

# SAINT-ÉTIENNE

VILLE DESIGN LE MAGAZINE

CONCOURS  
**COMMERCE  
DESIGN  
2025**



P.16

**Votez pour votre  
commerce préféré !**



[www.saint-etienne.fr](http://www.saint-etienne.fr)

**Saint-Étienne**  
Ville créative design

**8**

L'actu dans  
votre quartier



**15**

Le plein de  
bonnes ondes !



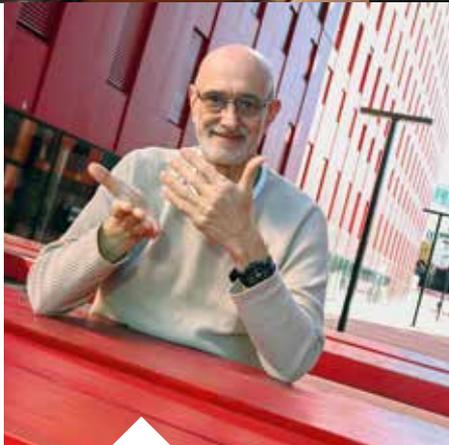
**25**

De La  
Terrasse  
à Bellevue...  
à pied !



**16**

Concours  
Commerce  
Design : votez !



**26**

De l'Argentine  
à Saint-Étienne



**24**

Place au festival  
des Légendes !



## ÉDITO

# Platine !

En 2016, la Ville de Saint-Étienne a décidé d'adhérer au réseau « Ville amie des aînés® » qui regroupe 26 millions d'habitants en France, convaincue qu'il fallait, dès à présent, conduire les politiques de demain en matière de vieillissement de la population.

« Un engagement  
solidaire, actif  
et inclusif »

C'est effectivement un enjeu fondamental, médical et social, que nous avons pris à bras-le-corps. Un engagement solidaire, actif et inclusif de notre cité.

C'est la raison pour laquelle nous avons décidé de présenter notre candidature au label « Ville amie des aînés® », un label exigeant, impartial, avec 108 indicateurs rigoureux auxquels nous devons répondre par la qualité de notre travail depuis neuf ans. Un travail que nous avons structuré autour de 3 principes : l'écoute, l'adaptation et la coopération.

Nous n'avons eu de cesse d'organiser des ateliers citoyens, enquêtes, forums, conseils consultatifs des seniors, pour bâtir, ensemble, des actions concrètes autour de trois axes majeurs : le bien-être social et la santé ; l'aménagement d'une ville durable et accessible, et le renforcement de la démocratie locale, pour faire de Saint-Étienne une ville où chacun, quels que soient son âge et

sa condition physique, puisse s'épanouir dans l'écoute et le respect.

Ce travail est le fruit d'une action collective qui a impliqué l'ensemble des élus, des associations, des professionnels de santé, commerces de proximité, partenaires institutionnels et, évidemment, l'ensemble des agents municipaux. Que chacun en soit chaleureusement remercié.

Après la signature de la charte « Ville amie des aînés® » en mars dernier, j'ai le plaisir de vous annoncer que la Ville de Saint-Étienne a obtenu le label « Ville amie des aînés® » niveau platine, soit le niveau le plus élevé.

Quelle fierté pour notre ville ! C'est une reconnaissance mais aussi un encouragement à continuer d'innover, afin de renforcer cette dynamique collective au profit des plus âgés.

Je remercie toutes celles et tous ceux qui ont contribué à cette démarche récompensée par la plus haute marche du podium, le label platine.

---

**Gaël Perdriau**

Maire de Saint-Étienne  
Président de Saint-Étienne Métropole

---

**Prochain conseil municipal :**  
lundi 30 juin

# 30 JOURS À SAINT-ÉTIENNE



## DIMANCHE 27 AVRIL **EN ROUE LIBRE**

Quoi de mieux que le Trophée des jeunes sur piste pour inaugurer la nouvelle piste du vélodrome Roger-Rivière ? Réhabilitée par la Ville et affichant une belle couleur violette, elle est unique dans le département.

## JEUDI 8 MAI **NE JAMAIS OUBLIER**

Le 80<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale et de la capitulation de l'Allemagne nazie face aux forces alliées a été célébré place de l'Hôtel-de-Ville, à Terrenoire, Côte-Chaude et Fourneyron.



## MERCREDI 14 MAI **PÉPITES**

Ils nous ont éblouis par leur talent. Les 5 finalistes du tremplin musical Nos Talents sur scène ont réussi à embarquer le public du Fil ! Mention spéciale pour le rappeur Polnor, qui remporte le Prix de la Ville de Saint-Étienne.



## VENDREDI 16 MAI **VILLAGE DÉPART**

Félicitations aux équipes du Grand Défi-Raid Handi-Valide, qui se sont élancées de la place Jean-Jaurès en direction de Nice. Objectifs : sensibiliser au handicap et favoriser l'inclusion en entreprise.





SAMEDI 17 MAI

## UNE NUIT AU MUSÉE

Vous avez été très nombreux à profiter des ateliers, visites et concerts organisés dans nos établissements culturels à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

## DU 17 AU 18 MAI À LA VERTICALE

C'est sur le mur olympique du gymnase Jean-Gachet que s'est déroulé le Championnat de France junior d'escalade de difficulté. Un week-end vertigineux !



LUNDI 19 MAI

## VOUS AVEZ LA PAROLE

En plus de la concertation sur le réaménagement des places du centre-ville, une autre réflexion collective démarre ! L'avenir des sites de La Charité et des Ursules a également fait l'objet d'une réunion publique de lancement.



## DU 19 AU 24 MAI PAROLES & MUSIQUES

À la Comète, au Zénith, au Fil, en centre-ville, Paroles & Musiques a une nouvelle fois embarqué le public stéphanois dans une semaine intense de concerts !



MERCREDI 21 MAI

## C'EST PARTI !

La 13<sup>e</sup> Biennale Internationale Design Saint-Étienne est ouverte ! Inaugurée par son président Marc Chassaubéné, elle offre six semaines d'expos et d'animations dans toute la ville !



Plus de photos sur instagram  
@villedesaintetienne





## CITÉ DE FEU

Quel spectacle! L'embrasement de la Cité du design par la compagnie Carabosse restera comme un temps fort du week-end inaugural de la Biennale. Inoubliable !





# L'ACTU DANS VOTRE QUARTIER

- |                         |                        |                        |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Badouillère             | La Cotonne-Montferré   | Momey                  |
| Beaulieu                | La Dame Blanche        | Montaud-Foch           |
| Bel Air                 | La Girardière          | Montchovet             |
| Bellevue                | La Jomayère            | Monthieu               |
| Béraudière              | La Marandinière        | Montmartre             |
| Bergson                 | La Métare              | Montplaisir            |
| Bizillon                | La Palle               | Montreynaud-Molina     |
| Carnot                  | La Richelandière       | Parc de l'Europe       |
| Centre Deux             | La Rivière             | Puits Thibaud          |
| Centre-Ville/Préfecture | La Terrasse            | Rochetaillée           |
| Châteaucreux            | Le Bardot              | Saint-François         |
| Chavanelle              | Le Bernay              | Saint-Roch             |
| Colline des Pères       | Le Devey               | Saint-Victor-sur-Loire |
| Côte-Chaude             | Le Golf                | Solaure                |
| Crêt-de-Roc             | Le Marais              | Tardy                  |
| Croix de l'Orme         | Le Mont                | Tarentaize-Beaubrun-   |
| Fauriel                 | Le Portail Rouge       | Couriot                |
| Fourneyron              | Le Soleil - Technopole | Terrenoire             |
| Grand Clos              | Le Treyve              | Valbenoite             |
| Grangeneuve             | Malacussy              | Valfuret               |
| Jacquard                | Méons                  | Villebœuf              |
| La Chèvre               | Michon                 | Vivaraize              |



## C'est la fête !

De la Vivaraize à Solaure, du Soleil à la Cité du design, de Valbenoite à Monthieu, les fêtes de quartier sont de retour ! À l'approche des vacances d'été, c'est l'occasion de se retrouver, de s'amuser, de profiter avant une pause bien méritée. Retrouvez le calendrier complet des fêtes de quartier sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)



Retrouvez toute l'actualité de vos quartiers sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)



**6** CARNOT-MONTAUD-FOCH

## Lecture au jardin

Ne sont-ils pas bien, là, nos matrus ? Au cœur du jardin Maurice-Combe, juste en face de la Cité du design, les enfants de la crèche Les Petits Manuchards ont profité d'une matinée en plein-air. Une médiathécaire de Carnot les accompagnait pour leur lire des contes et stimuler leur imaginaire. Un moment simple et reposant, qui s'inscrivait dans le cadre des Journées de la Petite enfance et de la parentalité, organisées par la Ville.



**12** LA MÉTARE

## Et de 3 !

Au parc de l'Europe, ce n'est plus deux mais trois terrains de pétanque qui sont désormais à votre disposition. Situé sous les arbres, ce troisième terrain a été aménagé par la Ville en mai. Et quitte à engager des travaux, la Ville en a profité pour rénover les deux autres terrains déjà existants. Avec l'aire de jeux des Télétubbies toute proche, et elle aussi complètement renouvelée, voilà une idée de sortie en famille toute trouvée !

# Leçon de jardinage

Oeillets d'Inde, cosmos, pétunias, mais aussi tomates, salades, courges, ciboulette, basilic, thym... On trouve de tout dans nos cours de récréation ! En mai, un millier de plants ont été distribués par la Ville aux écoles publiques. L'occasion pour les élèves, comme ici à l'école de Rochetaillée, de profiter d'une petite leçon de jardinage en plantant eux-mêmes ces précieux semis, avec leurs enseignants. S'ensuivra une leçon de patience et de constance pour voir éclore, on l'espère, le fruit de leurs efforts !



## 6 CARNOT-MONTAUD-FOCH

### Vous avez un nouveau message...

Et si vous jetez un œil à cette étrange structure ? Implantée square Schoelcher, c'est fou tout ce qu'elle permet de faire : emprunter ou déposer des livres, compléter un herbier, consulter ou poster des petites annonces, scruter ce que vous voudrez grâce à une loupe intégrée ! Trait d'union entre tous ceux qui fréquentent le quartier (habitants, écoliers, professionnels, passants...), ce mobilier participatif *Parole en cours* a été imaginé par les riverains eux-mêmes, avec la designer Manon Freulon, diplômée de l'École supérieure d'art et design (Esad) Saint-Étienne, et Saint-Étienne Métropole, dans le cadre du projet de réhabilitation du quartier Cité du design.





**2** CRÊT-DE-ROC

## Une navette à la place de l'ascenseur

Jusqu'au 29 juin, l'ascenseur du Crêt-de-Roc fait l'objet d'une intervention technique. Durant cette période d'immobilisation, la Ville met en place une navette gratuite de substitution afin de faciliter les déplacements des riverains. Ce véhicule de la Stas, accessible aux personnes à mobilité réduite, circule 7 jours/7 et dessert deux arrêts situés au bas de l'ascenseur (rue Berthon), et en haut de l'ascenseur (rue Royet).

Passage toutes les 30 mn environ.  
Plus d'infos : [reseau-stas.fr](http://reseau-stas.fr)

**13**

SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE

## Jardin secret

Dans le bourg médiéval, il est un jardin caché, clos par un mur en pierre. C'est un Jardin des Simples, composé de plantes médicinales et aromatiques (camomille, sauge, marjolaine...).

Pour en prendre soin, la Ville y entreprend quelques travaux : pose de bordures en acier tressé, plantations supplémentaires, remplacement d'une haie. De quoi protéger et embellir ce petit havre de paix, ouvert au public.



