLIDARITÉ

Fonctionnement : 31,3 M€ (masse salariale comprise)

- **5,7 M€** alloués aux **7 résidences et Ehpad** pour maintenir un prix bas pour les résidents (budget 2025)
- **104 311 repas / an** portés à domicile (2024)



SPORT, VIE SOCIALE

Fonctionnement : 14,8 M€ (masse salariale comprise)

Investissement : 3,4 M€

- **761 classes accueillies sur le temps scolaire** en école de natation et école multisports (2024 / 2025)
- **320 500 entrées dans nos piscines**
- **1 800 adhérents à l'école de natation municipale**
- **257 enfants accueillis** sur les « mercredis sportifs »
- **346 installations sportives** (stades, gymnases, city-stades...)



TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

Fonctionnement : 17,2 M€ (masse salariale comprise)

Défense incendie (Sdis) : 12,7 M€

Investissement : 1,1 M€

- **180** : le nombre de **policiers municipaux**
- **434** : le nombre de **caméras** (contre 135 en 2014)



PROPRETÉ, ESPACES VERTS

Fonctionnement : 25,9 M€ (masse salariale comprise)

Investissement : 6,6 M€

- **1 000 km linéaires de rues nettoyés** chaque jour
- **3 200 corbeilles vidées**, chaque jour (12 tonnes de déchets collectées chaque jour)
- **20 350 points d'éclairage** dont 50 % en LED

FOCUS

SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS

25,9 M€ (budget 2024)

- **289 locaux mis à disposition** par la Ville au tissu associatif (2024)
- **1,2 M€** : somme des **charges payées par la Ville pour les locaux associatifs** (2024)
- **571** : c'est le nombre de **manifestations associatives** qui font l'objet d'un prêt de matériel par la Ville (2024)
- **11,5 M€** : c'est le montant des **subventions allouées à 557 associations** (intégré au budget de fonctionnement de chaque direction, budget 2024)



CULTURE, ÉVÉNEMENTIEL

Fonctionnement : 36,3 M€ (masse salariale comprise)

Investissement : 4,2 M€

- **5,35 M€** alloués en fonctionnement au spectacle vivant, aux actions culturelles et à l'événementiel (Opéra, Fête du Livre, Fête de la musique, animations de Noël...).
- (Budget 2025)

RELATION CITOYENNE / ACCUEIL MAIRIE

Fonctionnement : 7,7 M€ (masse salariale comprise)

- **53 000 personnes accueillies** à l'Hôtel-de-Ville et dans les mairies de proximité (2024)
- **32 450 cartes d'identité et passeports** réalisés en un an (2024)
- **93 000 appels téléphoniques** (2024)

COMMERCE, ARTISANAT, ÉCONOMIE, EMPLOI, FORMATION

Fonctionnement : 2,7 M€ (masse salariale comprise)

- **449 000€** : le budget alloué à la rénovation des rez-de-chaussée vacants et à l'entretien du patrimoine économique (budget 2025)

ÉDUCATION, PETITE ENFANCE, JEUNESSE

Fonctionnement : 42,5 M€ (masse salariale comprise)

Investissement : 10,6 M€

- **0 %** : l'augmentation du prix du repas malgré l'inflation
- **47 cantines, 4 584 repas** par jour
- **187** : le nombre d'agents qui travaillent dans nos crèches
- **1 044 enfants** accueillis dans nos crèches chaque année

COHÉSION SOCIALE / ÉDUCATION POPULAIRE

Fonctionnement : 4,6 M€ (masse salariale et subv. aux structures d'éducation populaire comprises)

Investissement : 5,9 M€

(réhabilitation de centres socioculturels)

- **35** : le nombre de structures soutenues (et 51 projets)
- **3,5 M€** : le budget valorisé de la mise à disposition de locaux + les charges (2023)

AMÉNAGEMENT URBAIN

Investissement : 7,2 M€

- **Démolitions, acquisitions, aménagements, plan façades...**
- **Sans la voirie** (compétence métropolitaine)



Pour votre secteur

La concertation, c'est aussi échanger sur ce qui se passe tout près de chez vous, à l'échelle de votre quartier, de votre rue. La Ville poursuit ses réunions publiques de secteur, en présence du maire et de l'équipe municipale. Les prochaines réunions vous concernent peut-être : mardi 6 mai, à 19 h, à l'amicale laïque de Côte-Chaude (secteur nord-ouest), jeudi 15 mai, à 19 h, salle de la Croix des Sagnes (Saint-Victor-sur-Loire) et mardi 20 mai, à 19 h, salle du centre de musique française, à l'Opéra (secteur sud-est).

LA GRANDE CONCERTATION CONTINUE !

Après la réunion publique de lancement organisée le 15 avril dernier pour repenser l'aménagement des 4 places du centre-ville (Jean-Jaurès, Dorian, Hôtel-de-Ville, Peuple), place à l'étape suivante ! Trois visites sur site sont programmées : mercredi 14 mai, à 18 h (place Jean-Jaurès), vendredi 16 mai, à 18 h (places de l'Hôtel-de-Ville et Dorian), mercredi 21 mai, à 18 h (place du Peuple), avant la tenue d'ateliers à la Maison du projet, rue Louis-Braille. En parallèle, la concertation concernant les sites de la Charité et des Ursules démarre elle aussi. La réunion de lancement se tiendra lundi 19 mai, à 18 h, à l'Hôtel-de-Ville. On compte sur vous !

Plus d'infos sur saint-etienne.fr



Petite enfance

Pas toujours évident de trouver un spectacle accessible aux (vraiment) tout-petits. Alors ne manquez pas cette date ! Samedi 17 mai, à 9 h 45 puis à 10 h 30, la salle des associations de Solaure* accueillera la compagnie Konsldiz avec son spectacle *Cocon*, accessible dès l'âge d'un an. L'histoire d'une chenille qui part à la découverte du monde, bien décidée à jouer. Et qui en reviendra transformée ! Ce spectacle tout en lumières est proposé gratuitement par la Ville, dans le cadre des Journées de la Petite enfance et de la parentalité. Et toujours dans le cadre de ces journées, ne manquez pas non plus la conférence « Jouer dehors pour mieux expérimenter et mieux grandir », jeudi 15 mai, à 20 h, à l'Hôtel-de-Ville. Il sera question des bienfaits de la nature pour le développement de l'enfant. Inscriptions en amont, au 04 77 48 77 20.

*Salle des associations de Solaure, 16 rue Bossuet.
Sur inscription au **04 77 80 76 07**.

Un été au château

Avec son parc boisé de 17 hectares, dominé par un magnifique château, le centre de loisirs de La Perrotière n'est vraiment pas un centre de loisirs comme les autres ! Et cet été, il compte bien faire passer de super vacances au grand air à de nombreux petits Stéphanois. Au programme : chasse aux trésors, jeux de piste, danse, arts plastiques, natation, sorties à la journée, sport... Du 7 juillet au 29 août, le centre de loisirs accueillera les enfants de 3 à 11 ans, encadrés par les Francas de la Loire. Les inscriptions seront ouvertes à compter du jeudi 15 mai, au 04 77 33 36 84 et au 06 84 45 76 04. Des portes ouvertes seront également proposées aux familles les samedis 5 juillet et 2 août, de 13 h à 16 h.

Plus d'infos : saint-etienne.fr



VA Y AVOIR DU SPORT !

Capoeira, jeux aquatiques, accrobranche, via fluvia, raid multisports, parc sportif suspendu. Mais aussi *breakdance* et cirque au Fil : l'école municipale multisports n'a jamais aussi bien porté son nom ! Durant tout l'été, elle accueille vos enfants de 4 à 11 ans pour des vacances pleines d'énergie. Mais pour leur en faire profiter, pensez bien aux inscriptions ! Prises de rendez-vous du lundi 12 mai, 9 h, au mardi 15 juillet, minuit, sur connect.saint-etienne.fr ou au 04 77 35 12 00.



