SAINT-ÉTIENNE

VILLE DESIGN LE MAGAZINE

























16Bien plus que des médiathèques!

15Le père de
Cornebidouille
retourne à
l'école



25Un salon pour s'orienter



26
Les yeux et les oreilles
de Tarentaize-Beaubrun-Couriot



ÉDITO

11-Novembre : toujours se souvenir

Chaque 11 novembre, à onze heures, la France s'immobilise.

Le vent d'automne soulève les drapeaux et le silence s'installe devant les monuments aux morts. Dans ce recueillement, profond, lourd, c'est toute la France qui se remémore. Elle se souvient de celles et ceux qui, il y a plus d'un siècle, ont connu l'enfer de la Grande Guerre.

« Commémorer n'est pas un geste du passé » Le 11 novembre 1918, à onze heures, les canons se taisaient au son du clairon qui annonçait l'Armistice. La guerre la plus meurtrière de notre histoire prenait fin.

À Saint-Étienne, comme dans chaque village de France, la joie se mêlait aux larmes, car la victoire

avait un prix terrible : celui du sang versé, celui des vies perdues, celui des gueules cassées, des familles dévastées.

Presque 6 000 Stéphanois perdirent la vie dans ce conflit : ce n'est pas qu'un chiffre, qu'une simple inscription ou une statistique historique. C'est l'incarnation de destins, de visages, de familles qui furent souvent brisées par le malheur. Ils sont tombés pour que nous puissions vivre libres, avec nos valeurs et dans la République.

Commémorer n'est pas un geste du passé. C'est un acte de fidélité et de transmission pour les plus jeunes. C'est rappeler à nos enfants que la paix n'est pas une évidence, mais le fruit d'un combat quotidien, d'un courage et d'une vigilance de chaque instant.

Dans un monde où les tensions géopolitiques réapparaissent, où la guerre frappe encore en Orient et en Occident, la cérémonie du 11-Novembre, dédiée aux « Morts pour la France », revêt un sens particulier. Elle nous invite à réfléchir à ce que nous voulons et devons défendre : la paix, la démocratie, la liberté. Des valeurs que nos aînés ont portées jusqu'au sacrifice suprême, abandonnant leur jeunesse et leur avenir dans la boue des tranchées. Honorer leur mémoire, c'est refuser l'oubli.

En présence des anciens combattants et porte-drapeaux, toujours fidèles au rendez-vous et que je remercie chaleureusement, chaque 11 novembre est un jour où la mémoire se fait vivante, se fait promesse. Ils sont les gardiens de cette mémoire, nous en sommes les héritiers.

Gaël Perdriau

Maire de Saint-Étienne Président de Saint-Étienne Métropole

Prochain conseil municipal: lundi 8 décembre

309 ÀSAINTÉ



JEUDI 25 SEPTEMBRE

HOMMAGE

La journée nationale d'hommage aux Harkis a été célébrée place Fourneyron, devant le Mémorial d'Afrique du nord.

SAMEDI 4 OCTOBRE

BIENVENUE

Café, croissant, musique... et tous nos services mobilisés! La Ville a facilité l'arrivée des nouveaux Stéphanois lors d'une matinée d'accueil à l'Hôtel-de-Ville.



SAMEDI 4 OCTOBRE

À L'ÉTUDE

Lors du salon Studyrama, les futurs étudiants et leurs parents ont pu découvrir tous les atouts de notre territoire sur le stand de la Ville et Saint-Étienne Métropole.



DIMANCHE 5 OCTOBRE

VAGUE ROSE

Plus de 6 000 personnes se sont mobilisées pour la $7^{\rm e}$ Sainté Rose, une course solidaire organisée au profit de la lutte contre le cancer du sein.



MARDI 7 OCTOBRE

ROLLER PARTY

Une paire de rollers, de la musique et des déguisements : une roller party a été organisée au Zénith dans le cadre de « Sainté accueille ses étudiants ».

DIMANCHE 12 OCTOBRE

EN SELLE

Organisée lors de la Fête du livre, la 38° randonnée cycliste des Soleils d'automne s'est élancée de la place de l'Hôtel-de-Ville. Direction la Croix de Chaubouret!



MARDI 14 OCTOBRE

CONVENTION

La Ville et la Chambre de commerce et d'industrie ont renouvelé leur partenariat pour la période 2025-2028. Objectif : développer l'attractivité commerciale et continuer à accompagner les commerçants.



MERCREDI 15 OCTOBRE

FLASH PROPRETÉ

Nettoyage en profondeur, effacement des tags, réparation du mobilier urbain... les agents se sont mobilisés dans le quartier Chavanelle lors de cette nouvelle action Flash propreté.



VENDREDI 17 OCTOBRE

AQUA SAINTÉ ROSE

Le bonnet rose était de rigueur lors de cette soirée solidaire organisée à la piscine Grouchy par la Ville et le Saint-Étienne Aquatic Métropole (SEAM). Objectif: récolter des dons pour la Ligue contre le cancer à l'occasion d'Octobre rose.