**1** PRÉFECTURE

## Top chef !

L'heure était à la dégustation à l'Ehpad Balaÿ ! À l'occasion du concours Pâtisseries organisé par la Ville, 5 Ehpad et 2 résidences avaient mis la main à la pâte pour proposer leurs pâtisseries et remporter la première place. Parmi les critères de sélection : le goût, l'esthétique, l'originalité, mais aussi l'histoire autour de la recette. Et au classement final, c'est l'Ehpad de la Croix-de-l'Orme qui l'a emporté avec des financiers matcha-framboise à tomber. Bravo aux résidents !



Le label « Ville amie des aînés® » récompense 10 ans d'actions au service des seniors stéphanois.

# LABEL PLATINE POUR UNE VILLE EN OR

Saint-Étienne décroche le plus haut grade du label « Ville amie des aînés® » : le niveau platine. Une distinction rare, partagée avec seulement cinq autres villes en France. Et un nouveau plan d'actions ambitieux à la clé.



**Nicole Aubourdy,**  
adjointe en charge des  
Seniors

*« Je suis particulièrement fière de l'obtention de ce label. Il constitue une reconnaissance officielle du travail accompli en concertation avec nos seniors. Et un encouragement à poursuivre nos efforts pour faire de Saint-Étienne une ville toujours plus agréable pour nos aînés. Grâce à cette démarche de labellisation, à la fois rigoureuse et participative, notre Ville s'engage avec détermination dans une dynamique de long terme pour favoriser l'inclusion et le bien-vieillir. »*

**L**a bonne nouvelle est tombée début mai. Saint-Étienne est officiellement labellisée « Ville amie des aînés® ». Des quatre niveaux de label, notre Ville a obtenu le plus haut, celui de couleur platine. Et ce n'est pas rien ! Seules cinq autres collectivités en France, à ce jour, ont décroché la plus prisée des distinctions : Saint-Quentin, Rennes, Metz, Grenoble et Dijon.

## Un réseau porté par l'OMS

L'obtention de ce label est le fruit d'un long processus. Saint-Étienne a intégré le réseau francophone des « Villes amies des aînés® » en 2016. Ce programme, créé en 2005 par l'Organisation mondiale de la santé (OMS), vise à aider les collectivités à mieux répondre aux besoins des personnes âgées et à renforcer leur participation à la vie de la cité. Le réseau est aussi un espace d'échanges et de partage d'expériences entre les villes membres.

## Une distinction prestigieuse

Le label, lui, est à la fois une distinction et un engagement. Une distinction d'abord, car il couronne dix ans d'actions au bénéfice des habitants les plus âgés de notre commune. Pour ses seniors, en effet, la Ville ne ménage pas ses efforts : un accueil dédié à l'Hôtel-de-Ville, une gestion en direct de résidences municipales, un programme « loisirs » sur-mesure avec le Pass loisirs seniors et un calendrier

d'excursions, des services d'accompagnement à domicile comme le portage de repas...

**Un nouveau plan d'actions pour les seniors** Un engagement, ensuite, car cette reconnaissance s'accompagne d'un nouveau plan d'actions riche de 35 propositions, à déployer d'ici 2027. Elles ont été imaginées en concertation avec les habitants et les partenaires, via des ateliers citoyens et des consultations publiques.

Certaines viennent de se concrétiser, comme l'instauration de permanences dédiées aux seniors dans les mairies de proximité, d'autres sont en préparation, comme la mise en place de la télé-médecine dans les résidences ou encore la publication d'un guide recensant les services utiles aux seniors. D'autres viseront à faciliter le quotidien, par exemple en aidant les personnes âgées à trouver des artisans de confiance pour de petits travaux.

Ce plan d'actions sera désormais scruté par le réseau, gage du sérieux de la démarche. Le label est décerné pour une durée de six ans, avec une évaluation à mi-parcours. Et, pour le bien de nos aînés, la Ville de Saint-Étienne fera tout pour le garder !





Plus de 200 cantonniers veillent à la propreté de nos rues.



**Cyrine Makhlouf,**  
adjointe à la Propreté

« Cette journée est importante pour sensibiliser chacun aux défis de la propreté urbaine et mettre en lumière les femmes et les hommes qui contribuent à garder nos rues propres. Mais parce que la sensibilisation est un travail de long terme, nous menons aussi des actions de répression, notamment via l'installation de 10 caméras de vidéo-verbalisation, qui nous permettront de dresser des contraventions à l'encontre des responsables de décharges sauvages. Deux agents ont été recrutés afin de mener les enquêtes nécessaires à la verbalisation. »

# MOBILISÉS POUR LA PROPRETÉ

La Ville agit au quotidien pour garder nos rues et nos trottoirs propres. Pour vous faire découvrir ses actions et sensibiliser un maximum de Stéphanois à cette problématique, la Ville organise la première journée Propreté mercredi 2 juillet, place de l'Hôtel-de-Ville.

C'est, par excellence, le genre de sujet sur lequel il est facile de porter un regard biaisé : la propreté. Car oui, mettez un mégot, une déjection canine, dans une rue propre, et, immanquablement, vous ne verrez plus qu'eux ! Des incivilités qui gâchent le travail mené par des centaines d'agents de la Ville, qui la parcourent au quotidien pour la rendre plus propre. C'est justement pour mettre en valeur ce travail, et également rappeler la responsabilité de chacun, que la Ville organise, mercredi 2 juillet, de 9 h 30 à 17 h, sa première journée Propreté. Et simultanément, le matin, conseils de quartiers, structures d'éducation populaire

et cantonniers seront aussi mobilisés dans les quartiers centre et sud pour un grand ramassage des déchets.

## Sensibiliser... en s'amusant

Et c'est place de l'Hôtel-de-Ville que de nombreux stands et animations seront proposés toute la journée. L'occasion d'en apprendre davantage, par exemple, sur les ravages des mégots de cigarettes. Saviez-vous qu'un seul mégot jeté au sol peut souiller jusqu'à 500 litres d'eau en acétate de cellulose, acide cyanhydrique et autres substances nocives ? D'où l'importance de s'en débarrasser dans les cendriers prévus à cet effet (il y en a 350 sur l'espace public !) et de connaître les

mesures mises en place pour adopter ce geste citoyen.

Aux côtés des agents de la Ville, vous pourrez également vous initier à l'utilisation d'une souffleuse ou encore monter à bord des nouvelles laveuses, qui parcourent les rues au quotidien.

Sur son stand, Saint-Étienne Métropole vous sensibilisera au tri des déchets et vous accompagnera dans la création de votre QR code pour accéder aux déchèteries, sans oublier l'association Zéro déchets Saint-Étienne, qui vous expliquera comment réduire drastiquement votre production de déchets, au quotidien.



# TROIS JOURS DE BRADERIE

Du jeudi 12 au samedi 14 juin, la grande braderie de Saint-Étienne s'engage à donner un air de fête à vos instants shopping. À vos *tote bags* !

**À** Saint-Étienne, la grande braderie ne se résume pas à des prix mini sur les étiquettes des commerçants. C'est bien plus que ça. Et il vous suffira de vous balader en centre-ville pour vous en rendre compte...

## Plus de 200 commerçants et forains

Durant trois jours donc, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 juin, les portants seront de sortie sur les trottoirs du centre-ville. Plus de 200 commerçants sédentaires, mais aussi forains, se mobiliseront de 10 h à 19 h pour vous faire profiter de leurs bonnes affaires, en prêt-à-porter, maroquinerie, bijoux et accessoires en tous genres. La braderie couvrira tout l'hyper-centre, de la place de l'Hôtel-de-Ville jusqu'à la place

Waldeck-Rousseau. Une véritable aubaine pour renouveler son look, à quelques semaines des grandes vacances...

## Fanfares et percussions

Mais outre le plaisir de faire de bonnes affaires, la grande braderie est surtout prétexte à flâner et à profiter d'un centre-ville en fête. La Ville a en effet mis le paquet pour concocter trois jours d'animations, et doper votre dose de plaisir durant votre shopping ! Chaque fin de matinée, de 11 h à 13 h, mais aussi chaque fin d'après-midi, de 16 h à 18 h, des troupes déambuleront dans les rues de la ville. Musiciens costumés, saxophones, percussions... impossible de les manquer. Et quitte à se faire plaisir avec l'arrivée du week-end, les déambulations musicales démarreront dès 14 h le samedi.

Lors de votre flânerie, pensez à passer par la rue Michelet. Dans cette rue, en plus des stands des commerçants, des artisans-créateurs seront

heureux de vous faire découvrir leur savoir-faire, en plus d'une expo en plein-air du graffeur Zeyo. Alors, on se retrouve en centre-ville ?

## LE 1<sup>ER</sup> CUISINE URBAINE FEST'

On s'en lèche déjà les babines... Jeudi 12 juin, de 16 h 30 à 23 h, le Collectif des Tables Stéphanoises vous convie à la toute 1<sup>ère</sup> édition du Cuisine Urbaine Fest', place Chavanelle. Au menu : de la *street food* concoctée par 12 chef(fe)s locaux passionnés et, cerise sur le gâteau, des animations musicales pour une fin de journée 100 % détente.



Entrée : 5 € (gratuit pour les - 12 ans).  
Plus d'infos : [tablestephanoises.com](http://tablestephanoises.com)



Les nouveaux talents des musiques actuelles seront à Couriot.



Jazz, musiques du monde et ensembles vocaux sont à l'affiche de la Fête de la musique.

# LE PLEIN DE BONNES ONDES !

Immanquable coup d'envoi de l'été, la Fête de la musique se déroulera vendredi 20 et samedi 21 juin, à Saint-Étienne. De quoi démarrer la saison estivale sur une bonne note !

**S**e laisser porter. Écouter. Savourer. Chaque année, la Fête de la musique est l'occasion de faire le plein de bonnes ondes et de découvertes. Après une inoubliable édition 2024 sur le thème des Jeux Olympiques, place cette année à deux soirées et nuits bien remplies, avec un programme mêlant rock, techno, chanson, fanfares du monde, rap, jazz, pop... Tout commencera vendredi 20 juin, à 18 h, avec Brass N' Gandaïa. Cet ensemble de cuivres et de percussionnistes partira de la place de l'Hôtel-de-Ville en direction du puits Couriot et du parc Joseph-Sanguedolce pour y donner le coup d'envoi de la 12<sup>e</sup> édition des Sons de la Mine. Un événement dédié aux musiques urbaines qui se déploiera sur deux scènes où se produiront 12 artistes, majoritairement locaux, jusqu'à 2 h 30 du matin.

## Des concerts dans toute la ville

La fête se poursuivra le lendemain, samedi 21 juin, partout en ville. Batu-cadas et groupes déambuleront dans le centre-ville, de 15 h à 18 h. Plusieurs scènes distinctes prendront ensuite le relais : la place Jean-Jaurès accueillera la jeune scène émergente, avec Salut

L'orage ou encore Black Plant. Chansons et musiques du monde seront au menu place de l'Hôtel-de-Ville, tandis que la place Dorian vibrera aux rythmes de standards du jazz et du jazz brésilien. Pour découvrir de jeunes pousses musicales, rendez-vous place Chavanelle et sur la scène guinguette des Before de Couriot ! Une quinzaine d'artistes amateurs découverts dans le cadre du tremplin Nos Talents sur scène 2025 proposeront leurs créations. Plusieurs ensembles vocaux se produiront aussi au Temple, rue Élisée-Reclus. Enfin, des concerts seront organisés en parallèle sur les places et dans les rues par les commerçants et les différentes associations de la ville. Et pour profiter au maximum de cette soirée du 21 juin, les trams T1 et T3, ainsi que plusieurs lignes de bus de la Stas (S3, S6, S7 et S9), verront leurs horaires prolongés au-delà de minuit !