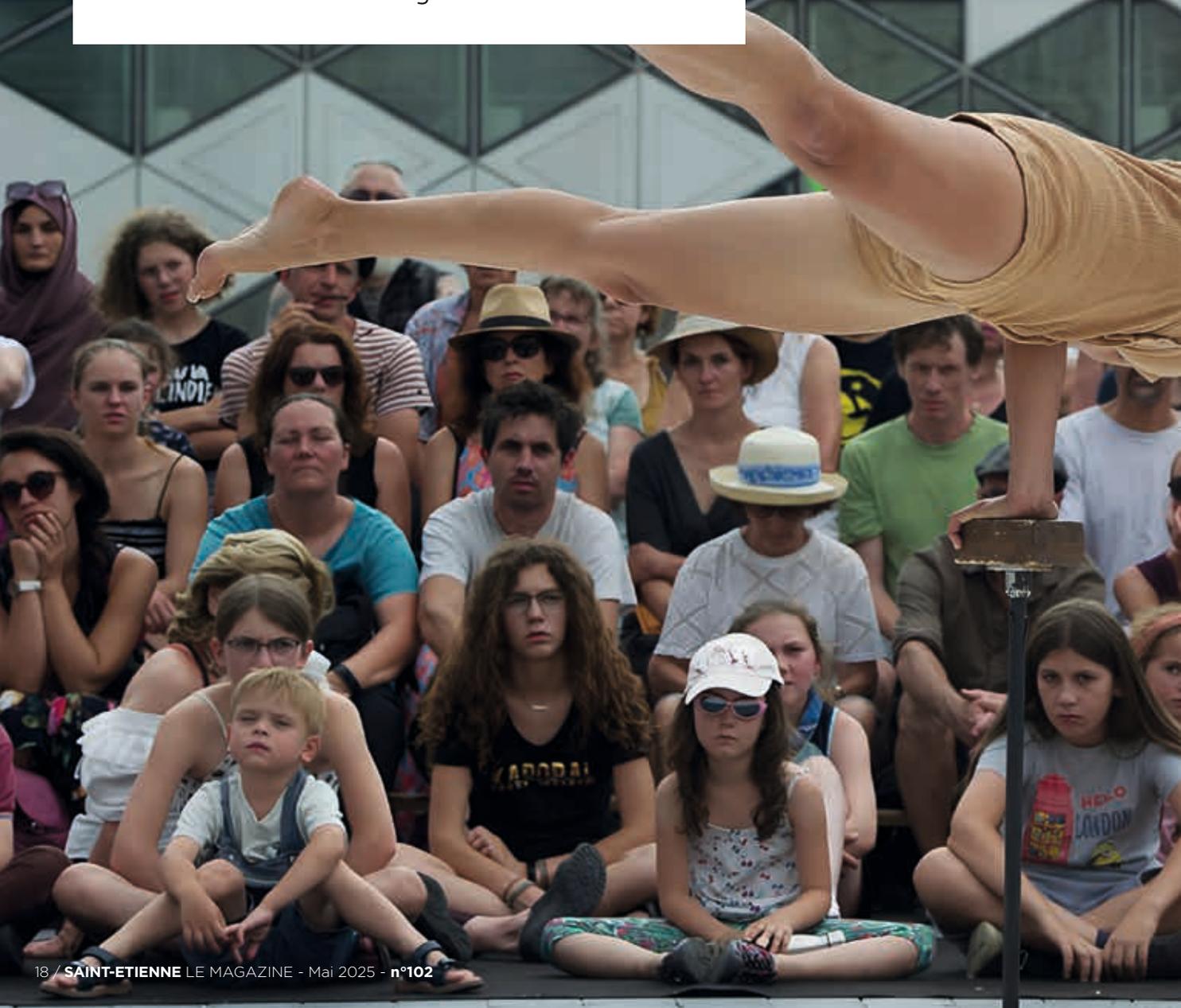
Conférence

En marge de son congrès national qui se tiendra à Saint-Étienne, l'association « Jusqu'à la mort, accompagner la vie » (Jamalv) organise la conférence « Un peu de joie dans la fin de vie, regards croisés », avec Julie Henry, philosophe, Mathias Leclair, prêtre et professeur de musique et Pascale Vassal, cheffe du service soins palliatifs au CHU Nord. Cette conférence se tiendra vendredi 23 mai, à 20 h, au Centre des congrès. *Gratuit.*

ZOOM

UNE BIENNALE en fête!

Parce que la Biennale Internationale Design Saint-Étienne est aussi une grande fête, on a hâte de se plonger dans cette 13^e édition. Du 22 mai au 6 juillet, place à six semaines d'animations dans la seule ville créative Unesco de design de France !







Marc Chassaubéné,
adjoint à la Culture
et au Design

« Cette 13^e édition renouera avec l'esprit des premières Biennales, en faisant la part belle à l'objet, avec un design concret, à voir et à toucher. Elle sera aussi festive et familiale ! C'était une volonté forte de ma part, avec de nombreuses installations imaginées pour les enfants et un programme d'animations riche, chaque week-end. Cette notion de partage est essentielle, car elle préfigure ce que sera le quartier Cité du design d'ici quelques années, à savoir un lieu de vie où la dimension humaine prendra toute sa place. »



La Biennale DES POSSIBLES

O n y découvrira de drôles d'objets et prototypes (plus de 400) ! On s'y questionnera, quitte à relire plusieurs fois l'écrêteau qui accompagnera tel ou tel projet ou à opter pour une visite guidée. On y voyagera aussi, avec des créations en provenance du monde entier. Et on s'y amusera !

La 13^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne s'est faite attendre... mais elle est bien là. Et pour six semaines.

Une Biennale, deux sites

Et pour cette 13^e Biennale, qui se déroulera du 22 mai au 6 juillet, l'événement se partagera sur deux sites : l'emblématique Cité du design et sa Platine, incontournables, et les halles Barrouin, nouveauté de cette édition 2025. Situés rue Barrouin, dans le quartier Bergson, ces anciens locaux industriels ont été restaurés pour l'occasion. De friches, elles se sont méta-

morphosées en un vaste lieu d'exposition, à la scénographie colorée qui aura de quoi surprendre le curieux visiteur. Pour relier les deux sites, un parcours piéton longeant le Bâtiment des Hautes Technologies sera matérialisé. Rien de très long, les deux sites étant séparés l'un de l'autre par un arrêt de tram seulement, de « Cité du design » à « Chaléassière ». Autrement dit, aucune excuse pour ne pas visiter les deux !

Un gisement d'idées pour « demain »

Et c'est justement à l'intérieur des halles Barrouin que sera présentée l'expo-thématique de la Biennale, *Ressource(s), présager demain*. Dans un monde en pleine mutation, avec quelles ressources le designer doit-il travailler ? Comment prendre en compte les limites planétaires ? Comment composer avec la transformation des modèles de production et de consom-

mation ? Et si, finalement, le designer lui-même était la ressource centrale ? Dans cette expo qui donne la parole à 9 designers, il sera question de réemploi, de retour aux savoir-faire ancestraux, de minimalisme et d'intelligence artificielle.

Sur place, jetez un œil sur cette *Lune ardente*, mutation de résidus d'extraction de mine en objet contemporain, sur cette paire de baskets *Roku* en matériau recyclé, démontable donc facilement réparable ou sur *The Chair Project (Four Classics)*, cette chaise sans assise imaginée par l'IA, pied-de-nez du designer au prétendu solutionnisme salvateur de cette technologie fulgurante.

Un passeport pour le design

De la créativité féconde des étudiants de l'École supérieure d'art et design Saint-Étienne (*Le Droit de Rêver*, à La Platine), à l'inventivité de

Notre top 5

1

La Cité, de nuit et de feu

On s'enflamme déjà pour cette grande soirée inaugurale du samedi 24 mai, au cours de laquelle la Cité du design et les halles Barrouin seront jalonnées d'installations de feu et de sculptures métalliques ! La compagnie internationale Carabosse vous accompagnera tout au long de ce parcours d'un kilomètre, d'un site à l'autre, avec, en plus, des performances artistiques époustouflantes. Ouverture exceptionnelle de la Biennale jusqu'à minuit... et, en prime, accès gratuit à l'ensemble des expos !

Samedi 24 mai, de 21 h 30 à minuit. Accès libre et gratuit.

2

La renaissance des halles Barrouin

Pour la première fois, la Biennale investit les halles Barrouin, dans le quartier Bergson. Cet ancien bâtiment industriel de 6 000 m², destiné autrefois à la forge et à l'aciérie, se mue cette année en vaste salle d'expositions colorée ! C'est notamment ici que vous découvrirez l'exposition thématique de cette 13^e édition, *Ressource(s), présager demain*. Avec, par exemple, une expo dédiée à la confrontation entre intelligence artificielle et design, et une chaise... sur laquelle il est impossible de s'asseoir !

Halles Barrouin, 3 rue Barrouin (arrêt de tram *Chaléassière*). Entrée payante.

3

Un jardin immersif et sonore

Et si les pierres pouvaient parler ? Sous la Platine de la Cité du design, on vous conseille de vous approcher des installations toutes douces, en forme de rochers, qui seront exposées. Car à travers son œuvre *I hear voices*, la designer Nadia Lauro propose un paysage sonore intrigant, qui diffuse des œuvres audio issues du Centre Pompidou, à Paris.

La Platine de la Cité du design. Entrée libre et gratuite.

4

Le design version gaga

On ne va pas se mentir : c'est à une visite totalement décalée de la Biennale que vous êtes conviés, du 31 mai au 1^{er} juin. Bichette, pampille, matru... la Ligue d'improvisation stéphanoise amateur (Lisa) convoque le parler gaga pour vous transporter dans le temple du design ! L'occasion rêvée de savoir si vous êtes parfaitement bilingues, en design, et en gaga, fouilla !

Samedi 31 mai à 11 h 15 et 16h, dimanche 1^{er} juin à 14 h
Au départ de l'esplanade Jacques-Bonnaival. Tout public. Durée : 1 h 30.

5

Un défilé de mode vertigineux

Samedi 7 juin, assistez à un défilé de mode lancé depuis le sommet de la tour Observatoire de la Cité du design, autrement dit, à 31 mètres de haut ! Les étudiants du lycée Adrien-Testud, labellisé « Métiers de la mode », se sont inspirés de la thématique de la Biennale *Ressource(s), présager demain*, pour confectionner 60 tenues, à partir de matières de récupération.. Lors du défilé, vous repèrerez des pièces conçues à partir de stocks de l'ASSE ou à partir de signalétique des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 !