Plus de photos sur instagram @villedesaintetienne









Badouillère Beaulieu Bel Air Bellevue Béraudière Bergson Bizillon Carnot Centre Deux Centre-Ville/Préfecture Châteaucreux Chavanelle Colline des Pères Côte-Chaude Crêt-de-Roc Croix de l'Orme Fauriel Fourneyron Grand Clos Grangeneuve Jacquard

La Chèvre

La Cotonne-Montferré La Dame Blanche La Girardière La Jomayère La Marandinière La Métare La Palle La Richelandière La Rivière La Terrasse Le Bardot Le Bernay Le Devey Le Golf Le Marais Le Mont Le Portail Rouge Le Soleil - Technopole Le Treyve Malacussy Méons Michon

Momey Montaud-Foch Montchovet Monthieu Montmartre Montplaisir Montreynaud-Molina Parc de l'Europe Puits Thibaud Rochetaillée Saint-François Saint-Roch Saint-Victor-sur-Loire Solaure Tardy Tarentaize-Beaubrun-Couriot Terrenoire Valbenoîte Valfuret Villehœuf

Vivaraize



CENTRE-VILLE/ **PRÉFECTURE**

Gastronomique

À l'occasion du Grand Repas, les seniors de la résidence Balaÿ ont goûté à un menu d'exception, imaginé notamment par un certain César Troisgros, fils aîné de Michel Troisgros. Dans les assiettes : un aigre-doux d'aubergines ainsi que des ailerons de volaille fermière marinés au gingembre et au citron vert. Le tout, à partir de produits locaux!



Retrouvez toute l'actualité de vos quartiers sur

saint-etienne.fr



TERRENOIRE

Une nouvelle cantine

L'école primaire Terrenoire-Bourg dispose désormais d'une nouvelle cantine qui a été inaugurée en octobre. Aménagée sur le site de l'école, dans un bâtiment modulaire offrant 90 m² d'espace de restauration, cette nouvelle cantine permettra à plus de 80 écoliers de déjeuner sur place, sans plus avoir à prendre le bus chaque midi pour rejoindre le restaurant scolaire de Terrenoire-Perrotière.



SOLAURE

Dépistage

Vendredi 21 novembre, de 9 h à 16 h 30, la Ville et ses partenaires (CPAM, Centre régional de coordination des dépistages des cancers) organisent une journée de dépistage des cancers au centre social de Solaure : dépistage du cancer du col de l'utérus (réalisation de frottis sur place, sans rendez-vous), dépistage du cancer du sein (distribution de bons pour accéder rapidement à une mammographie) et dépistage du cancer colorectal (distribution de kits d'autoprélèvement). Des professionnels seront présents pour répondre à vos questions et vous accompagner à l'issue du dépistage.

Centre social de Solaure, 25 rue Ambroise-Paré. Tél : **04 77 57 10 54**





?LA TERRASSE

Intergénérationnel

Les jeunes élus du conseil municipal des enfants et les seniors de la résidence La Terrasse réunis autour d'un même défi! Ils ont imaginé ensemble la fin de la nouvelle *Noël*, de Jacques Vazeille. Quatre groupes ont été créés, donnant naissance à quatre récits, qui ont été présentés à l'Hôtel-de-Ville à l'occasion de la Fête du livre. Et en présence de l'auteur lui-même!



€ 故



PLA RIVIÈRE

Autour de l'église

Une place toute neuve à La Rivière! Un nouveau sol en stabilisé redonne des couleurs à cet espace situé juste devant l'église. Déjà entourée de platanes, cette place sera davantage végétalisée grâce à deux zones engazonnées, aménagées par la Ville. Toujours dans cette démarche, trois arbres ainsi que des arbustes et des plantes vivaces seront également plantés cet automne. Enfin, à l'arrière de l'église, les riverains disposent désormais d'un nouvel espace canin pour le bien-être de leur animal de compagnie.

NOTRE VILLE AVANCE





🍳 VALBENOÎTE – CENTRE DEUX

Paul Rivière Animateur de square dance

J'ai 77 ans et j'anime des séances de square dance au centre social de Valbenoîte-Centre Deux, chaque lundi soir. La square dance est une danse d'origine américaine qui se pratique en carré et non en ligne. C'est différent de la danse country! Pas besoin d'apprendre une chorégraphie, il suffit de suivre les instructions de l'animateur au micro pour enchaîner des figures, en marchant. C'est une danse adaptée à tous. J'en fais depuis 30 ans! J'ai eu l'occasion de pratiquer la square dance au Canada ou en Floride. Je suis le seul à en proposer à Saint-Étienne.

Plus d'infos au **06 73 78 08 82** ou par mail à riviere.paul@gmail.com



3 VILLEBŒUF En piste!

Allée Chantegrillet, les travaux se terminent! Dans cette montée qui permet d'atteindre l'Opéra, l'objectif est d'aménager une piste cyclable de 300 mètres de long, à parcourir à la force des mollets pour les plus courageux... ou en vélo électrique pour adoucir un peu le dénivelé! Ces travaux ont également permis de rénover la chaussée réservée aux automobilistes.

L'ACCUEIL EN MAIRIE DE PROXIMITÉ

En plus de l'Hôtel-de-Ville, sept mairies de proximité vous permettent de réaliser vos démarches administratives près de chez vous, en plus d'autres services.

Mes démarches au quotidien



Actes d'état civil (naissance, mariage, décès)



Cartes nationales d'identité (CNI) et passeports*



Inscriptions scolaires



lnscriptions en crèches



Inscriptions à la cantine



Recensement citoyen pour les plus de 16 ans



हिंदू Réservation d'une salle

*hors mairies de proximité de La Cotonne et Rochetaillée.



Mon accueil Seniors

Portage de repas à domicile. hébergements adaptés, Pass Loisirs Seniors, excursions, inscription au registre des personnes vulnérables...

L'accueil Seniors de l'Hôtel-de-Ville se déplace dans les mairies de proximité (Centre Deux, La Métare, Montreynaud, Terrenoire, Saint-Victor-sur-Loire).

Planning au sein de votre mairie de proximité.