Flashez pour obtenir le programme complet



## TOP DÉPART POUR LES BEFORE DE COURIOT

Ils précèdent de quelques jours la Fête de la musique ! Organisés par la Ville avec Cinq Cempotes, les Before de Couriot démarreront dès le mercredi 18 juin, au pied du chevalement. Dans une ambiance guinguette, mixes et concerts sont programmés les mercredis, jeudis, vendredis et samedis jusqu'au 5 septembre, en plus de nombreuses animations (spectacles de rue, concours de pétanque, boom de l'été, bal des pompiers...) les dimanches, au parc Joseph-Sanguedolce. Parmi les temps forts à venir : la 12<sup>e</sup> édition des Sons de la Mine, vendredi 20 juin, dans le cadre de la Fête de la musique, et un grand bal celtique, jeudi 3 juillet, à l'occasion du festival des Légendes !

Gratuit.  
Plus d'infos sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)



*Institut Peauline,  
lauréat 2022*

# Concours Commerce Design : votez !

Qui décrochera le prix Coup de cœur du public ? Jusqu'au 30 juin, votez pour votre boutique préférée à l'occasion du Concours Commerce Design et remportez l'un de nos nombreux lots !

Qui marchera dans les pas de l'Atelier Cail, espace de coworking sacré 1<sup>er</sup> Grand Prix 2022, de la Vinifaculture, chai urbain situé au Technopole, désigné Coup de cœur du public, du restaurant Beer Garden (*en couverture*) ou de l'institut Peauline, lauréats, eux aussi, de l'édition 2022 ? Lancée à l'occasion de la 13<sup>e</sup> Biennale Internationale Design Saint-Étienne, la nouvelle édition du Concours Commerce Design est ouverte !

## 10 commerces en lice

Et cette année, dix commerces ont été sélectionnés par un comité technique pour prétendre remporter le grand prix. Issus des chambres consulaires locales (Chambre de commerce et d'industrie, Chambre des Métiers et de l'Artisanat), de la Cité du design, de l'Office de tourisme, de l'Établissement public d'aménagement de Saint-Étienne (Épase) et de la Ville, les membres de ce comité se sont rendus dans chaque enseigne avant de révéler leur sélection. Leurs critères ? Que chaque commerçant ou artisan ait fait appel à un professionnel (architecte, designer...) pour aménager son local, et que cette collaboration apporte une véritable plus-value, à la fois esthétique et pratique. Bar, salon de coiffure, institut de beauté, supermarché, restau-

rant, salon de thé, pâtisserie, espace de coworking... les dix commerces sélectionnés représentent une large palette d'activités. Et ils sont implantés dans toute la ville : quartier Saint-Jacques, quartier Saint-Roch, à La Métare, Badouillère, place Jean-Jaurès, Saint-Victor-sur-Loire, jusqu'au mythique stade Geoffroy-Guichard !

## Une soirée de remise de prix

Cofondé par la Ville de Saint-Étienne avec la ville de Montréal au Canada, le Concours Commerce Design permet de mettre en valeur le talent des professionnels du design, nombreux sur notre territoire, et d'inciter les commerçants et artisans à faire appel à leur expertise pour doper leur fréquentation et leur chiffre d'affaires. C'est également un précieux levier pour diffuser le design dans toute la ville, *a fortiori* à Saint-Étienne, seule ville fran-

çaise membre du réseau Unesco des villes créatives design.

Reste à savoir quels commerces grimperont sur le podium du jury, et qui sera couronné Coup de cœur du public ? La grande finale se déroulera vendredi 4 juillet à La Verrière, avec un jury de professionnels présidé cette année par Sophie Ferjani, décoratrice d'intérieur et animatrice de télévision (*notre photo*).

Les chanceux remporteront un trophée d'exception conçu par le designer stéphanois Guillaume Crédoz. D'ici là, précipitez-vous dans les commerces en lice pour les découvrir et voter... car vous aussi, vous pourrez remporter de nombreux lots !



Sophie Ferjani, décoratrice d'intérieur et animatrice de télévision, présidera le jury du Concours Commerce Design 2025.

## Votez pour gagner !

12 lots d'un montant pouvant atteindre 180 € chez les commerçants participants, 100 kits « Trop stylé, trop Sainté » et plus d'une centaine d'entrées pour la Biennale : voilà tout ce que vous pouvez gagner en votant, avant le 30 juin, pour votre commerce design préféré ! Pour jouer, plusieurs possibilités :

- > En ligne sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)
- > Sur nos réseaux sociaux Facebook et Instagram
- > Dans les commerces finalistes
- > Dans l'urne installée dans le hall de l'Hôtel-de-Ville
- > En scannant directement ce QR code



# CONCOURS COMMERCE DESIGN 2025

## Les 10 finalistes

Pour vous aider à faire votre choix, voici les 10 commerces sélectionnés par notre jury de professionnels. Et si vous hésitez, une seule chose à faire : se rendre sur place, à la rencontre de nos commerçants !

### Biocoop Saint-Roch



**Magasin d'alimentation – 46 rue du Vernay**

**Propriétaire : Joseph De Ronne**

**Maître d'œuvre : Fabien Repiton Dumollard**

L'aménagement de ce magasin d'alimentation est à l'image de ses produits : 100 % responsables. Le mobilier, en bois issu de forêts gérées durablement, a été fabriqué en France et l'éclairage a été conçu de manière à réduire son empreinte écologique. Quant aux produits répartis dans les étals, ils sont 100 % bio et éthiques.

### Brasserie Geoffroy-Guichard



**Restaurant – stade Geoffroy-Guichard**

**Propriétaire : Jérémy Guichard**

**Architecte d'intérieur : Rodolphe Boisson**

**Designeuse : Aude Briet**

**Artiste : Andy Duret**

C'est dans le mythique Chaudron que l'arrière-arrière-petit-fils de Geoffroy-Guichard a ouvert cette brasserie, offrant une vue imprenable sur la pelouse. À l'intérieur, l'esprit high-tech s'associe à des créations contemporaines qui rappellent les grandes figures de l'ASSE.

### Devine Cocktail Bar



**Bar à cocktails – 2 rue Georges-Dupré**

**Propriétaire : Hadrien Colmant**

**Designeuse : Aude Briet**

Bar haut-de-gamme à l'ambiance art déco, le Devine Cocktail Club est une « bulle » hors du temps. Son aménagement a permis de transformer cet ancien salon de coiffure à l'escalier oublié en établissement raffiné, grâce à des choix artistiques forts.

### Café Dussap



**Pâtisserie, salon de thé – 13 place Jean-Jaurès**

**Propriétaires : Kévin Dussap, Jonathan De Sanctis**

**Professionnelle : Jennifer Julien**

Dans cet écrin à gourmandises, les couleurs neutres contrastent avec l'univers coloré des pâtisseries, le carrelage rappelle l'éclat du chocolat et, dans l'espace salon de thé, banquettes et papier peint tissé rendent l'ambiance plus intimiste.

## La Maison du Portail Rouge



### Restaurant – 2 rue Virgile

**Propriétaires :** Brice Berger, Greg Arsac, Tony Thiphasane  
**Professionnels :** Giovanni Lauria, Tony Thiphasane

Dans cette maison entièrement réaménagée, on profite de deux niveaux à l'ambiance clairement définie : au rez-de-chaussée, matériaux bruts et touches rétro pour éveiller la curiosité ; au 1<sup>er</sup> étage, couleurs profondes et matières douces pour une atmosphère intimiste et feutrée.

## L'Incontournable by Loïc Moulin



### Salon de coiffure – 19 rue Notre-Dame

**Propriétaire :** Loïc Moulin  
**Décoratrice d'intérieur :** Nathalie Taler

Couleurs poudrées, miroirs ronds et mobilier en bois. Le nouvel agencement de l'établissement a permis d'ajouter un poste de coiffure, d'augmenter la surface de rangement, de fluidifier la circulation et de créer une atmosphère ressourçante.

## My Samovar



### Salon de thé – 9 rue Léon-Nautin

**Propriétaire :** Sandrine Chalendard  
**Architecte :** Philippe Guyet

Essences de noyer, laiton, marbres de Venise, miroirs vieillis... des matériaux nobles donnent à ce salon de thé et à cette épicerie fine l'atmosphère élégante des grands hôtels. Une invitation au voyage, baignée d'une couleur vert sauge, pour une pause détente chic et réconfortante.

## Officina 06



### Espace de coworking – 6 rue Badouillère

**Propriétaires :** Giovanni Lauria, Tony Thiphasane  
**Professionnels :** Giovanni Lauria, Tony Thiphasane

Matériaux naturels, prise en compte de l'acoustique et de la modularité des espaces : l'aménagement a été pensé pour le bien-être des télétravailleurs. Et pour l'atmosphère des lieux, motifs géométriques et mobilier rétro chiné recréent l'esthétique vibrante des années 70.

## PopSkin



### Institut de beauté – 1 cours Victor-Hugo

**Propriétaire :** Virginie Prade  
**Architectes d'intérieur :** Benoît Borde, Jérôme Guet

Couleurs vives et références au pop art insufflent une énergie positive et stimulante à ce concept store où se mêlent art et beauté. Et pour la douceur, il suffit de lever les yeux au plafond pour découvrir une végétation suspendue et apaisante.

## Victor



### Restaurant – 10 rue du Port (Saint-Victor-sur-Loire)

**Propriétaires :** Peggy Nguyen, Cyril Pelletier  
**Architecte :** Amandine Masut

Dans cet établissement, rien n'a été laissé au hasard. Ni l'intérieur, inspiré du Maroc et des Cyclades, avec céramiques et terres cuites ; ni l'extérieur, avec 700 m<sup>2</sup> de terrasses surplombant les Gorges de la Loire.



L'expo-thématique *Ressource(s), présager demain*, halle Barrouin.

# Biennale : ça continue !

Jusqu'au 6 juillet, la Biennale Internationale Design Saint-Étienne déroule sa 13<sup>e</sup> édition dans toute la ville. Coup de cœur pour l'expo-thématique *Ressource(s), présager demain*, à découvrir vite, halle Barrouin.

« **A**llô ? » Ne soyez pas surpris de commencer votre visite par ce simple mot ! Car après avoir veillé à mettre votre portable en sourdine, vous aurez certainement le réflexe de décrocher ce combiné *vintage* gris, situé à l'entrée de l'expo *Ressource(s), présager demain*. Au bout du fil, un certain Hector...

## Hector murmure à l'oreille des visiteurs

Hector a 10 ans. Et la voix enfantine qui va avec. On ne le voit pas, mais c'est un allié précieux dans la visite de l'expo. Cet écolier stéphanois (ce n'est pas une voix artificielle, promis!) dévoile au creux de votre oreille ses coups de cœur... tout en expliquant pourquoi. Comme *Karbikes 2.5* du designer Christopher Santerre, un

véhicule hybride à 4 roues, fusion entre un vélo cargo et une voiture citadine, doté d'une autonomie de 75 km. Ou encore *Plastic Rivers*, d'Alvaro Catalan de Ocon et GAN Rugs, un grand tapis tissé à partir de plastique recyclé, représentant le Niger, l'un des fleuves les plus pollués de la planète.

## Une expo-chorale regroupant 9 designers

Le point commun entre ces coups de cœur ? Illustrer le questionnement des designers actuels quant à l'épuisement annoncé des ressources et la réalité du changement climatique. Avec *Karbikes 2.5*, c'est l'hybridation des technologies que l'on brandit et l'impact écologique que l'on diminue, avec *Plastic Rivers*, c'est la surconsommation que l'on

dénonce, tout en proposant une solution de recyclage qui fasse le lien avec des savoir-faire ancestraux.

Autour de la commissaire générale Laurence Salmon, neuf designers ont participé à l'expo-thématique *Ressource(s), présager demain* : « j'ai souhaité mobiliser des designers d'horizons différents pour exprimer la pluralité des design », souligne-t-elle. En résulte une variété de propositions et de visions. Nos coups de cœur à nous ? *Trosne*, signé Hors-studio et Emmanuel Hugnot, une chaise modulable disposée en plusieurs étages, pour s'éloigner du sol et profiter de la chaleur située en haut des pièces, *Nest #6* de Rapahél Emine, un hôtel à insectes en grès émaillé et éléments naturels, dont la forme oni-

rique est inspirée du vivant ou encore *Minimal Editions Undyed – Tente dôme MT900* par Décathlon Forclaz Design Team, une toile de tente blanche *a priori* comme les autres, qui se passe en réalité de 95 % de teinture afin de réduire son empreinte environnementale.