Samedi 7 juin, à 14 h, 16 h 30 et 19 h. Cité du design, esplanade Jacques-Bonnaival.

à gauche : *Dirty Chair #5, Aléa, 2023*, chaise en papier déchiqueté et mycélium.

à droite : *Daron-White Arch Layer Top, Ariga Torosian, 2025*, chemise en coton et soie.

designers arméniens expérimentés (*En relief, créer en Arménie*, à La Platine*), le visiteur aura un monde à explorer ! Car oui, la Biennale est aussi un événement international. Un positionnement dopé cette année par l'accueil des 49 villes membres du réseau mondial des villes créatives de design de l'Unesco, dont fait partie Saint-Étienne.

Bangkok, Detroit, Turin, Brasilia, Cape Town, Berlin, Pekin... chacune de ces villes exposera une sélection de projets à la matériauthèque de la Cité. Pour le visiteur, c'est un formidable passeport pour le design. Et pour Saint-Étienne, l'occasion de faire découvrir au monde son expertise. Un voyage 100 % gagnant.

*Lire notre portrait, p. 28

La fête chaque week-end !

De la place d'Armes à l'esplanade Jacques-Bonnaival, de la rue Patinaud aux halles Barrouin, ce sera la fête durant les six week-end de la Biennale. Voici un avant-goût des 3 premiers !

Week-end inaugural

Samedi 24 et dimanche 25 mai

GRATUIT

> Fête foraine loufoque

Samedi de 11 h à 20 h, dimanche de 10 h à 19 h
Manèges à propulsion mécanique ou énergie musculaire, déambulations de structures géantes, fanfare burlesque et dix spectacles pour ouvrir grand ses yeux !

> Installation de feu

Samedi, de 21 h 30 à minuit
Le temps d'une soirée, la compagnie Carabosse vous fait découvrir le parcours enflammé de la 13^e Biennale, avec parcours de feu et structures métalliques.

BON PLAN !

Accès gratuit aux expos et au réseau Stas tout le week-end !

La Biennale Complètement Gaga

Vendredi 30, samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin

Profitez de 4 spectacles en lien avec le festival d'arts de rue Complètement Gaga.

> La Prophétie du sucrier en inox, par la compagnie En mauvaise Compagnie

Vendredi 30 mai, à 17 h
Jardin Michel-Olagner
Dans un univers d'Heroïc Fantasy, ce spectacle vous plonge au plus profond de l'hypermarché, ce monde qui a ses propres règles.
Durée 1 h. Prix libre.



> ISO 360, par la compagnie La tête sur les étoiles

Samedi 31 mai, à 11 h
Tour Observatoire
Les artistes aguerris ont tout préparé : un portique relativement stable, un baudrier plus ou moins bien réglé, des gants plus ou moins résistants... Leur maîtrise va vous scotcher !
Durée 1 h 15. Prix libre.

> Concerto pour une camionneuse, par la compagnie Ordinaire d'Exception

Samedi 31 mai, à 17 h
Halles Barrouin
Solo d'une fil-de-fériste déjantée, totalement obsédée par ses chaussures rouges.
Durée 45 mn. Prix libre.

> ANTI, par la compagnie Lapin 34

Dimanche 1^{er} juin, à 17 h 30
Rue Marius-Patinaud
(Re)découvrez le mythe d'Antigone revisité dans l'univers passionné des supporters ultras. Une réflexion portée par des costumes gonflables, des fumigènes et une boule transparente.
Durée 60 mn. Prix libre.

Intelligence artisanale

Samedi 7 juin de 11 h à 19 h, dimanche 8 juin de 10 h à 18 h

> 2 jours d'ateliers en tous genres

Couture, bricolage, art du papier, bijoux, création numérique, cerf-volant, hologramme, savons... Plus d'une trentaine d'artisans, designers, artistes, ressourceries animeront des ateliers gratuits.
Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

> Défilé de mode Ressource(s), par le lycée Adrien-Testud

Samedi 7 juin, à 14 h, 16 h 30 et 19 h
Tour Observatoire et esplanade Jacques-Bonnaival
Lancé depuis le sommet de la tour Observatoire, ce défilé présentera les collections Ressource(s) confectionnées par les étudiants, avec des pièces conçues à partir de signalétique des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.

BANC D'ESSAI : du design pour s'asseoir



SWELL, Banc d'essai 2017.

Réinventer les bancs publics ? Bien sûr que c'est possible ! À l'occasion de la Biennale, direction la place Waldeck-Rousseau pour découvrir 6 prototypes imaginés par des designers formés à l'École supérieure d'art et design (Ésad) Saint-Étienne, associés à des entreprises régionales. Leur mission : allier économie de matière, réparabilité et modularité des usages. À tester absolument !

Des expos en écho

La Biennale déborde dans toute la ville. Au **musée d'Art et d'Industrie**, l'expo *L'ambition du beau* présente les liens étroits qui se sont noués, au fil des ans, entre esthétique et production, entre créativité et industrie, jusqu'à donner naissance au design. Jusqu'au 9 novembre, plus de 300 objets sont exposés, issus des collections du musée mais aussi d'institutions prestigieuses (Mobilier national, Maison Boucheron, Beaux-Arts de Lyon...). Et à **La Serre**, espace d'art contemporain, deux expositions sont programmées, en résonance à la Biennale : *Innocence des brumes*, par Jean-Baptiste Perret, consacrée aux estives des montagnes du Pilat et du Haut-Forez, en partenariat avec *Le Creux de l'enfer* à Thiers, et *Eigengrau*, par l'atelier Bicéphale. Cette installation, inspirée par les plantes phyto-réparatrices, fait suite à leur résidence d'artistes. À voir jusqu'au 30 août, 15 rue Henri-Gonnard.



L'ambition du beau, au musée d'Art et d'Industrie.



Biennale Internationale Design Saint-Étienne

Du 22 mai au 6 juillet

Tarif : 9 € (7 € TR)

1 € de réduction en ligne.

Gratuit pour les moins de 26 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap, les détenteurs du Pass Loisirs Senior et les bénéficiaires de La Boge.

Horaires :

Mardi, mercredi et jeudi, de 10 h à 18 h, vendredi et samedi, de 11 h à 20 h, dimanche, de 10 h à 18 h.

Fermé le lundi.



Flashez pour obtenir
l'intégralité de la
programmation !



À Montreynaud, La Cotonne et dans les quartiers Sud-Est, la Ville accompagne l'éclosion de « quartiers fertiles ».

L'AGRICULTURE URBAINE S'ENRACINE À SAINT-ÉTIENNE

S'ajoutant aux projets déjà lancés à Montreynaud et La Cotonne, une ferme urbaine est en cours de développement dans les quartiers Sud-Est. De quoi conjuguer aménagement urbain, développement durable et lutte contre la précarité.

Aujourd'hui : terre retournée, planches de protection et chantier en cours. Demain : salades, carottes et haricots, poussant sur un vaste espace de 5 000 m², au cœur des quartiers Sud-Est. Installée sur un terrain municipal derrière l'Hôpital privé de la Loire (HPL), une exploitation maraîchère solidaire sort de terre dans le cadre du programme national « Quartiers fertiles », de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru).

Produire localement et soutenir l'insertion professionnelle

« Cette ferme urbaine permettra d'approvisionner en légumes frais l'épicerie solidaire du quartier, précise Philippe Jacotin, responsable du service économie sociale et solidaire du centre social Sisley, qui pilote le projet. L'objectif est de lutter contre la précarité alimentaire et de

permettre aux habitants de redécouvrir des légumes de qualité. » Des salariés en insertion professionnelle, originaires du quartier, seront recrutés pour travailler sur le terrain.

La Ville de Saint-Étienne accompagne cette initiative en réalisant des travaux de viabilisation sur la parcelle. Ils devraient s'achever début juin. Et ce projet n'est pas le seul ! Au total, 4 autres initiatives estampillées « Quartiers fertiles » sont développées. À Montreynaud par exemple, le « Jardin pour tous » a été inauguré en 2024. Cet espace pédagogique de 800 m², situé à côté de l'école Saint-Saëns, s'inscrit dans une logique d'éducation à l'environnement et à l'alimentation, dont bénéficient notamment les élèves.

Trois initiatives à La Cotonne

À La Cotonne, l'enjeu est aussi architectural, avec la reconversion d'anciens

garages en champignonnière. L'ambition : développer une production innovante, diversifiée et génératrice d'emplois. Une ferme maraîchère bio est également à l'étude sur le site Colly. Enfin, sur le site Peyrard, un « espace public agricole » ouvert à tous sera développé à la place des tours désormais démolies. Il combinera zones de culture, animations pédagogiques, espaces de détente et équipements mutualisés. Autant d'initiatives permettant de rapprocher nature et habitants, d'améliorer l'accès à une alimentation saine, de favoriser la production locale, et de recréer du lien social. Bref, de réinventer la ville naturellement, pour le bien de tous ses habitants.



Visites, bonnes adresses, plan, le guide Michelin est un référence en matière de tourisme.

EN PLEIN DANS LE GUIDE !

Saint-Étienne comme vous ne l'avez jamais lue ! La capitale ligérienne rentre dans la cour des grandes en ayant, comme les plus iconiques villes du monde, un guide Michelin qui lui est dédié.