Mes ateliers numériques

Application MobiliSÉ Saint-Étienne, navigation sur internet, démarches administratives en ligne... les conseillers numériques de la Ville se déplacent en mairies de proximité lors d'ateliers gratuits. Planning et inscriptions au sein de votre mairie de proximité.

L'HÔTEL-DE-VILLE ET VOS 7 MAIRIES DE PROXIMITÉ

→ Hôtel-de-Ville

Place de l'Hôtel-de-Ville 04 77 48 77 48

→ Centre-Deux

13 rue des Docteurs Charcot 04 77 81 20 33

→ La Cotonne

27 place Bobby-Sands 04 77 48 65 06

→ La Métare

94 bd Alexandre-de-Fraissinette 04 77 53 55 60

→ Montreynaud

97 bd Antonio-Vivaldi 04 77 49 71 25

→ Rochetaillée

4 place du Château 04 77 32 88 52

→ Saint-Victor-sur-Loire

Le Bourg 04 77 90 44 28

→ Terrenoire

Place Vial 04 77 95 82 98

Au téléphone 0477487748

En ligne

Pensez aussi aux démarches en ligne, depuis chez vous, sur connect.saint-etienne.fr

Sur mon smartphone

L'appli MobiliSÉ Saint-Étienne



Symbole de la lutte contre le sida, le ruban rouge sera apposé sur la façade de l'Hôtel-de-Ville le 1er décembre prochain.

UNIS CONTRE LE SIDA

À l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida, la Ville se mobilise, lundi 1^{er} décembre, autour d'un village-prévention, place Jean-Jaurès. Des dépistages anonymes et gratuits seront également proposés toute la journée.

n France, environ 180 000 personnes vivent avec le VIH*. Parmi elles, 25 000 personnes l'ignorent... D'où l'importance, rappelons-le, de la prévention, pour se soigner et limiter la transmission du virus. Prévenir, c'est tout le sens des actions qui seront menées par la Ville et ses partenaires lundi 1er décembre, lors de la Journée mondiale de lutte contre le sida.

Dépistage gratuit et village-prévention

Première action visible de tous, un village-prévention sera dressé place Jean-Jaurès, à proximité du kiosque, de 10 h à 17 h. Il réunira la direction Santé publique de la Ville ainsi que des acteurs locaux (institutions, associations...): la CPAM, le CHU de Saint-Étienne, Aispas 42, l'Enipse, le CeGIDD. Une infirmière-sexologue sera également présente pour informer le public, dans une démarche d'Éducation à la vie affective et relationnelle, et à la sexualité (Evars). Et si vous ne passez pas à proximité, des équipes

parcourront l'hyper-centre pour aller à la rencontre des Stéphanois.

À deux pas de la place Jean-Jaurès, une journée de dépistage du VIH sera organisée au 6, rue Francis-Garnier, dans les locaux de la direction Santé Publique de la Ville. Sur place, de 10 h à 17 h, des tests rapides, anonymes et gratuits, permettront d'obte-

nir un résultat en 30 minutes, grâce à un prélèvement sanguin réalisé sur le bout du doigt. À cette même adresse, l'expo *Portraits de VIH(es)*, proposée en partenariat avec l'association des Élus locaux contre le sida, présentera photos et témoignages, en plus de chiffres-clé sur la maladie.

*Source Inserm, 2022

VIH: ENCORE DES IDÉES REÇUES

- On peut être contaminé(e) en embrassant une personne séropositive sur la bouche FAUX Le sida ne se transmet pas par la salive.
- Utiliser 2 préservatifs limite les risques de contamination FAUX Le frottement des préservatifs peut, au contraire, fragiliser la protection.
- La pilule protège du sida FAUX La pilule est un moyen contraceptif, elle ne peut rien contre la transmission
- •Le sida, on en guérit

 FAUX Les trithérapies, plus performantes, permettent de mieux vivre, pas de guérir.

Source : Sida Info Service



Le Palais des spectacles transformé en plateau de tournage.



L'animateur Théo Curin (en bas à gauche) parmi les comédiens de la série Habitat partagé.

AU PALAIS DES TOURNAGES

Au parc François-Mitterrand, le Palais des spectacles de Saint-Étienne a accueilli en octobre le tournage de la série *Immeuble partagé*, diffusée sur France 2.

n cette fin d'après-midi, un silence concentré règne sur le plateau de tournage. Casques vissés sur les oreilles, attentive, une partie de l'équipe technique suit sur un écran la scène en train d'être filmée. À quelques mètres de là, les comédiens Théo Curin, Andréa Ferreol et Adda Abdelli se donnent la réplique. À la télévision, le salon ou la cuisine dans lesquels discutent leurs personnages paraîtront tout à fait réels aux spectateurs. Et pourtant... tout est faux!

Une centaine d'épisodes

C'est au Palais des spectacles de Saint-Étienne qu'ont été tournées les scènes d'intérieur de la série *Immeuble partagé*. Là, au milieu de cette grande salle qui accueillit en son temps Johnny Hallyday, Charles Aznavour et tant d'autres artistes, différentes pièces d'un appartement ont été reconstituées dans leurs moindres détails : meubles, corbeille de fruits, cadres photos aux murs, vues depuis les fenêtres... Tout autour, sont stockées des centaines d'accessoires qui viendront enrichir les décors de la série. Quant aux scènes en extérieur, c'est à deux pas qu'elles ont été filmées, dans la résidence partagée des Castors, au Crêt-de-Roc.