En quittant cette expo, asseyez-vous sur les assises colorées en plastique recyclé du designer Guillaume Crédoz et observez la frise du design. Elle croise l'histoire du design et celle de Saint-Étienne, de la création de l'école de design stéphanoise en 1803 à la future ouverture de la Galerie nationale du design en 2026...

3, rue Barrouin  
(arrêt de tram Chaléassière).  
Plus d'infos sur  
[biennale-design.com](http://biennale-design.com)

# Encore 3 week-ends de fête...

**Samedi 14 et dimanche 15 juin**

## Ressourcez-vous

On prend soin de soi tout le week-end avec de nouvelles disciplines sportives à découvrir gratuitement (slackline, korfbal, disc golf, pétéca...) et des descentes en rappel depuis le sommet de la Tour Observatoire ! Côté détente, rendez-vous à l'ombre du jardin Michel-Olagnier pour des séances en continu de sophrologie, ostéopathie et acupuncture. Participez enfin à des cours géants d'une heure pour profiter des bienfaits du yoga dynamique, du pilates, du Qi qong et du Tai-chi-chuan.

*Cité du design.*

*De 11 h à 20 h le samedi,  
de 10 h à 18 h le dimanche*

**Samedi 21 et dimanche 22 juin**

## La Biennale fête la musique

Même la Biennale a droit à sa Fête de la musique, avec une programmation jeune public très, très riche, comprenant : siestes musicales dans les jardins de la Cité du design, mini-concerts de rap, ateliers de création d'instruments, caravane sonore et un jardin musical accessible dès l'âge de 2 ans. Sans compter des ciné-concerts, des impros et des spectacles de rue proposés en lien avec le festival des 7 Collines. Tout pour les yeux et les oreilles !

*Cité du design et Campus Télécom*

*De 14 h à 20 h le samedi,  
de 14 h à 18 h le dimanche*

**Samedi 28 et dimanche 29 juin**

## Mode and broc

Et si on profitait de la Biennale pour faire de bonnes affaires ? Friperies, brocanteurs, disquaires, antiquaires, bouquinistes... chinez des objets d'occasion sélectionnés par des professionnels et des particuliers, tout en profitant d'animations musicales, de jeux en plein-air et d'un spectacle proposé par l'équipe du festival des 7 Collines !

*Cité du design,*

*esplanade Jacques-Bonnaval*

*De 11 h à 19 h le samedi,  
de 8 h à 17 h le dimanche*

## BANC D'ESSAI : prenez place !



Ils s'appellent *Vara*, *Otto*, *Modeste*, *Uzore*, *Empreintes* et *Gier*. Ce sont des bancs publics, mais rien de comparable avec ceux que vous avez déjà vus ! L'un prend des airs de banquette de salon, un autre s'inspire de la coque d'un bateau, tandis qu'un troisième est semblable à deux bouts de bois tombés du ciel. Original, non ? Et ingénieux ! Car ces 6 bancs, conçus par 6 designers associés à des entreprises régionales, parviennent à allier confort et maîtrise de la matière. Sélectionnés dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de « Banc d'essai », en partenariat avec Saint-Étienne Métropole, ils sont tous exposés place Waldeck-Rousseau. Notre coup de cœur ? Le banc *Uzore*, conçu par Nicolas Girard, designer diplômé de l'Esad Saint-Étienne, et l'entreprise Metalink Urban – Aimé Ledin, un duo 100% stéphanois. Et vous, quel est votre coup de cœur ?

Le collectif Melting Force lors de l'inauguration de Banc d'essai, place Waldeck-Rousseau.

# Ursules et Charité : quels usages ?

Parallèlement à la concertation lancée pour les grandes places du centre-ville, la Ville a initié en mai dernier une autre concertation, consacrée cette fois à deux sites emblématiques du quartier Coeur d'histoire : les Ursules, et son parking en ouvrage bâti en 1969 (le plus ancien de la ville !), au pied de l'ancienne école des Beaux-Arts ; et la Charité, vaste ensemble patrimonial et hospitalier de 24 000 m<sup>2</sup> couvrant quatre siècles d'histoire, faisant la jonction entre l'hypercentre et le quartier Saint-Roch. Quels futurs usages pour ces 2 sites ? Doit-on conserver un parking aux Ursules ? Quelle reconversion pour la Charité, alors même que le CHU quittera les lieux en 2027 ? Faites-nous part de vos idées ! Dans la continuité de la réunion publique, la concertation se poursuit avec une visite sur le site de la Charité jeudi 19 juin à 18 h, place Grivolat. Mais aussi quatre ateliers à la Maison du projet, rue Louis-Braille : les lundi 16 et vendredi 20 juin, à 18 h (Ursules) et les



**Coeur d'histoire**

Un grand quartier à révéler...

vendredi 27 juin et  
jeudi 3 juillet,  
à 18 h (La Charité).  
On vous attend  
nombreux !



## GRANDES PLACES : rendez-vous aux ateliers !

Avez-vous fait entendre votre voix ? Lancée en avril dernier devant plus de 250 Stéphanois, la concertation sur les grandes places du centre-ville (Jean-Jaurès, Hôtel-de-Ville, Dorian et Peuple) se poursuit. Après une réunion publique, trois balades urbaines et la présence d'un vélo triporteur pour aller à votre



rencontre, place aux ateliers. Le prochain, consacré aux places de l'Hôtel-de-Ville et Dorian, se tiendra vendredi 13 juin, à 18 h, à la Maison du projet, rue Louis-Braille.

### LA CONCERTATION, 24H/24

Vous n'êtes pas disponible pour nos ateliers ou visites sur site mais vous souhaitez faire entendre votre voix ? Rendez-vous 24h/24 sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr) pour nous transmettre vos propositions dans le cadre des deux concertations en cours : les grandes places du centre-ville ainsi que les Ursules et la Charité. Vous avez jusqu'au 15 août !

## UNE JOURNÉE POUR L'INCLUSION

Membre du réseau Unesco des Villes inclusives et durables, Saint-Étienne organise sa 1<sup>ère</sup> journée Ville inclusive, en lien avec le Conseil consultatif de l'inclusion ! Samedi 14 juin, de 10 h à 18 h, on a donc tous rendez-vous place Jean-Jaurès pour rencontrer les associations qui agissent quotidiennement contre les discriminations (SOS Racisme, fondation Le Refuge, le CIDFF, SOS Violences conjugales, Transaide, Friendly 42...), mais aussi pour découvrir des actions municipales inclusives, comme le Médiabus, les différents conseils consultatifs, les médiateurs numériques... Et toute la journée, assistez à de nombreuses animations : concerts, théâtre, lectures de contes, sans oublier la table ronde qui permettra de présenter la première édition du guide *Saint-Étienne, ville inclusive*. Édité par la Ville, ce guide recense les structures et les dispositifs mis en place sur notre territoire. Il sera disponible gratuitement en mairies, dans les associations partenaires, et consultable en ligne sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)



## Tous à la piscine !

La piscine Raymond-Sommet passe à l'heure d'été ! À compter du samedi 28 juin et jusqu'au dimanche 31 août, les bassins seront accessibles tous les jours (hors jours fériés), de 10 h à 14 h et de 14 h 30 à 20 h, dimanches compris. Pour rappel, bassins intérieurs et extérieurs vous attendent sur place, avec pataugeoire pour les tout-petits et toboggan aquatique, pour des glissades en plein-air. À vos maillots ! *Plus d'infos sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)*



## Canicule : protégez-vous !

Durant les épisodes de canicule, nous devons tous faire preuve de prudence, en particulier les plus fragiles. Cela passe par des réflexes simples : boire régulièrement, fermer ses volets, limiter les efforts physiques, ne pas s'exposer au soleil, prendre des nouvelles de ses proches... De son côté, la Ville engage des mesures de santé publique. Elle recense les personnes à risques et les avertit personnellement en cas de périodes de canicule, elle mobilise son réseau de bénévoles et les services de soin si nécessaire, et elle reste joignable 24h/24, 7j/7 au **04 77 48 77 77**. Et n'oubliez pas, en cas de malaise, contactez le **15**.



Danses irlandaises et traditions médiévales sont au programme du festival des Légendes.

# PLACE AU FESTIVAL DES LÉGENDES !

Le festival des Légendes revient ! Du 2 au 6 juillet, Saint-Victor-sur-Loire, Rochetaillée et le centre-ville de Saint-Étienne s'animeront au rythme des musiques celtiques, des contes enchanteurs et des festivités médiévales. Et c'est gratuit !

**P**rêts à (re)plonger dans un monde féérique ? Du mercredi 2 au dimanche 6 juillet, le festival des Légendes est de retour pour une édition 2025 mêlant musiques, contes, animations et patrimoine.

De Saint-Étienne à Saint-Victor-sur-Loire, en passant par Rochetaillée, cette manifestation gratuite propose un voyage dans l'univers des traditions celtiques et de l'imaginaire médiéval.

## Des groupes de toute l'Europe

Le festival s'ouvrira mercredi 2 juillet en la cathédrale Saint-Charles, avec un concert exceptionnel du trio irlandais Zoë Conway, John McIntyre et Louise Mulcahy, mondialement reconnu pour sa virtuosité. Le lendemain, un bal irlandais festif au parc Couriot réunira le groupe Shelta et les danseuses de Join the Dance, précédé d'une *masterclass* de danses irlandaises.

À Saint-Victor-sur-Loire, vendredi 4 juillet,

une visite du bourg historique précèdera une déambulation musicale des Cisalpiers et un concert du quatuor italien Ar An Talamh, mêlant langues celtiques et compositions originales.

## Sans oublier le feu d'artifice !

Balades contées, démonstrations de savoir-faire médiévaux, village historique animé, rencontres littéraires et botaniques pour toute la famille, jeux de piste, concerts... Le week-end du 5 et 6 juillet sera rythmé à Rochetaillée !

Parmi les têtes d'affiche, le groupe Carantuo Hill (Pologne), spécialisé dans les reprises de standards irlandais revisités, The Celtic Social Club, dont l'énergie et l'inventivité ont séduit le monde entier, ou encore Gleanntán et Brick à Drac, qui embraseront le festival avant le très attendu feu d'artifice, dimanche soir. En 2025, pas de doute : la légende continue !

Programmation complète sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)

## DES NAVETTES GRATUITES POUR ROCHETAILLÉE

Samedi 5 et dimanche 6 juillet, à l'occasion du festival des Légendes, le village de Rochetaillée sera strictement interdit aux véhicules motorisés, de 15 h à 3 h (sauf riverains et PMR). Pour y accéder, des navettes gratuites seront mises en circulation par la Ville depuis le parking du Zénith, avec des départs toutes les 10, 15 ou 30 minutes. *Détail des horaires sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr).*





Belvédère sur le nord de la ville, depuis le bois de Grouchy.

# DE LA TERRASSE À BELLEVUE... **À PIED !**

Que diriez-vous d'une petite balade ? Avec l'arrivée des beaux jours a éclor la 3<sup>e</sup> édition du topoguide « *Saint-Étienne Métropole... à pied, du Forez au Pilat* ». Un concentré de 44 randonnées pour découvrir, à pied, notre territoire.

**L**a balade de 3,5 km autour de Saint-Victor-sur-Loire et de son château ? Elle y est toujours ! Idem pour le circuit de 3 heures (soit 10 km) au départ de Rochetaillée, à la découverte de ses hameaux et de son panorama sur l'agglomération stéphanoise. Mais cette année, le topoguide « *Saint-Étienne Métropole... à pied, du Forez au Pilat* » propose une 3<sup>e</sup> randonnée, inédite, en cœur de ville. À vos baskets !