Les incontournables, les coups de cœur, un week-end à Saint-Étienne et une semaine dans sa Métropole... qu'il est bon de retrouver les grands classiques du célèbre guide touristique à la sauce stéphanoise ! Au fil des 130 pages consacrées à la capitale française du design, vous pourrez ainsi découvrir (ou redécouvrir), sous un autre angle, les rues, places, musées, commerces, restaurants... qui vous entourent. Car chez nous, on peut voir en action des métiers à tisser,

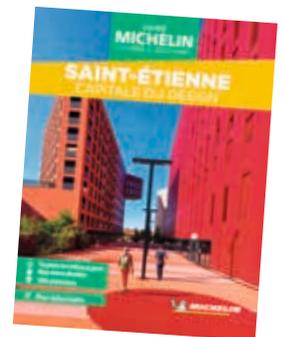
descendre dans une ancienne galerie de mine, créer son propre vin, profiter de multiples panoramas, faire de la planche à voile ou randonner dans des forêts aux couleurs changeantes. Et, bien sûr, s'imprégner de design durant chaque Biennale, à la Cité du design, en observant des bâtiments emblématiques ou en s'asseyant sur des bancs uniques, nos fameux « bancs d'essai ».

C'est complet

Ce guide est une formidable opportunité de se

plonger dans les multiples dimensions du patrimoine stéphanois (lié aux mines, aux épopées industrielles, au design, au football, à l'art), de découvrir sa richesse culturelle, ses lieux de transmission du savoir, de loisirs, de fêtes, et de sélectionner, parmi 130 recommandations, ses futures bonnes adresses pour se restaurer, prendre un verre, faire du shopping ou voir un spectacle. En bonus, il distille quelques informations précieuses sur l'histoire, passée et récente, de la ville, et propose quelques excursions

et randonnées pour se ressourcer dans sa métropole.



Disponible en librairies.
Tarif : 10,95 €



*« Notre premier Zénith,
ça fait quelque chose ! »*

La mécanique

DES MÉCANOS

Ils se préparaient à devenir boulanger, agriculteur, professeur ou encore artisan, et les voilà membres d'un chœur d'hommes qui revisite la musique populaire française. Ces Stéphanois et leur premier album, *Usures*, sont à l'affiche du festival Paroles & Musiques, samedi 24 mai.

C'est l'histoire d'un Stéphanois qui, parti à vélo fin 2017 faire un Tour de France des initiatives pédagogiques de son futur métier de professeur de Conservatoire, est revenu avec l'envie de monter un groupe. Ou plutôt un chœur, qui reprendrait des chansons de la musique populaire française, des titres oubliés, parfois engagés, toujours porteurs d'un message. « *Ma rencontre avec Pascal Caumont (chanteur et professeur de musique occitan au Conservatoire de Toulouse, N.D.L.R.) a tout changé, explique Sylvère Décot. Avec lui, j'ai découvert la polyphonie et, à mon retour à Saint-Étienne, j'ai convaincu quelques amis de créer un ensemble pour remanier des titres et chanter en amateur.* »

Quatre à l'origine, dix aujourd'hui

Au fil des prestations *a cappella* dans les amicales laïques, notamment celle du Crêt-de-Roc, les centres sociaux, les salles de quartiers de Saint-Étienne et de ses alentours, les quatre amis sont devenus six, puis huit, et enfin dix. Là encore, des histoires de rencontres avec des Stéphanois pour la quasi-totalité des membres du groupe, qui se préparaient à devenir artisan, agriculteur, boulanger... et qui ont été séduits à l'idée d'intégrer cet

ensemble anachronique.

Le salon de Sylvère s'est vite avéré trop exigü pour les répétitions d'un chœur qui s'est professionnalisé, écrivant ses premiers textes et intégrant ses premières percussions. « *À l'époque, nous étions tous un peu fans de San Salvador, un groupe de musique occitane, originaire de Corrèze, se souvient Benoît Feugère. Nous avons eu l'idée d'ajouter des percussions jouées avec des outils, des tournevis, un marteau, des pincettes... et des peaux tendues.* »

La crise sanitaire de 2019 à 2020 a permis aux Mécanos - un nom choisi parce qu'ils bricolent mais aussi parce qu'il rend hommage aux origines simples et ouvrières de leurs familles respectives - de se plonger dans la création artistique. Leur premier EP (*extended play*, album de quelques titres) est sorti 2021 et tout s'est enchaîné : un concert sur une scène, entraînant une nouvelle date, en France mais aussi en Europe (Italie, Portugal, Belgique...), et même au Canada.

Premier Zénith, premier album

Aujourd'hui, les Mécanos sont des chanteurs-musiciens professionnels qui viennent de sortir leur premier album, *Usures*, fruit de 18 mois d'un long travail sur les polyphonies, dou-

blées d'une musique fouillée, bien plus complexe qu'il n'y paraît quand ces artistes, que l'on imagine volontiers petits-enfants de passementiers, de rubaniers ou de mineurs, se produisent sur scène.

Accompagnés par l'Éclectique maison d'artistes, entrepreneur du spectacle vivant à Saint-Étienne, Gaël, Jonathan, Rémi, Martin, Guillaume et consorts sont à l'affiche du festival Paroles & Musiques et se préparent à faire leur premier Zénith, samedi 24 mai. « *J'avoue que ça fait quelque chose* », reconnaît Sylvère. « *Nous avons tous été spectateurs d'un artiste ou d'un groupe qui s'est produit sur cette scène* », prolonge Benoît, tout sourire.

L'agenda des Mécanos est déjà dense jusqu'à la fin de l'année, mais ces « *chanteurs de sonnettes pour divertir les passants* » - ce sont eux qui le chantent - entendent aussi poursuivre leur œuvre de médiation et de transmission dans les écoles, les centres sociaux, les établissements pour personnes âgées...

 Les Mécanos

LE DESIGN ARMÉNIEN au cœur

Enseignant à l'École supérieure d'art et design (Ésad) Saint-Étienne, Jean-François Dingjian est le co-commissaire de l'exposition *En relief, créer en Arménie*, visible à partir du 22 mai, lors de la 13^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne.



« L'Arménie a une grande vitalité créative. »

Qui mieux qu'un designer revenant d'un projet de trois ans en Arménie pour mettre à l'honneur ce pays, invité d'honneur de la 13^e Biennale ? Jean-François Dingjian cosigne l'exposition *En relief, créer en Arménie*, avec Eloi Chafaï et Nairi Khatchadourian. L'expo, visible à la Cité du design, s'appuie sur le travail d'une quinzaine de créateurs arméniens. « *L'idée est de montrer l'effervescence de la création dans ce petit pays du Caucase qui, malgré une position géopolitique compliquée, a une grande vitalité créative*, explique Jean-François Dingjian, lui-même d'origine arménienne. *On va découvrir une esthétique très nouvelle qui se reporte à l'histoire de l'Arménie, avec des références médiévales mais aussi modernistes.* »

Un trait d'union entre Saint-Étienne et Kapan

Jean-François Dingjian a foulé la terre stéphanoise lorsqu'il est entré aux Beaux-Arts, à la fin des années 80. En 1991, dans le cadre d'un post-diplôme, il cofonde la revue de recherche en design *Azimuts*, que l'on trouve notamment à la boutique de la Cité : « *Quand je suis arrivé aux Beaux-Arts de Saint-Étienne, le département*

design n'existait pas encore. Mais je savais que c'est bien le design qui m'intéressait. »

Le design, Jean-François Dingjian l'enseigne désormais, depuis septembre dernier, pour le post-master Design et Industrie de l'Ésad Saint-Étienne. Un cursus singulier, le premier à l'échelle nationale. « *En France, une distance s'était installée entre le design et les industriels depuis la désindustrialisation. Il est très important que les designers se réapproprient cette question, et que les industriels comprennent mieux le design.* » Pour Jean-François Dingjian, il s'agit avant tout d'être au service d'un usage et des usagers : « *Le design, c'est mettre en forme une pensée personnelle ou collective.* »

Alors que Saint-Étienne vient de se jumeler avec Kapan, Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï, par ailleurs fondateurs du studio de design Normal Studio, signent également l'architecture du TUMO Center de cette ville, située dans le sud de l'Arménie. « *On a réhabilité une gare soviétique de 1932. Maintenant, on construit trois bâtiments qui accueilleront des ateliers, des salles de robotique, un cinéma... C'est un très beau programme.* » Ce centre, dédié à la création numérique pour la jeunesse, a été inauguré en mars dernier, en présence du maire de Saint-Étienne, venu sceller le jumelage avec Kapan.



CHINEZ, FLÂNEZ !

Il y a ceux qui iront surtout pour le cadre verdoyant et reposant de la base nautique, d'autres qui seront bien décidés à y faire de bonnes affaires ! Dimanche 18 mai, de 8 h à 18 h, le vide-greniers de Saint-Victor-sur-Loire investit l'un des plus beaux panoramas stéphanois, au bord de l'eau, pour vous offrir une idée de sortie dominicale toute trouvée. Une cinquantaine de vendeurs vous y attendent. Vous pourrez même en profiter pour faire un tour jusqu'au village, à la découverte du bourg médiéval et de son château !