Depuis 2024, deux saisons de la série de France 2 ont été tournées à Saint-Étienne. Soit près d'une centaine d'épisodes de 2 minutes, contant avec drôlerie et humanité les relations d'une poignée d'habitants d'un immeuble partagé, c'est-à-dire dans lequel chaque locataire dispose de son propre appartement mais partage, avec les autres, des espaces communs. La particularité de la série ? Une partie des résidents (et du casting) est en situation de handicap, permettant ainsi de traiter des questions de l'inclusion, non sans un humour parfois grinçant!

Reconversion

Ce tournage n'est pas le seul qu'a accueilli le Palais des spectacles depuis sa fermeture au public. Dans la perspective de faire de ce lieu un épicentre de la création cinématographique stéphanoise, plusieurs expérimentations ont été menées, en parallèle de travaux de réfection pour moderniser l'équipement. Le Palais des Spectacles a été mis à disposition de différentes structures qui ont fait usage des locaux comme décors ou comme espace de stockage et de production. Depuis 2023, une dizaine de tournages s'y sont déroulés.

Une reconversion qui permet de donner un avenir à cette salle emblématique, mais présente également un intérêt financier. L'accueil d'un tournage permet en effet des retombées économiques dans le territoire d'accueil : hébergement, restauration, transport, achats de petit matériel... Pour 1 € investi, ce sont 7 € estimés de retombées dont peut bénéficier le territoire.

LE SAVIEZ-VOUS?

Deja labellises « Architecture contemporaine remarquable », le Palais des spectacles et sa géode sont inscrits au titre des Monuments historiques depuis janvier 2025.



Visite de l'auteur Pierre Bertrand à l'école Paillon à l'occasion de la Fête du livre.

LE PÈRE DE CORNEBIDOUILLE RETOURNE À L'ÉCOLE

L'auteur Pierre Bertrand, bien connu des enfants pour avoir écrit la série de livres Cornebidouille, s'est rendu à l'école Paillon, dans le quartier Montmartre. Un moment privilégié, comme seule la Fête du livre sait en créer!

'est vous qui avez fait les livres de Cornebidouille? » Ce vendredi matin, les élèves de CE1 de l'école Paillon reçoivent un invité de marque, en classe. Un certain Pierre Bertrand, auteur et conteur. Pour eux, avant tout l'homme qui a donné naissance au personnage de Cornebidouille! Certains ont même apporté les exemplaires qu'ils avaient à la maison pour les faire dédicacer...

« C'est toi, Pierre? »

La sorcière Cornebidouille, les parents et grands-parents la connaissent aussi forcément, tant son succès auprès des enfants est grand. Cette vieille dame aux cheveux blancs a le don d'apparaître à minuit dans la chambre des enfants qui ne veulent pas manger leur soupe, leur faisant si peur que, le lendemain, ils avalent leur bol goulûment. Mais la sorcière se heurte un jour au caractère bien trempé d'un petit garçon récalcitrant et très malin prénommé... Pierre!

« Est-ce que c'est toi, le Pierre de l'histoire ? », demande alors très justement Aylan, 7 ans. « Un peu, c'est vrai, admet l'auteur. J'avais souvent peur la nuit, je tirais la couverture sur moi lorsque j'entendais du bruit. Et, comme Pierre, je portais un pyjama rayé. La différence, c'est que moi, j'aimais la soupe! »

Les coulisses de la fabrication d'un livre

Confidences de l'écrivain donc, puis lecture contée de l'histoire par son auteur lui-même... Les petits Stéphanois ont de la chance ! « Je viens aussi leur faire découvrir les liens entre l'oralité et l'écriture, explique Pierre Bertrand, ancien éducateur spécialisé. Avant d'être un livre, Cornebidouille était une histoire que je contais aux enfants dont je m'occupais pour capter leur attention. » Justement, comment fabrique-t-on

Justement, comment fabrique-t-on un livre ? Les dessins de l'illustratrice Magali Bonniol sont-ils réalisés au feutre ? À la peinture ? Qu'est-ce qu'un éditeur ? Et combien de temps faut-il pour fabriquer un livre ? « 2 mois ? », tente un élève. « Plutôt un an! », répond Pierre Bertrand.

À quelques minutes de la récré, les questions fusent toujours. Et tandis que les doigts se lèvent à l'école Paillon, des scènes similaires ont lieu dans d'autres écoles de la ville. En tout, 50 rencontres et ateliers avec des auteurs ont été organisés avec les scolaires à l'occasion de la 39° Fête du livre de Saint-Étienne.



Cornebidouille, de Pierre Bertrand et Magali Bonniol, aux éditions L'École des loisirs.







Démonstration de harpe à la médiathèque de Tarentaize.

Lieux de culture, lieux de vie

ertains sont assis près de l'entrée, dans de confortables fauteuils colorés, en train de lire la presse. D'autres, casques sur les oreilles, ont posé leur sac de cours sur une chaise et potassent leurs prochains devoirs sur table, sans prêter attention à celui qui s'est installé au piano.

Oui, au piano. Car dans le hall-cathédrale de la médiathèque de Tarentaize, un piano droit noir, en libre service, permet à qui le souhaite de travailler patiemment sa partition, avec ou sans casque.

Clubs BD, éveil musical, spectacles...

Dans une médiathèque, on ne fait pas que lire des livres. Il y en a pourtant un paquet! 250 000 exemplaires dans l'ensemble des 7 médiathèques du réseau, de Tarentaize à Terrenoire, en passant par Solaure, Carnot, Beaulieu, La Cotonne et Tréfilerie. Sans compter 30 000 DVD.

films ou documentaires, 21 000 CD, 1 000 partitions et près de 300 jeux vidéo. Une carte d'abonnement permet d'emprunter jusqu'à 25 documents, pour trois semaines.