## Entre collines et jardins familiaux

Des baskets, assurément. Mais aussi, un bon sac à dos. Car ce circuit, sur le tronçon ouest de la Boucle verte, vous fera parcourir la bagatelle de 11 km, soit 4 heures de marche, labellisés et balisés par la Fédération française de randonnée. La randonnée démarre à l'arrêt de tram de La Terrasse, en direction de la piscine Grouchy, jusqu'à atteindre, via un espace

boisé, le quartier de Bel-Air, à travers les jardins ouvriers qui surplombent la ville. Montaud et son crêt des Six Soleils, Courriot et son musée de la Mine, Séverine, Montmartre et son panorama sur la ville, la colline de La Cotonne... jusqu'à Bellevue et le site historique de la brasserie Mosser, aujourd'hui Brasserie stéphanoise, avant la passerelle piétonne qui enjambe la voie ferrée de Bellevue et son arrêt de tram pour revenir, sans effort cette fois, vers votre point de départ.

## 44 promenades et randonnées

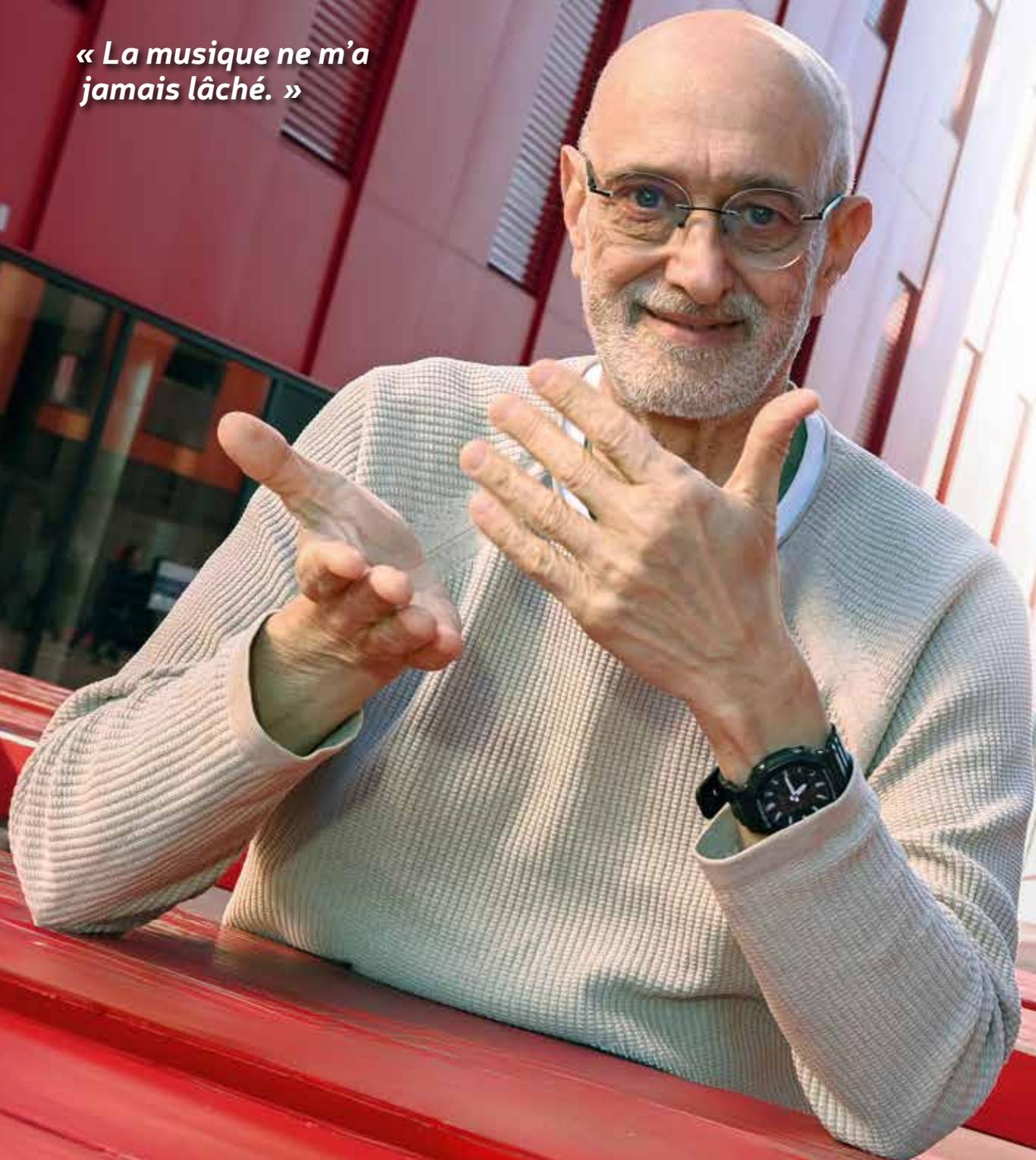
Outre Saint-Étienne, les tracés proposés vous emmèneront à travers notre belle Métropole : Saint-Maurice-en-Gourgois et ses cinq chapelles, Firminy et le premier site Le Corbusier d'Europe, Andrézieux-Bouthéon et ses bords de Loire surplombés par son château, Saint-Galmier et son pont Gavé du XIV<sup>e</sup> siècle, Mar-

cenod et le crêt Malherbe, Genilac et les vestiges de l'aqueduc du Gier... bref, de quoi s'oxygéner tout le printemps, pour des balades tous niveaux d'une heure ou des randonnées de cinq heures ! Sur les 44 parcours proposés, huit sont adaptés à la pratique de la marche nordique.

Tarif : 14,40 €. En vente à l'Office de tourisme ainsi qu'en librairies



*« La musique ne m'a  
jamais lâché. »*



# De l'Argentine À SAINT-ÉTIENNE

Arrivé dans l'Hexagone en 1996, le compositeur et électroacousticien franco-argentin Diego Losa enseigne son art au conservatoire Massenet. Une chance inouïe pour ses élèves et l'établissement stéphanois.

**C**e jour-là, il revient tout juste d'Ushuaïa, la ville argentine la plus méridionale d'Amérique du sud, « bout du monde » où vit et travaille son frère, architecte. Voilà sept ans que Diego Losa, enfant de Buenos Aires, n'était pas retourné dans son pays natal. Il a profité de ce voyage pour effectuer une tournée dans plusieurs pays, sur ce continent où il a vécu durant trois décennies. C'était avant son installation en France en 1996, pays que son père avait quitté pour rallier l'Argentine après la Seconde Guerre mondiale et où il s'est marié.

## Un remplacement et une révélation

Cela fait maintenant une quinzaine d'années qu'il dirige la classe d'électroacoustique et de design sonore du conservatoire Massenet, à Saint-Étienne.

À l'époque, c'est le directeur de l'établissement qui l'avait sollicité : « Nous nous connaissons un peu par le biais de la musique, se souvient Diego Losa. Il fallait remplacer un

professeur. Je me suis pris au jeu. J'ai aimé cette notion de transmission, faire comprendre que cette musique concrète, ce n'est pas pousser des boutons comme certains pourraient le croire. »

Et finalement, ce « dépannage » s'est mué en vacation pérenne. « Mes cours sont concentrés sur une semaine, explique le compositeur et électroacousticien franco-argentin, mais j'assure aussi des travaux à distance grâce à des logiciels créés et développés par le Groupe de recherches musicales où j'exerce également. »

Créé en 1958 par Pierre Schaeffer, ce Groupe de recherches musicales (GRM) est un organisme qui œuvre dans le domaine du son et des musiques électroacoustiques, placé sous l'autorité de l'Institut national de l'audiovisuel (Ina).

## Des sons de Stars wars, Matrix, Assassin's creed

Diego Losa l'a intégré en 1997 par le biais d'un stage au cours duquel celui qui était cadre de production

technique dans un laboratoire de recherches et de production musicale à Buenos Aires n'a pas tardé à montrer ses compétences. « La musique ne m'a jamais lâché depuis mes six ans », se souvient l'intéressé, qui a commencé par étudier la flûte à bec, puis la flûte traversière, avant de s'initier au saxophone puis de se passionner pour la création de sons. « Comme ceux des vaisseaux spatiaux utilisés par George Lucas dans Star Wars, ceux de Matrix ou encore ceux du jeu vidéo Assassin's creed », précise le compositeur, qui a sorti plusieurs albums, joué dans le monde entier (Europe, États-Unis, Chine...) et composé des sons pour la publicité, le cinéma, le théâtre...

Portes ouvertes du conservatoire Massenet du 18 au 28 juin (voir p. 35)

# LES mille vies D'ÉLODIE



Commerciale, restauratrice, déléguée pharmaceutique et, désormais, maîtresse de maison. Élodie Sarazin est une entrepreneuse dans l'âme, avec un sens inné du contact. Son nouveau bébé : une colocation pour seniors, rue de la République.

**A**vec elle, le tutoiement n'est jamais loin. Et le sourire omniprésent. Sa nouvelle aventure professionnelle a beau être sur le point de démarrer, Élodie Sarazin affiche une pétillante sérénité. L'appartement de 315 m<sup>2</sup> qu'elle vient soigneusement de réaménager rue de la République est prêt à accueillir ses premiers colocataires.

## Comme à la maison !

Cet appartement, c'est une maison. La « Maison Marguerite », du nom du réseau auquel elle appartient et dont le concept est né à quelques kilomètres d'ici, en Haute-Loire. « Il s'agit d'un domicile partagé entre seniors autonomes. C'est un peu comme une colocation : ici, chacun conserve son intimité grâce à nos 9 chambres individuelles, et notre grande pièce de vie de 80 m<sup>2</sup> permet de se réunir et de partager des moments conviviaux, ensemble », explique Élodie Sarazin. Propriétaire des lieux, elle y endosse aussi le rôle de maîtresse de maison : « Moi, je suis là pour soulager les colocataires de toutes les tâches du quotidien. Je m'occupe des lessives et je prépare les repas sur place, le midi et le soir. »

Et en matière de cuisine, la Stéphanoise de 48 ans sait de quoi elle parle ! Passionnée de pâtisserie, avec un fort penchant pour la charlotte aux fraises et le moelleux au

## « J'aime le contact avec les gens »

chocolat, Élodie Sarazin a été à la tête de plusieurs restaurants à Saint-Étienne, rue de Lodi et à La Comédie. « J'aime servir, j'aime le contact avec les gens. Tout ça remonte à l'enfance. J'habitais place Dorian et je me souviens d'un restaurant chaleureux avec de bons plats du jour. »

## Du côté des aînés

Fille d'opticiens stéphanois, c'est donc en hypercentre qu'a grandi Élodie Sarazin. Elle intègre tout d'abord les Beaux-Arts avec l'idée de devenir architecte d'intérieur, mais le commerce la rattrapera vite. Comme commerciale chez un créateur de lunettes pour commencer, puis comme déléguée pharmaceutique. Elle reprendra même le commerce de ses parents à leur

départ à la retraite. Encore un défi, qui précèdera celui de la restauration : « J'aime les nouveaux challenges », glisse-t-elle. En parallèle, Élodie Sarazin consacre du temps à sa grand-mère. « Elle a vécu seule jusqu'à ses 96 ans, dans le même immeuble que moi. Puis elle est entrée dans une résidence, puis une autre, médicalisée cette fois. Je sentais qu'elle n'y était pas à sa place, qu'elle était en décalage avec les autres résidents. »

La lecture d'*Ensemble*, c'est tout, d'Anna Gavaldà, sonnera comme un déclic. L'histoire d'une colocation originale, en quête d'un certain bonheur. « Je découvre alors le réseau des Maisons Marguerite et ses valeurs humanistes, bienveillantes, loin de la silver économie. Ça a renforcé mon envie, ma fibre. »

Élodie Sarazin fait aussi le choix d'être bénévole auprès des seniors, par le biais de la Ville. Et l'évidence s'impose. Jusqu'à l'éclosion de sa propre Maison Marguerite, à deux pas de la place Dorian, où elle vit toujours.