Village DÉPART

Ils ont besoin de vos encouragements ! Vendredi 16 mai, de 10 h à 16 h, les équipes participant au « Grand Défi, Raid handi-valide » seront réunies place Jean-Jaurès. Ce raid a choisi Saint-Étienne pour installer son village départ, avant de démarrer un périple de 600 km jusqu'à Nice, à l'aide de tricycles tandem. Les équipes, constituées de personnes en situation de handicap et de personnes valides issues du monde de l'entreprise, franchiront la ligne d'arrivée le 24 mai. En attendant, vous avez la possibilité d'aller à leur rencontre et de tester leurs tricycles !



EN SELLE !

C'est le moment de faire travailler vos mollets ! Deux rendez-vous sont à inscrire à votre agenda de cycliste : vendredi 23 mai, à 18 h, au départ de la place Jean-Jaurès, participez à une balade décontractée de 2 h en hypercentre encadrée par la police municipale. Ce rendez-vous est ouvert à tous, sans inscription. Puis, dimanche 8 juin, place à un autre challenge avec la montée Vélocio ! Au départ du rond-point Vélocio à Bellevue, grimpez jusqu'à la stèle Vélocio, au Col de la République, autrement dit à 1 161 mètres d'altitude ! Un épreuve mythique, chronométrée ou libre, avec une déclinaison vintage et un parcours enfant au départ de Planfoy.

Plus d'infos : velociosaintetienne.fr





Le mur olympique du gymnase Gachet et ses 10 000 prises.

Ça grimpe, À SAINT-ÉTIENNE !

Samedi 17 et dimanche 18 mai, le gymnase Jean-Gachet accueille le Championnat de France jeunes d'escalade de « difficulté ». Un événement ouvert au public et soutenu par la Ville.

Saint-Étienne est une ville de football et de cyclisme. Mais saviez-vous qu'elle est aussi une ville d'escalade ?

Une preuve parmi tant d'autres : c'est chez nous que se déroulera, les samedi 17 et dimanche 18 mai, le Championnat de France jeunes de difficulté. La « difficulté » ? Une des trois épreuves-phases d'escalade, au cours de laquelle les participants doivent monter le plus haut possible, sur un « mur » particulièrement coriace, sans critère de rapidité.

Répartis en trois catégories d'âges (moins de 16, de 18 et de 20 ans), 300 grimpeurs et grimpeuses sélectionnés dans la France entière rivaliseront de talent, de souplesse et d'audace pour remporter la médaille d'or. Un moment essentiel dans leur carrière,

ainsi qu'une belle opportunité de se faire repérer par les entraîneurs nationaux pour rejoindre le Pôle espoirs français. De futurs champions olympiques se trouveront peut-être parmi eux !

Un événement gratuit dans un équipement d'exception

Ouverte au public, gratuite, cette compétition sera animée par un DJ et le speaker des épreuves d'escalade des Jeux Paris-2024. Elle se déroulera au gymnase Jean-Gachet, à Jacquard. Offrant aux grimpeurs une centaine de voies de tout niveau (10 000 prises !) sur un mur de 15 m, cet équipement de référence est plébiscité tout au long de l'année par une douzaine de structures s'adonnant à la « grimpe » : 5 clubs stéphanois d'escalade, 6 collèges et lycées et l'uni-

versité Jean-Monnet. Sans oublier l'École municipale des sports, qui permet aux matrus de se familiariser à l'exercice de la verticalité.

Oui, Saint-Étienne constitue depuis longtemps une filière d'accès au haut niveau dans cette discipline. De nombreuses figures de l'escalade sont ainsi issues de nos clubs, dont la championne Anouck Jaubert, représentante de la France aux Jeux de Tokyo, qui avait elle-même inauguré cet équipement à Jean-Gachet, et qui est aujourd'hui

entraîneuse de l'équipe de France de vitesse.

Rien d'étonnant, donc, à ce qu'une fois le Championnat jeunes passé, Saint-Étienne monte encore le curseur en accueillant, en 2026, le Championnat de France seniors, avec les cadors de la discipline !

Championnat de France jeunes d'escalade « difficulté », samedi 17 mai, dès 8 h 30, et dimanche 18 mai, dès 12 h, au gymnase Jean-Gachet, 12 rue Benoît-Malon. Gratuit.

EN EXTÉRIEUR AUSSI...

Outre la pratique *indoor*, Saint-Étienne offre aussi un cadre naturel exceptionnel pour faire de l'escalade en extérieur. C'est notamment le cas à Planfoy, dans le Pilat (via ferrata) et à Saint-Victor-sur-Loire, sur le site du Mousset.



SO **STEPH'**

Intrigantes ces alvéoles colorées, non ?
Pour réaliser cette œuvre, son auteur,
Guillaume Crédoz, a notamment fait
appel à des phares de voiture recyclés.
Étonnant ! À voir absolument
dans la cour de l'École des Mines
de Saint-Étienne.



LA FIÈVRE DU FEST'U!

Quatre scènes, plus de 40 spectacles. Jeudi 22 et vendredi 23 mai, l'université Jean-Monnet met le paquet pour mettre en lumière le talent de la communauté universitaire ! À l'occasion du Fest'U, vous êtes tous invité(e) à venir applaudir des performances rap, rock celtique, pop, concerts classiques, ballets, spectacles d'humour... Rendez-vous sur le campus Tréfilerie, de 18 h à minuit. Mention spéciale pour le concert de clôture, vendredi 23 mai, à 23 h, avec l'artiste pop électro Jyeuhair, en partenariat avec le festival Paroles & Musiques.

Gratuit. Programmation complète sur univ-st-etienne.fr

Rendez-vous AUX JARDINS



Pour collecter des plantes, réaliser un tissage végétal, s'initier à la technique photographique du cyanotype... Du vendredi 6 au dimanche 8 juin, à l'occasion des Rendez-vous aux jardins, on se retrouve en plein-air ! Que ce soit dans le jardin tinctorial du musée d'Art et d'Industrie ou sur le site de Couriot-Musée de la Mine, profitez de nombreux ateliers proposés aux familles. Et laissez-vous porter par *Le fabuleux voyage de Pécopteris*, un conte kamishibai accessible dès 6 ans à Couriot, samedi 7 juin, à 14 h.

Gratuit.

Paroles & Musiques, MAESTRO !

Têtes d'affiches d'aujourd'hui. Et grands espoirs de demain. Le festival Paroles & Musiques livre, cette année encore, une programmation alléchante. Du 19 au 24 mai, près de 40 artistes vont se succéder à La Comète, au Zénith et au Fil. De Jeanne Cherhal, qui a confié l'écriture de son nouvel album à Benjamin Biolay, à Jérémy Frérot et ses rêveries envoûtantes, en passant par Hoshi, Thomas Fiersen, le Québécois Pierre Lapointe ou encore Sylvain Duthu, l'un des deux chanteurs du groupe « Boulevard des Airs », cette 34^e édition rassemblera pop, électro, soul, musiques urbaines et musiques du monde. Coups de cœur pour Sam Sauvage, dandy décalé et performeur prometteur, Théa, et sa révolte rock punk, ainsi que pour la soirée du samedi 24 mai qui réunira, au Zénith, Les Ogres de Barbac et La Rue Kétanou. Sans oublier tout le talent de la scène stéphanoise avec, à l'affiche, Alkabaya, Desertgirlz et les chants populaires et ouvriers du groupe Les Mécanos (*lire notre portrait en p. 26*).

Programmation et billetterie sur festivalpm.com



Jeanne Cherhal



Jérémy Frérot

SOUVENIRS, SOUVENIRS

Des vases qui n'ont jamais servi, des services à apéritifs utilisés avec les amis au camping, la veillesse coquillage de notre enfance... À compter du vendredi 16 mai, Couriot-Musée de la Mine ouvrira grand la malle du passé dans sa nouvelle expo temporaire *Souvenirs, souvenirs*. Une expo saveur « Madeleine de Proust » qui érigeria nos céramiques de vacances en grands témoins de l'histoire sociale des Trente Glorieuses : arrivée des premiers congés payés, apparition de la télévision dans le salon, début de l'hyperconsommation et du tourisme de masse. Couleurs pop et *playlist* populaire accompagneront cette expo délicieusement nostalgique. Idéale pour rembobiner.

Du 16 mai au 31 janvier 2026.

Plus d'infos au **04 77 43 82 23** et sur musee-mine.saint-etienne.fr



Oscar les vacances sera en concert au MAMC+

 COUP DE
Coeur

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

SAMEDI 17 MAI, DE 18 H À MINUIT

Vos musées comme vous ne les avez jamais vus ! Samedi 17 mai, c'est bien plus que de simples visites guidées qui seront proposées à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Alors, pas question d'aller se coucher !

On laisse les pantoufles au placard. Samedi 17 mai, on sort. Et on emmène les enfants avec nous pour cette soirée, que dis-je, nuit, dédiée à la (re)découverte des musées. L'événement est national et gratuit. Et à Saint-Étienne, tout a été pensé pour séduire des visiteurs de tous âges, avec des animations parfois surprenantes.