Mais connaissez-vous aussi les rendez-vous réguliers ? Clubs de lecture, clubs BD, ateliers d'écriture, club de dictées, philo aussi, pour adultes et ados. Le jeune public a également son panel d'animations : éveil musical des tout-petits, lecture de contes, cinémathèque des enfants dès 3 ans, sans compter l'intervention de compagnies artistiques pour des spectacles joués directement dans les médiathèques de proximité, les mercredis ou les samedis.

...conférences, expos et masterclasses

En plus de ces animations permanentes, des temps forts aussi sont programmés. Certains font écho à des fêtes et festivals réputés sur notre territoire (récital de piano dans le cadre du Rhino Jazz Festival, énigmes et concours de dessin lors des Gueules noires du polar, expo à l'occasion de la Fête du livre, ateliers sur l'intelligence artificielle lors de la Fête de la science...); d'autres prennent la forme de conférences, de rencontres littéraires ou de masterclasses, comme celle de l'autrice et violoniste Léonor de Récondo qui sera présente une journée entière à la médiathèque de Tarentaize, samedi 6 décembre. Une date à ne pas manquer (voir p.35).

Mais l'avantage avec les médiathèques, c'est que si vous souhaitez simplement emprunter un livre ou le lire sur place, c'est possible aussi...

Musique, robots et gaming : le Combo gagnant!

nterloquée, Inès n'en revient pas. À 23 ans, en service civique, elle intervient lors des temps périscolaires. Et avec son groupe de l'association Unis Cité, elle est venue découvrir le Combo. Première réaction? « Ouahou! » « Franchement, c'est génial qu'on ait ça, à Sainté. Faut faire connaître ce lieu! » Oui, Inès, nous sommes là pour ça!

Voiture robot

Robotique, découpe laser, gaming, studio d'enregistrement... Un an après son ouverture, le Combo, l'espace numérique de la médiathèque de Tarentaize, attire des Stéphanois de tous âges pour jouer, bricoler, travailler. Comme Christina: « Je viens là avec mes enfants - entre 5 et 12 ans -, presque chaque semaine. » Aujourd'hui, pour eux, c'est initiation à la robotique. Sur la grande table carrée, un parcours routier, à tracer comme un puzzle. Des caisses de Lego, une tablette... et, pas à pas, pièce après pièce, l'enfant construit son robot, y installe des roues. le connecte. « C'est en accès libre. souligne Simon. Mais nous sommes là pour accompagner en cas de question ou de souci. »

Sur la table d'à côté, s'affairent Capucine et Myriam. Étudiantes en 3è année d'architecture, elles sont arrivées avec leur PC sous le bras, et de grandes plaques de cartons gris, pour fabriquer une maquette



Atelier robot au Combo, l'espace numérique de la médiathèque de Tarentaize.

3D. À leur disposition, une machine de découpe laser pour couper ou graver papier, carton, bois, plexiglas. « C'est trop bien d'avoir ce lieu à côté de l'école ».

300 jeux sur PC, 150 sur consoles

Plus loin, dans la salle de *gaming*. Elvina, 13 ans, a pris place devant l'écran géant de la console Switch. « *Je* regarde des gamers jouer à Minecraft sur les réseaux, dit-elle. Je n'ai pas de console, je voulais essayer. » En accès libre pour tous les abonnés aux médiathèques, le Combo met à disposition neuf postes sur consoles, dix sur ordinateurs et plus de 450 jeux.

Tél: 04 77 43 09 91.



Livres anciens : des trésors à consulter

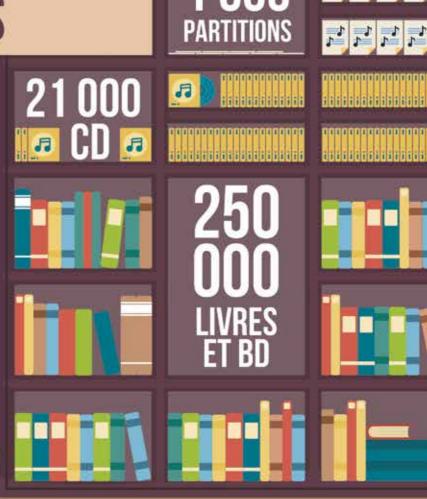
thèques municipales françaises classées, en raison de l'importance de ses collections patrimoniales ? Elle possède en effet un fonds de 6 000 exemplaires anciens (littérature religieuse, dépôt de l'École des Mines, fonds Massenet...). L'un des plus anciens ? Un manuscrit de messe en latin de 1298 qui contient les prières de l'office pour tous les jours de l'année (notre photo).

La consultation du fonds patrimonial se fait exclusivement sur place et est accessible aux horaires d'ouverture. Les personnes souhaitant un accompagnement peuvent contacter le service patrimoine : bmpatrimoine@saint-etienne.fr. Consultation en ligne possible sur mediatheques.saint-etienne.fr

Missel à l'usage du collège des Cholets, 1298, provenant de la Sorbonne avec initiales et miniatures, Latin - Parchemin. Fol.1 à 175.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES

- → 18 000 abonnés
- → 300 000 entrées par an
- → Tarif: 20 €/an
- → Gratuit pour les 25 ans, les étudiants, les adultes non imposables
- → Près de 300 animations par an