Maisons Marguerite- L'Appartement d'Élodie,  
3 rue de la République.  
Tél : **06 16 33 19 88**



## SO STEPH'

Sous la tour Observatoire, halle Barrouin... On en a pris plein les yeux lors du week-end inaugural de la Biennale! Et la bonne nouvelle, c'est que la fête se poursuit chaque week-end, jusqu'au 29 juin.

Programmation complète : [biennale-design.com](http://biennale-design.com)

# OUVERTURES ESTIVALES

## des centres de loisirs

ACCUEIL DE LOISIRS DE LA TERRASSE	5 rue Saint-Exupéry	04 77 74 33 40
ACCUEIL DE LOISIRS MONTHIEU MONTPLAISIR	5 rue Thiollière-Matrat	04 77 2117 20
AMICALE LAÏQUE DE CHAPELON	16 place Jacquard	04 77 38 80 16
AMICALE LAÏQUE DE CÔTE-CHAUDE	11 rue Andre-Chenier	04 77 32 57 95
AMICALE LAÏQUE DE LA RICHELANDIERE	85 rue Conte Grandchamp	07 82 92 84 22
AMICALE LAÏQUE DU CRÊT-DE-ROC	16 rue Royet	07 88 49 33 95 09 64 46 87 79
AMICALE LAÏQUE MICHELET	41 rue des Passementiers	04 77 57 16 64
ASSOCIATION PARC DE MONTAUD	18 rue Benoît-Frachon	04 77 33 41 76
CENTRE AÉRÉ DE LONGIRON	31 rue Salvador-Allende 42 350 La Talaudière	04 77 32 93 00
CENTRE DE LOISIRS ADAPTÉ ET INCLUSIF LES COQUELICOTS PEP LDA	1 allée Giuseppe-Verdi	06 02 36 74 96
CENTRE DE LOISIRS DE BEAULIEU	11 boulevard Karl-Marx	04 77 25 38 52
CENTRE DE LOISIRS DE LA PERROTIÈRE (GÉRÉ PAR LES FRANCAS DE LA LOIRE)	29 rue des Bruyères	06 84 45 76 04 04 77 33 36 84
CENTRE DE LOISIRS DU BRÉAT	rue du Bréat (Saint-Victor-sur-Loire)	06 75 36 93 69
CENTRE DE LOISIRS ÉLIE ROUSSON (AMICALE LAÏQUE DE TARDY)	14 rue Montferré	04 77 2113 58 06 52 30 70 47
CENTRE SOCIAL DE LA RIVIÈRE	28 rue des Forges	04 77 8100 46
CENTRE SOCIAL DE LA VIVARAIZE	9 passage du Pré des sœurs	04 77 57 18 00
CENTRE SOCIAL L'ARLEQUIN	21 rue du Docteur Louis-Destre	04 77 95 68 30
CENTRE SOCIAL SOLAURE LA JOMAYÈRE	25 rue Ambroise-Paré	04 77 57 10 54
CLJ 42 POLICE NATIONALE MONTREYNAUD	71 boulevard Camille-Saint-Saëns	06 77 76 34 23 04 77 92 60 66
ESPACE BORIS VIAN	33 rue Jean-Claude-Tissot	04 77 4107 26
ESPACE JEUNESSE SAUVEGARDE 42	10 place Jacques-Prévert	06 42 02 81 72
ESPACE SOCIAL VALBENOÏTE CENTRE-DEUX	15 rue des Teinturiers	04 77 57 94 11
FJEP LA MÉTARE	16 rue Virgile	04 77 38 63 16
LE BABET	10 rue Félix-Pyat	04 77 33 33 92
MAISON DE QUARTIER DU CRÊT-DE-ROC	65 rue de l'Éternité	04 77 33 15 90
MAISON DE QUARTIER DU SOLEIL	24 rue Beaunier	04 77 25 94 70
MJC DES TILLEULS	8 rue du Pavillon chinois	04 77 74 45 25

- Fermeture le 31/07
- Sous réserve d'inscription
- Pas d'accueil le 1<sup>er</sup> août
- À partir de 14 h
- Accueil pour ados en situation de handicap mental uniquement





## MUSIC ON JAURES

Avec les soirs d'été, regoûtons au plaisir de Music on Jaurès ! Jusqu'au 24 juillet, la Ville de Saint-Étienne vous propose une série de concerts gratuits, à savourer sous le kiosque de la place Jean-Jaurès. Prochains rendez-vous jeudi 12 juin, à 18 h 30, pour le world rock d'Italie d'Avinavita, jeudi 26 juin, à 18 h 30, pour la musique kabyle d'Asalu. Et jeudi 3 juillet, toujours à 18 h 30, place à la pop chic et pétillante du duo féminin Comme John.

Programmation complète sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)



## La Stéphanoise

On ne présente plus cette course-marche 100 % féminine ! Vendredi 13 juin, à 19 h, « La Stéphanoise » est de retour pour un parcours de 5 km dans les allées si agréables du parc de l'Europe. Pas de chrono lors cet événement organisé par l'ASMSE Athlétisme, juste le plaisir de se retrouver entre filles, en fin de journée, pour chausser les baskets. Avec, en plus, la satisfaction de soutenir La Ligue contre le cancer et l'association Les Yeux du cœur, qui améliore le quotidien des porteurs de handicap.

Infos et inscriptions sur [lastephanoise-course-feminine.fr](http://lastephanoise-course-feminine.fr)

## L'AFRIQUE EN FÊTE

Expos, artisanat, gastronomie, littérature, mais aussi danses traditionnelles, concerts et jeux pour enfants : le collectif d'associations Jias (Journée de l'initiative africaine stéphanoise) se mobilise cette année encore pour proposer un week-end festif place Chavanelle. Samedi 28 et dimanche 29 juin, profitez de deux jours entiers d'animations, avec le Gabon comme pays à l'honneur. Et dès le vendredi 27 juin, à 17 h 30, une conférence intitulée « Afriques vertes : culture et environnement » sera proposée gratuitement salle Aristide-Briand, à l'Hôtel-de-Ville.





COUP DE  
Coeur

## PARTAGEONS L'OPÉRA

Les plus vibrantes émotions se partagent. Et l'Opéra s'érige une nouvelle fois en temple des moments de grâce, avec une saison 2025-2026 mêlant comédie musicale, opéra-bouffe, vidéo-concert, requiems et ballets.

Plus de 120 ans qu'il n'avait pas été rejoué ! Pour sa première création depuis 1902, l'opéra en quatre actes *La Belle au Bois Dormant* de Charles Silver renaîtra sur la scène du Grand Théâtre Massenet !

### *La Belle au Bois Dormant, Pierre et le Loup, Le Magicien d'Oz...*

La princesse Aurore, le chevalier errant, la reine... ils seront tous présents dans cette nouvelle production de l'Opéra de Saint-Étienne, sous la direction musicale de Guillaume Tourniaire. Mais ce n'est pas tout !

Au registre des grands noms figurent aussi *La Flûte Enchantée* de Mozart, mis en scène par Cédric Klapisch, *Les Parapluies de Cherbourg* par Michel Legrand en ouverture de la saison symphonique, *Pierre et le Loup* de Prokofiev,

complété par les dessins du collectif eina !, sans oublier *Le Magicien d'Oz*, présenté sous forme de comédie musicale par Ars Lyrica, avec 18 chanteurs et 13 musiciens réunis sur scène.

### *... et l'hommage à Barbara*

Autre temps fort, le seul en scène de Marie-Claude Pietragalla. La danseuse étoile et chorégraphe, déjà présente cette saison, sera de retour en mars 2026 sous les traits de la chanteuse Barbara pour un spectacle mêlant danse, parole et musique orchestrale. Cette représentation fera écho au spectacle *Barbara symphonique* prévu en janvier, avec Noëmi Waysfeld au chant et l'orchestre symphonique Saint-Étienne Loire, sous la direction musicale de Dominique Trottein.

Et quitte à dévoiler cette prochaine saison, citons aussi le *Requiem* de Verdi, qui aura lui aussi son écho avec une version chorégraphiée, l'opéra-bouffe *La Périchole* d'Offenbach, programmé le soir du 31 décembre, ou encore le vidéo-concert *Which Self ?*, création de l'Ensemble Orchestral Contemporain (EOC), compagnie en résidence à l'Opéra. Mention spéciale enfin pour *Midi-Minuit* de la compagnie Malandain Ballet Biarritz, dernier spectacle à inscrire à l'incroyable carrière internationale de Thierry Malandain. Le chorégraphe, auteur de plus de 85 créations, nous fait l'honneur de nous l'offrir en première mondiale, dans cette grande maison stéphanoise qui l'a vu éclore.

Infos et réservations sur [opera.saint-etienne.fr](http://opera.saint-etienne.fr)

# QUEL CIRQUE !

DU 22 JUIN AU 7 JUILLET

Des halles Barrouin à Terrenoire, de Montreynaud à la Comédie, de l'Opéra au parc François-Mitterrand, le festival des 7 collines revient nous émerveiller, du dimanche 22 juin au lundi 7 juillet.

Spectacles de cirque, de danse, des performances et des concerts, dont certains en plein-air et gratuits... Pour la 31<sup>e</sup> édition de ce festival qui ne cesse de grandir, vous pourrez découvrir près de 30 spectacles dans la Métropole, dont neuf à Saint-Étienne, qui dépeussieront l'image des spectacles de cirque.

## Neuf spectacles à Saint-Étienne

Parmi eux, un duo d'acrobates drôles et attachants, qui cherchera à prendre de la hauteur depuis son monocycle ; un trio poétique et burlesque qui, à coups de portés acrobatiques et de bascules hongroises, défiera les lois de la gravité ; un spectacle entre poésie et prouesses physiques, où des acrobates et circasziens audacieux inviteront à un voyage unique, à la découverte du Grand Nord et de ses paysages boréaux.

COUP DE  
Coeur



Le cirque Aïtal fera également son retour pour une nouvelle création burlesque, poétique et musicale, en forme de déclaration d'amour au cirque, tandis que les 13 acrobates du Groupe acrobatique de Tanger investiront la scène de l'Opéra pour une épopée spectaculaire entre Europe et Afrique, cirque et ballet, tradition et modernité. Les obake, esprits surnaturels du folklore japonais, seront mis à l'honneur dans un spectacle mêlant cirque et danse ; la diversité sera célébrée dans un spectacle de la compagnie franco-guinéenne Sanké ; et le danseur Jazz Barbé vous envoûtera dans une chorégraphie puissante.

Le tout agrémenté des concerts d'une artiste andalouse, mêlant flamenco, rap et musiques latines ; et du Bénin International Musical (BIM), avec ses chants traditionnels vaudous teintés d'influences rock, rap, trip-hop et électro.

Plus d'infos : [festivaldes7collines.com](http://festivaldes7collines.com)

## NOS SORTIES favorites



### RENCONTRE

Jeu 12 juin, à 19 h



Pour sa sortie de résidence, l'écrivain Marin Fouqué invite l'écrivaine et artiste Diaty Diallo. Ils discuteront de l'urgence de faire fiction dans un monde en flammes, de la nécessité d'un engagement littéraire et des raisons qui poussent un jour à écrire des romans.

MAISON DU PATRIMOINE  
ET DES LETTRES

### ATELIER

Du 17 au 21 juin, à 20 h  
(21 h, le 21 juin)



La comédienne et metteuse en scène Maïanne Barthès s'appuie sur la pièce de Shakespeare *La Nuit des rois* ou *Tout ce que vous voulez* pour mener des ateliers ouverts au public avec la promotion 33 de l'École de La Comédie.

LA COMÉDIE

### BALADE

Mercredi 18 juin, à 14 h 30



Grâce à la bioacoustique, apprenez à décrypter les sons qui façonnent le parc de Montaud et profitez d'une immersion sensorielle en lien avec l'histoire des lieux et son écosystème.