Karaoke, blind test et défis

À commencer par une séance karaoke organisée à Courriot-Musée de la Mine, sur les plus grands tubes... des Trente Glorieuses ! Charles Aznavour, Johnny Hallyday, Pierre Perret : on vous donnera le micro sur la *playlist* qui accompagne la nouvelle expo temporaire du musée,

Souvenirs, souvenirs, et ses céramiques indissociables de l'après-guerre. Et quitte à être sur place, on vous invite à découvrir « Le charbon, une épopée du territoire », le nouveau parcours immersif du musée, pour tout comprendre du Carbonifère. Sans compter les visites flash, les lectures de comptines dès 3 ans, les visites sensorielles et des défis à relever autour des différents métiers de la mine. Au musée d'Art et d'Industrie, outre la découverte indispensable de la nouvelle expo-événement *L'ambition du beau*, place à un *blind test* sur la collection d'armes de l'établissement. Un conseil, révisez les chansons en lien avec ce thème pour dégainer le premier ! Au détour de votre

visite, ne soyez pas non plus surpris de croiser des comédiens « en roue libre », avant de vous laisser happer par un atelier de tissage artistique, accessible dès 8 ans.

Concert au MAMC+

Du côté du Musée d'art moderne et contemporain, place à un concert électropop à 21 h, sur le parvis, avec Oscar les vacances ! Lauréat du prix du jury aux Inouïs du Printemps de Bourges, cet artiste saura vous mettre dans l'ambiance avec ses chansons lumineuses, sa danse indisciplinée et son théâtre masqué, en partenariat avec Le Fil. Et juste avant ce concert, ainsi que juste après, la DJ stéphanoise BdL fera elle aussi vibrer le parvis !

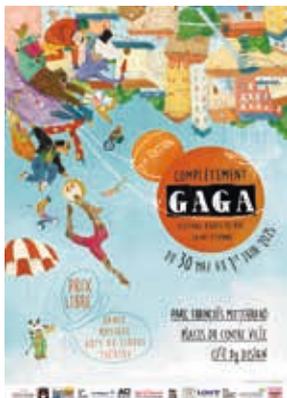
De quoi forcément vous donner envie de franchir le seuil du musée, à la découverte des nouvelles expositions de Charlotte Moth, Pierrette Bloch et de l'exposition *Hors format – Collections en chantier*, avec des œuvres aux dimensions monumentales. La soirée sera ponctuée de visites flash toutes les 30 minutes, d'initiations à la Langue des signes française (LSF) face aux œuvres et de lectures proposées par des écoliers, collégiens et lycéens stéphanois. Cerise sur le gâteau, votre réseau Stas s'adapte ce soir-là avec les lignes de tram T1 et T3 prolongées jusqu'à minuit !

Gratuit.
Programmation complète sur saint-etienne.fr

COMPLÈTEMENT GAGA

DU 30 MAI AU 1^{ER} JUIN

Pour sa 7^e édition, le festival d'arts de rue Complètement Gaga répandra sa magie jusqu'à la Cité du design, à l'occasion de la Biennale Internationale Design. Complètement inmanquable.



De la danse, de la musique, des arts du cirque, du théâtre. C'est tout cela que vous pourrez

observer durant trois jours, à l'occasion du festival Complètement Gaga. La fête se veut accessible et inclusive, avec des spectacles à prix libre. En clair, chaque spectateur est invité à participer selon ses moyens, et son envie. Et à écarquiller les yeux !

Au parc Mitterrand et en hyper-centre

Dès le vendredi 30 mars, à 18 h 30, le parc François-Mitterrand (Plaine Achille) accueillera ses premiers spectacles : cirque rebondissant, musique brésilienne

électrifiée, groove kaléidoscopique et DJ pour clore cette première soirée. Avant un week-end entier de représentations en tous genres, des percussions de Bric à Broum à l'« épidémie de danse » *Fièvre*, en passant par la performance circassienne des Kipounis et les *Déboires* du duo clownesque La Volubile. Samedi également, le centre-ville sera aussi de la partie avec un spectacle de cirque chanté place Jean-Jaurès à 13 h 30 et la danse bruyante de la compagnie Oxyput place de l'Hôtel-de-Ville, à 15 h.

Une Biennale Complètement gaga

Et cette année, le festival débordera généreusement jusqu'à la Cité du design, à la faveur de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne. Dans le jardin suspendu Michel-Olagner, sous la tour Observatoire, rue Marius-Patinat mais aussi devant les halles Barrouin (Bergson), les visiteurs croiseront les artistes de rue avec théâtre, cirque et acrobaties au programme (*lire p. 22*). On a hâte !

NOS SORTIES favorites



VISITE

Jeudi 15 mai, à 14 h 30



En lien avec l'expo *L'ambition du beau* du musée d'Art et d'Industrie, Ville d'Art et d'Histoire propose une visite de la Maison sans escalier, bijou architectural imaginé par Auguste Bossu dans les années 30.

Durée : 1 h 30. Tarif : 6,50 € (TR : 5,50 €). Inscription obligatoire sur mpl-billetterie.saint-etienne.fr

VISITE DESSINÉE

Dimanche 18 mai, à 15 h



À l'occasion du Printemps des cimetières, l'illustratrice Émilie Sauveur vous emmène au cimetière du Crêt-de-Roc, crayon à la main, à la découverte des monuments. Une visite inédite et guidée, pour dessiner.

Gratuit. Matériel fourni. Aucune compétence en dessin n'est requise. Inscription obligatoire sur mpl-billetterie.saint-etienne.fr

CIMETIÈRE DU CRÊT-DE-ROC

JAZZ

Jeudi 22 mai, à 20 h 30



Les étudiants en fin de cursus du conservatoire Massenet présentent leurs projets de diplôme d'étude musicale jazz lors d'une soirée *live*. Courez-y, sur scène se cachent sûrement les artistes de la scène jazz de demain !

Gratuit, sur réservation.

LE SOLAR

RENCONTRE

Mardi 27 mai, à 19 h



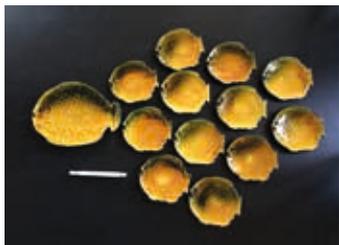
Après *Les Sauvages et 404*, l'écrivain stéphanois Sabri Louatah signe *Safari*,

aux éditions Flammarion. L'auteur met en scène un narrateur vivant à Chicago, déstabilisé par la disparition de son père 20 ans plus tôt. Une atmosphère de thriller s'installe, entre paranoïa et quête éfrénée de réponses.

MÉDIATHÈQUE DE TARENTEAIZE

ATELIER

Samedi 28 mai, à 14 h



En marge de l'expo temporaire *Souvenirs, souvenirs*, les 4-6 ans sont invités à retrouver les animaux présents sur les céramiques puis à créer leur propre bestiaire en pâte à modeler.

Durée : 1h. Tarif : 5,60 €.

COURIOT-MUSÉE DE LA MINE

KERMESSE

Dimanche 1^{er} juin, de 10 h à 17 h



À l'occasion de « la Journée du Garagna », les jardins du musée se transforment en une kermesse créative et familiale, avec des jeux en plein-air et des ateliers de danse inspirés des gestes des passementiers. Un joli rendez-vous imaginé par une étudiante stéphanoise.

Gratuit.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE



LA GRANDE FINALE!

MERCREDI 14 MAI, À 19 H 30

La Fête de la musique n'est pas encore tout à fait là, mais offrez-vous déjà un bel avant-goût de la scène de musiques actuelles locale grâce au tremplin *Nos Talents sur Scène* ! La grande finale de ce concours dédié aux artistes amateurs se tiendra au Fil, mercredi 14 mai, à 19 h 30. Que vous soyez passionnés de musique ou simplement curieux, cette grande soirée gratuite vous fera vibrer au rythme des talents de demain. Et vos encouragements aideront à coup sûr les finalistes à donner le meilleur d'eux-mêmes !

Une soirée, 5 finalistes

Au total, cinq groupes se produiront sur scène lors de l'ultime concert de cette compétition, à raison d'une trentaine de minutes chacun : Pytt en chansons, Reitnop en électro rap, Dearth en pop rock,

Menace Pâte à Modeler en pop punk, et Auguste is Gone en métal alternatif. Choisissez parmi 80 candidatures reçues, puis 20 groupes auditionnés lors de concerts *live* de sélection, ces 5 finalistes devront à nouveau séduire un jury composé de professionnels. Et vous embarquer vous aussi, le public, pour espérer remporter l'un des nombreux prix destinés à lancer leur carrière musicale, notamment le Grand prix de la Ville de Saint-Étienne ! En organisant le tremplin *Nos Talents sur Scène* aux côtés de nombreux autres partenaires, la Ville réaffirme une fois de plus son soutien à l'émergence artistique.

Concert gratuit.
Plus d'infos : saint-etienne.fr

Plus d'infos sur
saint-etienne.fr/agenda



Infos PRATIQUES

COORDONNÉES MUNICIPALES

Une info ? Une demande ? Un problème ?

Saint-Étienne Bonjour **04 77 48 77 48**

Objets trouvés : **04 77 48 53 53**



Avec Acceo, la Ville permet aux personnes sourdes et malentendantes d'accéder par téléphone à ses services.

MAIRES DE PROXIMITÉ

> Hôtel de Ville - 04 77 48 77 48

Du lundi au jeudi de 8 h 45 à 17 h (et 18 h le mardi).