7 MÉDIATHÈQUES DE PROXIMITÉ

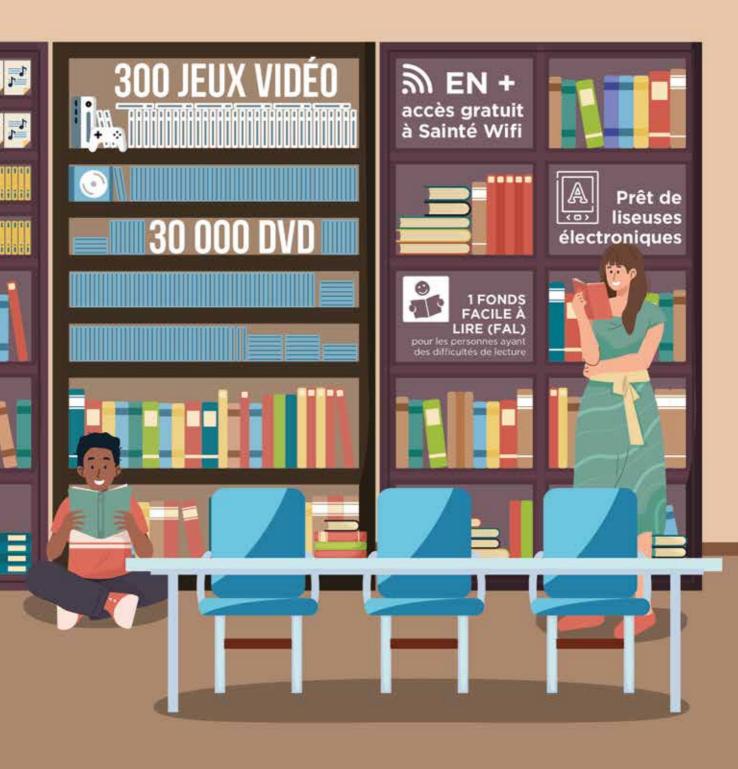
Beaulieu Carnot La Cotonne Solaure Tarentaize Terrenoire Tréfilerie 1 BIBLIOBUS 1 Médiabus



PORTAGE DE LIVRES À DOMICILE POUR LES PERSONNES EMPÉCHÉES







DÉJÀ Noël!

Tic tac... Le compte à rebours est enclenché avant l'ouverture du marché de Noël! Dès le vendredi 21 novembre à 10 h 30, rendez-vous place de l'Hôtel-de-Ville pour flâner parmi plus de 50 chalets installés pour l'occasion. Idéal pour dénicher des idées de cadeaux : objets déco, bijoux, accessoires de mode... sans compter l'espace gourmand avec des



spécialités culinaires à déguster sur place, des boissons chaudes et l'odeur réconfortante des marrons grillés! La Grande roue sera elle aussi de retour à compter du 21 novembre, tout comme les animations incontournables de la place Jean-Jaurès (sentier de glace, descente de luge, sapin merveilleux, visites guidées en petit train...) et l'indispensable atelier du père Noël, place Dorian!

Du 21 novembre au 31 décembre. Ouverture du marché de Noël du dimanche au jeudi, de 10 h 30 à 20 h, le vendredi et samedi, de 10 h 30 à 21 h 30. Horaires spécifiques les 24, 25 et 31 décembre.



Sainte-Barbe

Samedi 6 décembre, place aux festivités de la Sainte-Barbe! La sainte patronne des mineurs sera célébrée dès 18 h 45 sur le parvis de la cathédrale Saint-Charles, place Jean-Jaurès, d'où partira ensuite le traditionnel défilé musical en direction du puits Couriot. A 20 h, un spectacle pyrotechnique embrasera le chevalement. Les festivités se clôtureront par une distribution de brioches, toujours en musique.

Gratuit. Plus d'infos sur saint-etienne.fr

PARÉS POUR les ateliers

Saviez-vous qu'à deux pas du marché de Noël, rue Louis-Braille, la Maison du projet accueille vos enfants lors d'ateliers gratuits, les mercredis précédant Noël ? Fabrication de photophores, de petits sacs, de tangrams en bois, créations florales... la palette est large! Les premiers ateliers démarreront mercredi 26 novembre, sur inscription. Et, cerise sur le gâteau, des spectacles gratuits se sont glissés dans cette programmation les samedis. Le premier d'entre eux, *Olala! la chorale cirque*, se tiendra samedi 29 novembre, à 15 h 30 et 17 h 30, en présence de la clown Tessotte.

Plus d'infos et modalités d'inscription sur saint-etienne.fr



10 ans

Une décennie déjà que la Sainté City Run rassemble des milliers de coureurs dans les rues du centre-ville! Pour cette édition anniversaire, le coup d'envoi sera donné samedi 13 décembre, à 19 h 15, place Chavanelle, avec deux parcours au choix: 6 ou 12 km. Au programme: traversée du campus Tréfilerie, des places Anatole-France, Peuple et Jean-Jaurès, ainsi que du quartier Saint-Jacques. Et comme chaque année, zumba géante et blind test précéderont le grand départ festif, sans oublier la course City Kids, dès 1 an. à 17 h.

Infos et inscriptions sur saintecityrun.com





Le gratin de la soupe

Mardi 25 novembre, goûtez à la générosité de 20 grands chefs ligériens, mobilisés pour la traditionnelle Soupe des chefs! Épaulés par les bénévoles du Lions Club, ils mettront en vente leurs délicieux bols de soupe, de 18 h 30 à 21 h, sur le parvis du Zénith. La totalité des bénéfices sera reversée à l'association Eurecah qui accompagne les personnes présentant des troubles autistiques.

Tarif: 4€ le bol. Réservation sur helloasso.com/la-soupe-des-chefs-2025-lions-club-de-la-loire

Brunch **À PARTAGER**

Dans le cadre de la Journée nationale de la Trisomie 21, l'association Prisme 21 Loire, avec l'association Music'Hop, organise son petit-déjeuner façon brunch ouvert à tous, dimanche 16 novembre, de 9 h à 13 h, à la Fabuleuse Cantine de la Cité du design. En famille, entre amis ou entre collègues, cette matinée est avant tout placée sous le signe de la convivialité et du partage.