Dès 10 ans. Tarif : 6,50€ (TR : 5,50€, gratuit -25 ans). Prévoir de l'eau et des chaussures adaptées. Inscriptions sur [mpl-billetterie.saint-etienne.fr](http://mpl-billetterie.saint-etienne.fr)

PARC DE MONTAUD

### PROJECTION

Mardi 24 juin, à 14 h 30



En amont de la soirée symphonique *Le Songe d'une nuit d'été* de Felix Mendelssohn à l'Opéra, à laquelle il participera, l'acteur Lambert Wilson sera présent à la Cinémathèque lors de la projection du film *On connaît la chanson* d'Alain Resnais (1997), dans lequel il figure.

Plus d'infos : **04 77 43 09 95**

CINÉMATHÈQUE

## ÉVÈNEMENT

Samedi 28 juin, à 16 h

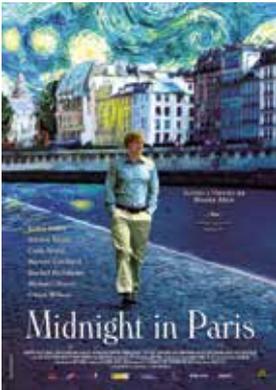


C'est sur une grande fête que l'équipe du Fil clôturera sa saison ! Jeux en libre service, DJ Alé pour l'ambiance, chorale du Fil et de nombreuses autres surprises vous attendent lors de l'évènement *Vivement l'été* ouvert à tous, gratuitement. Rendez-vous sur la terrasse du Fil pour en profiter !

LE FIL

## CINÉ EN PLEIN-AIR

Vendredi 4 juillet, à 22 h



Rendez-vous dans le jardin du musée pour la projection de *Midnight in Paris*, une comédie de Woody Allen qui nous plonge dans le Paris des années 20. Possibilité de visiter librement l'expo *L'ambition du beau* avant la projection.

Tarifs : 6,65 € (5,10 € TR).

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE

Plus d'infos sur [saint-etienne.fr/agenda](http://saint-etienne.fr/agenda)



COUP DE  
Coeur



# TOUS AU CONSERVATOIRE

DU 18 AU 28 JUIN

Saviez-vous que le conservatoire Massenet avait été fondé il y a plus de 160 ans ? Et qu'aujourd'hui encore, il forme plus de 1 200 personnes chaque année ?

Pour en découvrir plus et compter parmi les heureux inscrits, l'établissement à rayonnement régional vous ouvre ses portes du 18 au 28 juin, avec musique, danse et théâtre au programme.

### Ateliers et démonstrations

Organisées en trois temps, au rythme des trois disciplines, les portes ouvertes débiteront mercredi 18 juin, à 14 h, par la musique. Tout au long de l'après-midi, des concerts seront donnés par les élèves du conservatoire, en plus d'ateliers pour découvrir et essayer des instruments de toutes les familles (bois, cuivres, cordes, musiques anciennes et actuelles...). Les professeurs seront présents pour répondre à toutes vos

questions et, si vous le désirez, enregistrer votre inscription.

Pour découvrir la danse classique et contemporaine, rendez-vous à l'Opéra mercredi 25 juin, de 10 h 30 à 16 h 30, avec des cours d'essai accessibles dès l'âge de 6 ans et jusqu'à 15 ans. Des cafés parents seront organisés sur place pour rencontrer, là aussi, l'équipe pédagogique.

Pour la section théâtre, assistez directement aux représentations de fin d'études des élèves, aux côtés des professeurs ! Elles sont programmées vendredi 27 et samedi 28 juin, de 13 h à 18 h, au théâtre Le Verso, 6 rue Richelandière. Pour obtenir une place, réservez directement auprès du théâtre, au 04 77 47 01 31.

Conservatoire Massenet,  
32 Rue des Francs-Maçons.

Tél : 04 77 49 65 30.

Plus d'infos sur [saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)

# Infos PRATIQUES

## COORDONNÉES MUNICIPALES

Une info ? Une demande ? Un problème ?

Saint-Étienne Bonjour **04 77 48 77 48**

Objets trouvés : **04 77 48 53 53**



Avec Accéo, la Ville permet aux personnes sourdes et malentendantes d'accéder par téléphone à ses services.

## MAIRIES DE PROXIMITÉ

### > Hôtel de Ville - 04 77 48 77 48

Du lundi au jeudi de 8 h 45 à 17 h (et 18 h le mardi).

Le vendredi de 8 h 45 à 16 h 30.

### > Centre-Deux

13, rue des Docteurs-Charcot - **04 77 48 77 48**

Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi).

Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

### > La Cotonne

25, place Bobby-Sands - **04 77 48 77 48**

Le mardi de 13 h 45 à 18 h. Le vendredi de 9 h à 12 h.

### > Saint-Victor-sur-Loire

Le Bourg - **04 77 48 77 48**

Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h, le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

### > La Métare

94, boulevard Alexandre-de-Fraissinet - **04 77 48 77 48**

Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi).

Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

### > Rochetaillée

4, place du Château - **04 77 32 88 52**

Les lundi et mercredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h

et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

### > Terrenoire

Place Jean-et-Hippolyte-Vial - **04 77 48 77 48**

Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h, le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

### > Montreynaud

Provisoirement à la Maison des projets, 7 place Joseph-Kosma. Permanences tous les mardis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h (hors vacances scolaires).



Ville de Saint-Étienne



villedesaintetienne



@saint\_etienne\_



Saint-Etienne Ville

## MAJORITÉ MUNICIPALE

### 20 ans après, faire vivre la loi Handicap au quotidien

Il y a vingt ans, la loi du 11 février 2005 a instauré un cadre légal essentiel pour garantir l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap. Cette loi ambitieuse, qui visait à garantir l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté, a indéniablement marqué un tournant dans notre approche du handicap. Cependant, force est de constater que le chemin vers une société véritablement inclusive reste long et semé d'embûches.

À Saint-Étienne, nous avons choisi de relever ce défi avec détermination. Cette ambition s'est traduite par des actions concrètes qui, jour après jour, font de notre ville un territoire inclusif, où chacun trouve sa place. Notre programme « Ville en partage » incarne cette volonté de faire vivre la loi au quotidien.

Dans cet esprit, « Ville en partage » est devenu un rendez-vous incontournable, rassemblant les associations, les institutions et les citoyens autour de la sensibilisation et du partage. Conférences, ateliers, événements culturels et sportifs adaptés... autant d'occasions de mettre en lumière les initiatives locales et de favoriser une meilleure compréhension

## MAJORITÉ MUNICIPALE

des réalités du handicap. Chaque atelier, chaque visite adaptée, chaque événement sportif mixte est une pierre apportée à l'édifice de l'inclusion.

Cet engagement se reflète également dans notre politique d'accessibilité, qui se déploie à travers l'adaptation des espaces publics, des transports et des services municipaux.

Mais ne nous y trompons pas : ces initiatives, aussi louables soient-elles, ne sauraient masquer les lacunes persistantes dans l'application de la loi. Le collectif Handicaps, regroupant 54 associations, a récemment dressé un bilan mitigé, soulignant que « beaucoup reste à faire ». Il est temps de passer des bonnes intentions à l'action concrète, de la théorie à la pratique.

Notre responsabilité, en tant que collectivité locale, est de transformer les principes en réalité tangible. C'est pourquoi nous avons choisi d'aller au-delà des obligations légales, en publiant une série de guides pratiques couvrant différentes formes de handicap. Ces outils, fruits d'une collaboration étroite avec experts et associations, visent à apporter des solutions concrètes aux défis quotidiens rencontrés par les personnes en situation de handicap et leurs aidants. Six guides ont déjà été édités, couvrant les troubles psychiques, les troubles du développement intellectuel,

## MAJORITÉ MUNICIPALE

les troubles DYS et de l'attention, la surdité et la malentendance, la d ficiency visuelle et l'autisme. Le septième, qui paraîtra à l'été 2025, sera consacré aux troubles moteurs.

Vingt ans après, il ne suffit plus de se féliciter de l'existence d'une loi. Il faut la faire vivre, l'incarner dans chaque décision, chaque aménagement, chaque politique publique. L'accessibilité universelle ne doit plus être un objectif lointain, mais une réalité immédiate.

  Saint- tienne, nous avons fait le choix de l'action plutôt que de la résignation. Mais ne nous y trompons pas : le chemin est encore long.

Vingt ans après, il est temps de donner un nouveau souffle à la loi Handicap, de la réinventer pour qu'elle réponde aux défis d'aujourd'hui et de demain. C'est notre responsabilité collective, notre devoir envers tous ceux qui, chaque jour, luttent pour leur place dans notre société. Faire vivre la loi Handicap au quotidien, c'est construire, pas à pas, une ville, une société, où la différence n'est plus un obstacle, mais une richesse.

**Nadia Semache**  
**Le Groupe de la Majorité Municipale**

## MAJORITÉ MUNICIPALE

### **L'opposition stéphanoise sabote les projets de la Ville**

Depuis plusieurs mois, notre Ville et notre Métropole traversent des débats essentiels pour leur avenir. Mais il est temps de lever le voile sur une réalité que trop peu osent nommer : le double discours de certains élus de l'opposition, qui dénigrent la ville de Saint- tienne et sabotent ses projets quand ils sont à la Métropole.

Prenons l'exemple emblématique de la patinoire métropolitaine. Ce projet, pensé pour offrir à notre jeunesse et à nos clubs sportifs un équipement digne de notre Métropole, a été soutenu en conseil municipal par des élus stéphanois qui, une fois dans l'enceinte métropolitaine, n'ont pas hésité à s'y opposer ou à en retarder l'aboutissement. Résultat : après des années d'annonces et d'espoirs, la patinoire ne verra pas le jour, sacrifiée sur l'autel de calculs politiques et de postures contradictoires.

Même constat pour la Cité du design, fleuron de notre identité créative et moteur de rayonnement international. Au sein du conseil municipal, l'opposition se félicite de la transformation du quartier et de l'ambition portée par le projet « Cité du design 2025 ». Mais à la Métropole, ces mêmes voix n'hésitent pas à critiquer, à semer le doute, à freiner les dynamiques, oubliant que la réussite de ce projet est d'abord celle

## MAJORITÉ MUNICIPALE

de Saint- tienne et de ses habitants. Ce double visage nuit à la clarté du débat démocratique et à l'efficacité de l'action publique. Les Stéphanois méritent des élus cohérents, capables d'assumer leurs choix et de défendre l'intérêt général, quel que soit l'hémicycle où ils si gent.

Ces reports ont des conséquences concrètes : perte de crédibilité auprès de l'état et des investisseurs privés, risques de contentieux, pénalisations financières et impact négatif sur l'attractivité du territoire. Des emplois dans le secteur du BTP sont également menacés, et certains équipements publics risquent de fermer, sans solution de remplacement à court terme. Le ralentissement ou la remise en question de projets structurants comme la Cité du Design ou la patinoire freine l'attractivité de la métropole stéphanoise, tant pour les habitants que pour les entreprises et investisseurs. L'image d'un territoire dynamique et innovant est dès lors  corn e, alors même que la Métropole cherche à renforcer son positionnement dans l'économie créative et la transition écologique.

Nous continuerons à porter une vision claire et ambitieuse pour Saint- tienne, sans céder aux jeux de dupes ni aux postures de circonstance. Notre ville mérite mieux que des stratégies

## MAJORITÉ MUNICIPALE

politiciennes : elle mérite des engagements tenus, des projets aboutis, et une parole politique fidèle à ses actes.

Ensemble, poursuivons le chemin du renouveau, avec sincérité et détermination.