Le vendredi de 8 h 45 à 16 h 30.

> Centre-Deux

13, rue des Docteurs-Charcot - **04 77 48 77 48**

Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi).

Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> La Cotonne

25, place Bobby-Sands - **04 77 48 77 48**

Le mardi de 13 h 45 à 18 h. Le vendredi de 9 h à 12 h.

> Saint-Victor-sur-Loire

Le Bourg - **04 77 48 77 48**

Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h, le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> La Métare

94, boulevard Alexandre-de-Fraissinette - **04 77 48 77 48**

Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi).

Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Rochetaillée

4, place du Château - **04 77 32 88 52**

Le lundi et mercredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Terrenoire

Place Jean-et-Hippolyte-Vial - **04 77 48 77 48**

Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h, le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Montreynaud

97, boulevard Antonio-Vivaldi - **04 77 49 71 25**

Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h

le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30



Ville de Saint-Étienne



villedesaintetienne



@saint_etienne_



Saint-Etienne Ville

MAJORITÉ MUNICIPALE

Concertation, les dés sont lancés

À Saint-Étienne, la municipalité s'est résolument engagée dans une démarche de concertation avec ses habitants. Dans un monde en constante évolution, où les enjeux urbains et sociaux se complexifient, il est essentiel pour les élus de la majorité municipale de donner la parole aux citoyens et de les impliquer dans les décisions qui les concernent.

Bien plus qu'une simple communication, les concertations organisées par la Ville représentent une véritable volonté d'écouter, de comprendre et d'intégrer les attentes et les besoins des Stéphanoises et des Stéphanois. Ces rencontres offrent un espace d'échange où chacun peut s'exprimer librement et contribuer à l'élaboration de solutions collectives.

Dernièrement, les habitants ont été invités à donner leur avis sur le projet Cité 2025 ou encore celui de l'aménagement de la place Massenet. Ces échanges ont été riches, mettant en exergue les idées pour faire de Cité 2025 un espace attractif et vivant, répondant aux besoins de tous ou soulignant l'importance de la participation pour concilier mobilité et vie locale, dans le cadre de la place Massenet.

Les idées, les suggestions et même les critiques formulées lors de ces concertations sont autant de ressources qui enrichissent le projet

MAJORITÉ MUNICIPALE

collectif et permettent d'adapter les politiques publiques aux réalités du terrain, comme dans les 110 autres réunions publiques mises en œuvre depuis 2021.

Ces initiatives démontrent une volonté de la Ville de Saint-Étienne de s'inscrire dans une culture de la participation active. En impliquant les habitants dans les décisions urbaines, la municipalité renforce le sentiment d'appartenance et favorise une co-construction du territoire. Ce processus est essentiel pour créer des espaces publics qui répondent réellement aux besoins et aux aspirations de ceux qui les vivent tous les jours.

Les concertations à Saint-Étienne sont un pas vers une ville plus inclusive et plus vivante, où chaque voix compte et où l'avenir est construit ensemble.

En 2025, place à deux grandes concertations. En effet, le mois dernier, les Stéphanoises et les Stéphanois ont été interrogés sur les 4 grandes places du centre-ville dans le cadre de la concertation « Destination centre-ville », et en mai, sur le devenir du site de la Charité et de celui des Ursules (phase 3 de Cœur d'histoire).

Bien sûr nous ne sommes pas partis de rien, puisque la Ville a procédé à des études préalables, permettant ainsi de disposer d'un état technique des lieux. Mais le projet part d'une page blanche.

MAJORITÉ MUNICIPALE

En somme, les concertations à Saint-Étienne sont un véritable souffle d'innovation et de participation citoyenne. Elles nous rappellent que nous avons tous un rôle à jouer dans la vie de notre ville. En s'engageant dans ce dialogue, avec nous, vous contribuez tous à faire de Saint-Étienne un lieu où il fait bon vivre, où les idées s'épanouissent et où l'avenir se construit ensemble. Participons, échangeons et faisons entendre notre voix pour bâtir une ville à notre image !

Le groupe de la majorité municipale

MAJORITÉ MUNICIPALE

Malgré des incertitudes étatiques, nous continuons le développement de Saint-Étienne

En cette année 2025, le rôle de vos élus stéphanois est plus crucial que jamais. Face aux défis financiers, démographiques et environnementaux, nous, acteurs de la démocratie de proximité, devons naviguer dans un contexte complexe, tout en maintenant l'efficacité du service rendu aux Stéphanoises et aux Stéphanois, pour répondre à leurs besoins et leurs préoccupations, notamment en matière de cohésion sociale et de développement local.

Nous sommes préoccupés par les conséquences de la loi de finances (PLF) de 2025 pour Saint-Étienne, tant par le retard de son adoption que par son contenu. Les efforts demandés aux collectivités territoriales pourraient entraîner des réductions d'investissements et des services essentiels, ce qui inquiète fortement les élus responsables que nous sommes.

De plus, ce manque de visibilité financière complexifie la planification à long terme des projets locaux, rendant difficile la gestion efficace des ressources publiques. Pour autant, nous continuerons à appliquer un programme ambitieux en 2025, avec des investissements à hauteur de 44 M€.

Si les élus locaux jouent un rôle essentiel dans la création de la cohésion

MAJORITÉ MUNICIPALE

sociale et la promotion du lien entre les citoyens, nous sommes et resterons très attentifs aux problèmes des habitants de Saint-Étienne, notamment par notre présence quotidienne à leurs côtés, pour résoudre une difficulté dans l'inscription à la cantine ou dans l'élaboration d'un projet associatif... Aussi, nous avons divers outils qui permettent ces rencontres, comme les permanences journalières à l'Hôtel-de-Ville ou les réunions publiques dans les secteurs.

Par ailleurs, nous sommes également impliqués dans la conception et la mise en œuvre des politiques locales, notamment à travers la Métropole. Cette structure d'intercommunalité permet de mutualiser les ressources pour répondre aux défis qui dépassent nos frontières, tels que l'habitat, le développement économique, l'aménagement et la mobilité. C'est parfois ensemble que nous sommes plus forts.

Enfin, en 2025, la Ville de Saint-Étienne, à l'instar de toutes les communes, va devoir gérer une nouvelle compétence dans l'organisation de l'accueil du jeune enfant, ce qui nécessitera une planification et une coordination accrues. Or à ce jour, si la loi est en vigueur, les modalités, qui doivent revêtir la forme de décrets, ne sont pas encore connues.

Les défis en 2025 sont nombreux. Pour autant,

MAJORITÉ MUNICIPALE

les élus de la Ville de Saint-Étienne répondront présents, tout comme les agents de la Ville de Saint-Étienne qui, à nos côtés, font preuve de créativité, toujours à la recherche de solutions optimum.

Le groupe de la majorité municipale

SAINT-ÉTIENNE
GROUPE
COMMUNISTE

Cité du Design, outil culturel altéré par G. Perdriau et son équipe.

Au départ, le Maire et son équipe voulaient un projet de biennale numérique, « une french tech » pour se démarquer des maires précédents.

2020-24, MM. Mandon, Jourdan et Chassaubéné suppriment 3 services (Promotion du design auprès des entreprises, Recherche et Relations Internationales) au profit de Cité Service. Les déficits bondissent.

L'École a bénéficié de la Cité pour équilibrer les comptes, maintenant que l'édifice s'effondre, comme des écoles d'arts territoriales, fragilisée par le retrait de l'État, de la Région.

La direction unique semble une bonne économie, elle dit juste que l'établissement se réduit comme peau de chagrin avec seulement deux activités : école et biennale-expositions. La crise est structurelle : l'école fragilisée, la biennale ne rencontre plus le public local.

Dès 1998, la biennale, pensée pour fonctionner avec les institutions culturelles de la ville, s'est invitée dans les quartiers de 2008 à 2019 puis a disparu.

La partie biennale-expositions, un investissement de 30 ans, il faut la refondre dans un projet de développement d'un design éco-social à l'échelle de la métropole, avec une vraie dimension internationale.

Avec la galerie du design élitiste et la Cité 2025 sans investissement, le duo Chassaubéné-Jourdan enterre ce potentiel social, écologique, urbain.

Christel Pfister,
Michel Nebout

GROUPE
SAINT-ÉTIENNE
DEMAIN

Quand nos impôts servent à financer des mesures pré-électorales

En mars dernier, nous nous interrogeons sur l'usage qui allait être fait des 20% d'augmentation de la taxe foncière, décidée l'an passé. La présentation du budget 2025 nous a apporté la réponse : investir dans des projets pharaoniques hasardeux et réaliser toutes les promesses de campagne non tenues par le candidat Gaël Perdriau en 2020 !

Avec une enveloppe de 55,6 millions d'euros, l'investissement augmente de 7%. Nous pourrions admettre que l'augmentation de nos impôts permette à notre collectivité d'investir. Notre patrimoine municipal (écoles, locaux associatifs, équipements culturels et sportifs...) est dans une situation exécration. Cette nouvelle manne eut été une belle occasion de rattraper le temps perdu en matière de rénovation de locaux abandonnés par la Ville depuis 2014. Or, ce ne sont que 17 millions d'euros qui seront destinés à la conservation de nos bâtiments, une enveloppe sans aucun rapport avec les besoins.