Participation libre, à partir de 7€. Plus d'infos au 04 77 38 64 59

un noël spectaculaire

Malheur! Le coffre à souhaits des enfants, indispensable à la tournée du père Noël, a disparu! À la place, quelques plumes noires et un chapeau de pirate... Le lutin Risketou

parviendra-t-il à le retrouver à temps? Avec son nouveau spectacle L'Ombre de la corneille, l'association Val Grangent et ses bénévoles misent cette année encore sur une scénographie grandiose pour proposer plus d'une heure de spectacle sons et lumières. Les représentations se dérouleront au Parc Expo, du 19 au 21 décembre. Idéal pour se plonger dans la féérie de Noël et ouvrir grand ses yeux!

Infos et réservations : valgrangent.com





Tatou Juste

Avec 220 exposants et une centaine d'animations, le salon de la transition écologique Tatou Juste réinvestit le Parc Expo samedi 22 et dimanche 23 novembre, pour une 20° édition riche en initiatives durables. Agriculture, cosmétique, habitat, mobilité, réemploi, économie solidaire... l'éventail sera large, sans compter l'espace troc, les conférences et les ateliers. Et en guise de nouveauté, édition anniversaire oblige, une tombola sera organisée avec tirage au sort le dimanche.

De 10 h à 19 h le samedi, de 10 h à 18 h le dimanche. Tarif : $4 \in (TR : 2 \in)$. Gratuit pour les moins de 18 ans. Infos sur *tatoujuste.org*

Devenez AGENT RECENSEUR

Pour la période du 5 janvier au 5 mars 2026, la Ville est à la recherche d'agents recenseurs. Leur mission : procéder au recensement de la population mené par l'Insee, en déposant les questionnaires dans les logements concernés, en relançant

les habitants n'ayant pas répondu puis en vérifiant et en classant les questionnaires recueillis. Sens de l'organisation, bon relationnel et maîtrise de la langue française sont indispensables pour rejoindre l'équipe. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au mercredi 12 novembre sur saint-etienne.fr/offres-emploi.

Plus d'infos auprès de l'unité Recensement de la population au **04 77 79 47 90**.



POUR LES AIDANTS

L'un de vos proches vit dans une résidence municipale pour personnes âgées? Vous l'aidez au quotidien ? Pour vous accompagner, des ateliers gratuits sont organisés directement en résidences. Mercredi 12 novembre, à 16 h, l'Office stéphanois pour les Aînés (Ospa) sera présent à la résidence Les Cèdres pour un atelier "accueil des émotions" en présence d'un professeur de yoga. Le même jour, à 18 h, à la résidence Les Camélias, 4 rue de la Veüe, c'est l'Udaf qui vous recevra pour vous indiquer les aides auxquelles vous avez droit. Entre autres dates.

Places limitées. Inscriptions directement auprès des résidences.

Semaine de la laïcité

Du 3 au 13 décembre, la Ville s'engage en faveur de la laïcité, pilier de notre République, en proposant un programme d'animations variées, destinées à tous les publics. Parmi les temps forts : la plantation d'arbres de la laïcité mardi 9 décembre, date anniversaire de la loi de 1905, la réalisation d'une fresque géante à l'effigie d'Aristide Briand, Stéphanois et père de la laïcité, des Olympiades de la laïcité samedi 13 décembre, salle Omnisports, ou encore la conférence de Ghaleb Bencheikh, membre du Conseil des sages de la laïcité, mercredi 10 décembre à 18 h, salle... Aristide-Briand de l'Hôtel-de-Ville.



Aristide-Briand, ancien député de la Loire et artisan de la loi de 1905, sera à l'honneur lors de la Semaine de la laïcité.

UN SALON POUR S'ORIENTER

C'est un classique et un incontournable : le salon de l'Étudiant revient au Parc Expo, samedi 22 et dimanche 23 novembre. Au programme : stands, conférences et rencontres pour aider lycéens et étudiants à s'orienter.

as toujours facile de faire des choix, surtout lorsque ceux-ci conditionnent fortement notre avenir! Aussi, à l'approche de la majorité, l'angoisse de la poursuite d'études pointe parfois le bout de son nez. Pour calmer les inquiétudes et y voir plus clair dans l'offre pléthorique de formations, il existe un événement incontournable, dont Saint-Étienne Métropole est partenaire : le salon de l'Étudiant.

Celui-ci permet de découvrir les écoles et formations du territoire, et de s'informer sur les études les plus appropriées à ses envies et son profil. Cette édition 2025 du salon ne fera pas exception, avec près d'une centaine d'exposants, de l'université Jean-Monnet à l'École des Mines, en passant par l'Ensase, l'Enise, l'Esadse, les formations en apprentissage ou en alternance, les lycées publics et privés... la Ville et la Métropole!

Un stand dédié à notre territoire

Se rendre au salon sera aussi l'occasion de

découvrir tous les atouts de la vie étudiante sur notre territoire, au travers d'un stand tenu conjointement par la Ville et la Métropole. Au programme notamment : tous les bons plans dédiés aux 13-29 ans et accessibles sur *laboge.fr* (sorties, réductions, bons plans sport ou musique...). Sans compter un guide des aides, pour donner un coup de pouce aux étudiants qui en ont besoin en matière de logement, alimentation, santé ou transport.