**Le groupe de la Majorité Municipale**

**SAINT-ÉTIENNE**  
GROUPE  
COMMUNISTE

**Fermeture bureau de Poste,  
le maire aux abonnés  
absents**

Le bureau de Poste de Badouillère fermera ses portes en août 2025. Le douzième sur les deux mandats de Perdriau. La technique de la direction est bien rodée, elle choisit des dates comme l'été ou la rentrée des vacances pour fermer sachant qu'il sera difficile de mobiliser les usagers lors de la fermeture.

Pourtant, plus que jamais, Sain-Etienne et sa population ont besoin de services publics, 28 % d'entre nous sont sous le seuil de pauvreté, notre ville est passée de 8 à 11 quartiers Politique de la ville. En mars 2025, la hausse du chômage a été de +7,2.

Qu'a fait le maire, un temps Vice-président de l'AMF (association des maires de France) qui siège à la commission départementale de la présence postale territoriale ? Et en tant que maire de la ville, il n'a pas réussi à défendre l'accès au service public que représente la Poste ! Mais s'est-il présenté dans cette commission ? A-t-il défendu ce service public pour la population stéphanoise ? NON !

Ces bureaux de proximité sont indispensables car ils participent à la vie, l'activité et l'attractivité des quartiers en y maintenant un service bancaire, de courrier et de colis.

Il faut une majorité qui se batte avec les agents et les habitants pour la défense des services publics de proximité. C'est aussi grâce à eux que les quartiers vivent.

**Christel Pfister  
Michel Nebout**

**GROUPE**  
SAINT-ÉTIENNE  
DEMAIN

**Quand concertation ne rime  
qu'avec communication**

« C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes. » C'est ce qu'a dû se dire M. Perdriau en exploitant une concertation citoyenne autour des questions d'urbanisme. Car si l'idée est belle sur le papier, elle sent le réchauffé. Plus qu'un outil de démocratie participative, c'est bien un outil de communication politique auquel nous avons affaire ici. Sans surprise, l'équipe municipale sortante réitère, en 2025, ce qu'elle avait déjà fait en 2019 : faire mine d'écouter les Stéphanois un an avant les élections.

« Pourquoi pas » serions-nous tentés de nous dire. Pour cela faudrait-il encore que la parole des citoyens soit entendue. À la relecture d'un article du Progrès de 2019, on constate que l'écoute annoncée trouve vite ses limites. Mettre en place un parcours piéton autour de la place Albert Thomas ? Non retenu. Éviter que les Halles ne deviennent « trop sélect » ? Visiblement pas entendu ! Les Stéphanois demandent unanimement la destruction du parking des Ursules ? M. Perdriau s'y oppose. Ils veulent transformer la Charité, cette « pépite », pour la préserver ? La demande ne sera suivie d'aucun effet. A moins que ce ne soit pour mieux poser la question 6 ans plus tard... dans le cadre de nouvelles concertations à moins d'un an des municipales.

De même, projet phare du programme de 2020 et objet d'une concertation à partir de novembre 2018, « Coeur d'histoire » a fait l'effet d'un pétard mouillé. Est-ce étonnant de le voir réapparaître depuis peu dans le cadre d'une nouvelle « concertation » ?

Ces concertations n'auraient-elles d'intérêt que si elles confirment les projets de la municipalité ?

**François BOYER,  
Isabelle DUMESTRE,  
Ali RASFI,  
Laetitia VALENTIN,  
elus.sed@gmail.com**

**SAINT-ÉTIENNE**  
LE TEMPS  
DE L'ÉCOLOGIE

**Cela se passe à Saint-Etienne.**

Suite à la réorganisation des déchetteries et le renforcement du contrôle du stationnement payant, le désordre règne dans la gestion des déchets ménagers de Saint-Etienne Métropole. De La Terrasse à Bellevue en passant par le centre-ville, dans tous les quartiers, les poubelles ont été submergées. Trop de personnes ne vont plus à la déchetterie et mettent tout dans la poubelle en bas de chez elles. La faute à un manque cruel d'explications et de communication adaptées. Bref, nous avons vu la suite logique, un conflit entre les éboueurs et la Métropole de Saint-Etienne a éclaté. Il portait sur la dégradation des conditions de travail, mais aussi et surtout sur le manque de reconnaissance pour le travail des agents, qui dénoncent le manque de concertation dans les décisions prises. L'exécutif de la Métropole et les grévistes se sont enfin rencontrés. Mais voilà, le maire de Saint-Etienne, évincé par ses pairs à une forte majorité des élus de la métropole de la "présidence effective", a voulu exister. Il s'est agité, intervient, finalement, pour compliquer la résolution du conflit. Et ce malgré sa mise en retrait totale et volontaire de sa présidence de la métropole. Difficile pour lui de supporter que la réalité démontre que le monde, ou plutôt, la métropole, tourne pas si mal, et même mieux, sans lui. Cela, il ne peut pas l'admettre car ce serait par la même occasion admettre que la ville dont il est encore le maire pourrait, elle aussi, mieux marcher sans lui ! Il est grand temps qu'émerge un projet municipal qui intègre la définition d'un mode de gouvernance où la collégialité retrouve toute la place, place qu'elle n'aurait jamais dû perdre. L'intelligence collective est toujours préférable à l'exercice d'un pouvoir personnel sans contrepartie. Cette intelligence de tous les Stéphanoises et Stéphanois qui nous aurait permis de mieux gérer nos déchets ménagers pour gaspiller moins, recycler plus... bref, construire une politique qui respecte la planète et ses habitantes.

**Les élu-es écologistes  
Annie Andria, Germain  
Collombet, Danielle Teil, Jean  
Duverger, Julie Tokhi et Olivier  
Longeon  
letempsdelecologie@  
protonmail.com**

**LE GROUPE**  
SAINT-ÉTIENNE  
AVANT TOUT

**Transmettre pour ne jamais  
oublier**

Nous commémorons cette année le 80<sup>ème</sup> anniversaire de la Libération. De nombreuses cérémonies rendent hommage à ceux qui ont permis la victoire de 1945, et préservent la mémoire de toutes les victimes de la Seconde Guerre mondiale.

La barbarie nazie s'est abattue sur l'Europe avec une effroyable violence, entraînant la déportation et l'extermination de plus de 6 millions de Juifs, de centaines de milliers de Tsiganes, de dizaines de milliers d'homosexuels et de très nombreux résistants.

Si la collaboration dans laquelle s'est fourvoyé le régime de Vichy constitue une page particulièrement sombre de notre Histoire, plusieurs centaines de milliers de nos compatriotes ont eu le courage de résister en rejoignant la France Libre pour continuer le combat aux côtés des Alliés. En menant des actes de résistance sur le territoire national, ils ont affaibli l'occupant nazi et contribué activement à la Libération.

Dans notre région, de nombreux citoyens, parfois même des villages entiers comme Le Chambon-sur-Lignon, ont accompli des actes d'héroïsme, permettant à des familles juives de trouver refuge et d'échapper à la déportation.

Plusieurs personnalités ligériennes se sont illustrées par leurs actes de bravoure durant ce conflit et font l'honneur de notre département.

Nous souhaitons rendre hommage à Lucien Neuwirth, engagé à 16 ans dans la Résistance sur notre ville puis en tant que parachutiste au sein des Forces Françaises Libres. Capturé par les nazis, il survivra miraculeusement au peloton d'exécution, avant de devenir une grande personnalité politique. Parlementaire à l'initiative de la

## LE GROUPE SAINT-ÉTIENNE AVANT TOUT

légalisation de la contraception, il fut un élu local très engagé, notamment à la Présidence du Département.

Nous n'oublierons pas de mentionner Théo Vial-Massat, engagé dans les Francs-tireurs et partisans, qui rejoindra le maquis du Camp Wodli et mènera plusieurs actions héroïques, dont une qui fera capituler une colonne allemande de 800 hommes. Il sera ensuite parlementaire et Maire de Firminy.

Un mot également pour rendre hommage à Eugène Claudius-Petit, membre fondateur du Conseil national de la résistance, qui jouera un rôle important dans la Libération, avant de devenir Ministre et de construire Firminy-vert, avec le concours du célèbre architecte Le Corbusier.

Cette année particulière de commémoration marque une étape symbolique. Parce qu'il ne faut jamais oublier le passé pour bâtir l'avenir sur des bases saines. Il est plus que jamais essentiel de transmettre la mémoire de l'ensemble de ces événements aux nouvelles générations.

**Le Groupe Saint-Étienne Avant Tout**  
Nicole Peycelon, Présidente  
Paul Corrieras  
Marie-Ève Goutelle  
Jean Jamet  
Robert Karulak  
Claude Liogier  
Patrick Michaud  
Jacques Phrommala  
Alain Schneider

## Permanences DES ÉLUS

### Permanences à l'Hôtel-de-Ville

Un élu vous reçoit quotidiennement sans rendez-vous, à l'Hôtel-de-Ville, du lundi au jeudi de 13 h à 17 h et le vendredi de 13 h à 16 h 30, pour évoquer un dossier, un projet, faire part de remarques, de questions, ou aborder tout autre sujet.

Plus d'infos auprès de la plateforme Saint-Étienne Bonjour au **04 77 48 77 48**

### Permanences dans les quartiers

Vous pouvez rencontrer vos élus de quartier lors des permanences qui se tiennent deux fois par mois, sans rendez-vous. Les dates de ces permanences diffèrent selon le quartier concerné. Pour retrouver les jours exacts ainsi que le lieu de rendez-vous près de chez vous, contactez le **04 77 48 60 77** ou consultez notre site [www.saint-etienne.fr](http://www.saint-etienne.fr)



**SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE**

#juin2025#n°103

**Directeur de la publication :** Gaël Perdriau

Rédaction, courrier Mairie de Saint-Étienne -  
BP 503 42007 Saint-Étienne Cedex 1 - **Tél : 04 77 48 63 94**

**Courriel :** [magazine@saint-etienne.fr](mailto:magazine@saint-etienne.fr)

**Directeur de la rédaction :** Olivier Barbé

**Responsable du pôle éditorial et de la publication :** Laurent Blanchon

**Rédactrice en chef :** Julie Guillaume

**Journalistes :** Julien Fournier, Sébastien Rys, Louis Heurtebise

**Crédits photos :** Jérôme Abou (p. 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 26, 27, 28, 29, 34), Adobe Stock (p. 23), DR (p. 34, 35), Marin Fouqué (p. 34), Hubert Genouilhac (p. 2, 10, 11, 18, 19, 23, 24, 32), Sébastien Girod (p. 17), Pierre Grasset (p. 5, 6, 7, 10, 12, 14, 16, 20, 22), M.C (p. 2, 25), Louis Perrin (p. 2, 9, 11, 15, 21), Charlotte Piérot (p. 32), Louise Reinke (p. 33), Fabrice Roure (p. 3, 4, 32, 35), Igor Shabalin (p. 34), Gautier Stangret / Garage Productions (p. 22), Anouchka Viollet (p. 4)

Photo de couverture : Pierre Grasset

**Conception de la maquette et mise en page :** Axome

**N°ISSN :** 1624-0588. Dépôt légal à parution

**Impression :** Imaye Graphic - **Distribution :** Médiapost.



Ce magazine est imprimé sur un papier certifié PEFC et EcoLabel, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. Il est imprimé dans une usine certifiée ISO 14001 pour son management de l'environnement.

### SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE

Version sonore (d'extraits de ce magazine enregistrés par les bénévoles de la Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne), disponible sous forme de CD ou par téléchargement.

Renseignements : Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne 3, rue Émile-Littré 42100 Saint-Étienne

Site Web : <https://lesbibliothequessonores.org/42s> - Courriel : [42s@advbs.fr](mailto:42s@advbs.fr)



Après lecture, recyclez-moi



# STATIONNEMENT GRATUIT LE WEEK-END

DU VENDREDI MIDI  
AU DIMANCHE SOIR\*

\*À partir du vendredi 28 mars, le stationnement en surface (zones jaune et verte) est gratuit du vendredi midi au dimanche soir, (jusqu'au 22 juillet 2025).

[saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)



**Saint-Étienne**  
Ville créative design