Malheureusement pour nos bâtiments communaux, leur rénovation ne se voit pas ! A un an des élections, isolé, embourbé dans une affaire judiciaire odieuse et n'ayant pas tenu ses promesses de campagne, M. Perdriau démultiplie les projets tape-à-l'œil dont la pertinence sur notre territoire est loin d'être démontrée. A l'instar de Steel et des Halles Biltoki, les projets sont réalisés avant même d'être pensés pour notre ville.

Devant tant d'argent gaspillé, nous avons proposé de baisser, dès cette année, la taxe foncière, afin d'alléger la pression fiscale, notamment sur les classes moyennes stéphanoises. Pris dans sa fuite en avant, Gaël Perdriau a bien entendu rejeté notre suggestion.

François Boyer,
Isabelle Dumestre, Ali Rasfi,
Laetitia Valentin,
elus.sed@gmail.com

SAINT-ÉTIENNE
LE TEMPS
DE L'ÉCOLOGIE

A chaque âge doit correspondre une politique des aînés

Sur ses 172 000 habitants, Saint-Etienne compte 24 277 personnes qui ont entre 60 et 74 ans. 20 132 Stéphanois-es ont plus de 75 ans, 3 050 environ ont plus de 90 ans. Quand on devient "senior", on est en relative bonne forme. La plupart se baladent, font du sport, vont à l'université pour tous et toutes, font vivre les associations. Ils sont essentiels pour les familles : les jeunes retraités gèrent leurs aînés pour lesquels ils sont aidants, tout en s'occupant de leurs petits-enfants. Au-delà de 90 ans, les besoins évoluent. Si un tiers des plus de 95 ans sont en EHPAD, les deux autres tiers sont encore chez eux, et contribuent activement à la vie stéphanoise.

Il faut distinguer une politique "seniors" d'une politique "grand âge". Actuellement, le plan d'action municipal pour les aînés est un catalogue sans priorité dégagée ni objectifs chiffrés et mesurables. Pour les plus jeunes de nos aînés, il faut soutenir et développer les associations. Pour les plus âgés, l'essentiel est de favoriser le bien vivre. Surtout, il faut les écouter, connaître leurs vrais besoins et y répondre. Il faut revoir l'aménagement de Saint-Etienne. Parce que si les Stéphanois se déplacent majoritairement à pied et en transports en commun, c'est encore plus vrai pour les seniors. Apporter de la fraîcheur partout en ville, offrir de vrais espaces verts ludiques, c'est rafraîchir la ville et permettre aux seniors d'y emmener leurs petits enfants et leurs arrières petits-enfants. S'occuper des plus fragiles, c'est assurer une ville plus agréable pour toutes et tous, sans discrimination.

Les aînés, notamment les plus fragiles, sont les premières victimes du réchauffement climatique et des canicules. Aménager la ville agréable aux seniors et donc à tous les citoyens, qui de mieux que les écologistes pour réaliser ce challenge ! S'occuper de toute la population. On le voit partout de Poitiers à Strasbourg en passant par Tours et Bordeaux.

Les élu-es municipaux écologistes
Annie Andria, Germain Collombet,
Danielle Teil, Jean Duverger,
Julie Tokhi et Olivier Longeon
letempsdelecologie@protonmail.com

LE GROUPE
SAINT-ÉTIENNE
AVANT TOUT

Un Budget sans ambition, sans perspectives

Lors de notre dernier Conseil municipal, nous avons fait le choix de rejeter le budget qui nous a été présenté, car il n'apporte aucune ambition d'amélioration des services publics et présente d'importantes lacunes dans des domaines essentiels pour votre vie quotidienne.

Nous avons constaté que trois thématiques sont particulièrement négligées : la santé publique, la politique seniors et la politique en faveur du commerce.

Nous regrettons notamment la baisse du budget de fonctionnement santé publique, qui apparaît en complète contradiction avec les objectifs affichés. L'enveloppe consacrée à la prévention est particulièrement touchée, remettant ainsi en cause le financement des actions du Plan Cancer stéphanois et du Contrat Local de Santé.

Alors que l'offre municipale de résidences seniors a fortement diminué ces dernières années, nous constatons que notre Ville se contente de renouveler ses actions habituelles sans prévoir le moindre investissement d'avenir.

Il est également très regrettable, voire affligeant, qu'aucune action forte en direction du commerce n'ait été proposée dans le budget. La situation dramatique de nos commerces de centre-ville aurait pu être davantage anticipée. Et c'est avec stupéfaction que nous avons constaté que le Maire a attendu d'être interpellé par les commerçants pour se décider à les recevoir et accéder à toutes leurs demandes.

Le budget 2025 est le dernier qui sera pleinement appliqué. Nous sommes en effet désormais à moins d'un an des élections municipales,

LE GROUPE SAINT-ÉTIENNE AVANT TOUT

et les projets qui ne sont pas inscrits cette année n'ont aucune assurance d'être menés à bien.

Ainsi, c'est avec regret que nous constatons l'abandon de projets emblématiques du Plan de mandat, au profit d'un saupoudrage de quelques nouvelles mesures, opportunément proposées en période pré-électorale.

Or, nous souhaitons vous rappeler que la Municipalité a dégagé une confortable marge de manoeuvre financière, en décidant d'augmenter fortement la taxe foncière, ce qui a ainsi diminué votre pouvoir d'achat, alors que cette hausse aurait pu être moindre, puisque nous avons découvert 12 millions d'euros à l'issue du compte administratif 2023.

Ainsi, à défaut de préparer davantage l'avenir, notre Ville aurait pu au moins préserver sa capacité future d'investissement, en accroissant son épargne de précaution. Ce ne sera même pas le cas.

Ce budget marque la fin d'un cycle, en actant l'absence de solutions du Maire, qui laissera Saint-Étienne, à l'issue de ses mandats, dans une situation plus affaiblie et isolée que jamais.

Nicole Peycelon, Présidente
Paul Corrieras,
Marie-Eve Goutelle,
Jean Jamet,
Robert Karulak,
Claude Liogier,
Patrick Michaud,
Jacques Phrommala,
Alain Schneider
saintetienneavanttout@gmail.com

Permanences DES ÉLUS

Permanences à l'Hôtel-de-Ville

Un élu vous reçoit quotidiennement sans rendez-vous, à l'Hôtel-de-Ville, du lundi au jeudi de 13 h à 17 h et le vendredi de 13 h à 16 h 30, pour évoquer un dossier, un projet, faire part de remarques, de questions, ou aborder tout autre sujet.

Plus d'infos auprès de la plateforme Saint-Étienne Bonjour au **04 77 48 77 48**

Permanences dans les quartiers

Vous pouvez rencontrer vos élus de quartier lors des permanences qui se tiennent deux fois par mois, sans rendez-vous. Les dates de ces permanences diffèrent selon le quartier concerné. Pour retrouver les jours exacts ainsi que le lieu de rendez-vous près de chez vous, contactez le **04 77 48 60 77** ou consultez notre site www.saint-etienne.fr



SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE

#mai2025#n°102

Directeur de la publication : Gaël Perdriau

Rédaction, courrier Mairie de Saint-Étienne -
BP 503 42007 Saint-Étienne Cedex 1 - **Tél : 04 77 48 63 94**

Courriel : magazine@saint-etienne.fr

Directeur de la rédaction : Olivier Barbé

Responsable du pôle éditorial et de la publication : Laurent Blanchon

Rédactrice en chef : Julie Guillaume

Journalistes : Julien Fournier, Louis Heurtebise, Sébastien Rys

Crédits photos : Jérôme Abou (2, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 20, 25, 28, 31, 32, 34, 35), Sophie Dhénin (p. 33), DR (p. 16, 20, 22, 29, 32, 34, 35), Hubert Genouilhac (p. 29), Pierre Grasset (2, 5, 10, 16, 23, 30, 34), Louis Heurtebise (p. 4, 10, 11), Wilfried Marcon (p. 2, 26), Charlotte Piérot/Rondino (p. 23), Fabrice Roure (2, 3, 6, 7, 8, 9, 17, 24, 29, 32, 33, 35), Ariga Torosian (p. 20), Seghir Zouaoui (p. 2, 18, 19)

Photo de couverture : Pierre Grasset

Conception de la maquette et mise en page : Axome

N°ISSN : 1624-0588. Dépôt légal à parution

Impression : Imaye Graphic - **Distribution :** La Poste.



Ce magazine est imprimé sur un papier certifié PEFC et EcoLabel, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. Il est imprimé dans une usine certifiée ISO 14001 pour son management de l'environnement.

SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE

Version sonore (d'extraits de ce magazine enregistrés par les bénévoles de la Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne), disponible sous forme de CD ou par téléchargement.

Renseignements : Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne 3, rue Émile-Littré 42100 Saint-Étienne

Site Web : <https://lesbibliothequessonores.org/42s> - Courriel : 42s@advbs.fr



Après lecture, recyclez-moi



Cœur d'histoire
Un grand quartier à révéler

QUELS USAGES POUR **LES URSULES** ET LE SITE DE **LA CHARITÉ ?**



RÉUNION PUBLIQUE

LUNDI 19 MAI 2025, À 18 H

Hôtel-de-Ville de Saint-Étienne