19 conférences sur deux jours

Le salon propose également des conférences thématiques qui permettent d'en apprendre davantage sur les filières classiques ou spécifiques au territoire (droit, sciences politiques, économie, gestion, management, lettres, langues, sciences humaines et de l'éducation, social, santé, métiers du sport, numérique, photonique...). Il propose également des focus sur la prépa, les écoles d'ingénieurs, de commerce et de management, l'alternance, ou encore des conseils pour réussir sa première année dans le Supérieur. En plus d'une conférence, ô combien précieuse, sur Parcoursup!

Samedi 22 et dimanche 23 novembre, de 9 h à 17 h, au Parc Expo. Entrée gratuite. Inscription obligatoire sur letudiant.fr.

PRÉPARER SA VENUE

Préparez votre venue au salon sur letudiant.fr! Vous y retrouverez un guide virtuel en ligne, ainsi que la liste des exposants et le programme des conférences. Vous pourrez aussi réaliser des tests d'orientation pour affiner vos recherches. Enfin, c'est sur ce site que vous devrez vous inscrire pour obtenir votre invitation gratuite, nécessaire pour accéder au salon.

Le salon de l'Étudiant se tiendra les 22 et 23 novembre au Parc Expo.





Les yeux et les oreilles de TARENTAIZE-BEAUBRUN-COURIOT

Vidéastes tous les deux et respectivement photographe et réalisatrice sonore, Benoît Gomez-Kaine et Clémence Culic ont entamé une résidence d'un an dans le quartier Tarentaize-Beaubrun-Couriot. Leur travail autour de la mémoire du quartier et du quotidien des habitants doit déboucher sur une restitution, à la rentrée 2026.

originaire est de l'Allier, lui de la Bourgogne. Les deux trentenaires sont des Stéphanois d'adoption, depuis plusieurs années. « Moi, i'ai été attirée par la créativité et la diversité culturelle que l'on trouve ici », explique Clémence Culic. « Et moi, par les origines ouvrières de cette ville, à propos de laquelle je n'entendais que des choses qui me parlaient, résonnaient en moi et m'attiraient », poursuit Benoît Gomez-Kaine.

Le duo a été retenu par la Ville dans le cadre d'un appel à projets lancé sur le quartier Tarentaize-Beaubrun-Couriot, cet ensemble qui s'étire depuis Couriot-Musée de la mine, en passant par la colline des Pères et la place Roannelle. Durant un an, ils vont mener une résidence qui vient tout juste de débuter et doit aboutir à une restitution, à la rentrée 2026, « sous la forme d'une

exposition interactive et collaborative. Mais tout reste à créer », expliquent celle qui a suivi un parcours universitaire en anthropologie et celui qui a étudié les sciences humaines via des études d'histoire, avant de se consacrer à l'image.

La réalisatrice sonore et le photographe professionnel ont convaincu par ce qu'ils appellent leur « prise de conscience du territoire et de sa complexité ». Car Clémence et Benoît avouent « un rapport intime » avec ce quartier, « que nous habitons et qui nous habite aussi un peu ».

Raconter l'histoire du quartier

Ce quartier, ils en ont déjà « pris le pouls et compris le rythme. En partant des traces du passé, il s'agira de lire le territoire et d'en révéler les différentes strates, visibles ou enfouies », commentent ces explorateurs urbains.

L'objectif est de raconter l'his-

toire de ce quartier, « intimement liée au contexte industriel de la ville, aux mémoires du travail et des migrations », grâce à des témoignages d'habitants, des ateliers, des collaborations avec les structures associatives et sociales. À travers aussi l'exploitation des fonds documentaires des Archives municipales et de la Cinémathèque, deux structures qui intégreront le futur pôle patrimonial de l'immeuble Loubet, actuellement en cours de réhabilitation.

À partir de toute cette matière, Clémence Culic et Benoît Gomez-Kaine veulent créer « une exposition interactive avec des dispositifs de diffusion audio et vidéo, des accrochages de photographies et collages » et imaginent la création d'« une carte interactive », comme « une trace artistique et documentaire réutilisable ».



J'IRAI DANSER dans votre chambre

Nouvelle directrice des études chorégraphiques danse classique, contemporaine et jazz au conservatoire Massenet, Delphine Rollin s'appuie sur une équipe d'une dizaine de personnes pour mener ses actions d'ouverture à la culture pour tous, notamment en milieu hospitalier.

ne fois par mois, le jeudi après-midi, des visites dansées sont organisées dans les chambres des patients du service oncologie, pédiatrie et soins palliatifs du CHU de Saint-Étienne. Les danseurs? Des élèves du département danse du conservatoire Massenet. « Toutes et tous sont volontaires, danseurs majeurs et patients, s'empresse de préciser Delphine Rollin. Le mouvement, c'est la vie. C'est un moment où le temps se retrouve suspendu. Ces interventions sont, pour moi, une manière de mettre le service public au service du public », poursuit cette danseuse professionnelle qui est à l'origine de ces rendez-vous, liés à la convention Culture et Santé de la Ville de Saint-Étienne. Cette année, d'autres projets mêleront aussi chant, théâtre et musique, pour mettre en lien les différentes propositions artistiques du conservatoire.

Partage, bien-être et lien social

Celle qui vient de succéder à Patricia Zaretti à la direction des études chorégraphiques danse classique, contemporaine et jazz de notre conservatoire à rayonnement régional (CRR) est une pionnière de la diffusion de la pratique artistique et de la culture dans les établissements de santé et médico-sociaux.

« Le mouvement, c'est la vie. »

D'origine grenobloise, elle a travaillé dans le sud de la France où elle a mis en œuvre et expérimenté ce qu'elle appelle le « juke-box de la danse », sorte de distributeur automatique de chorégraphies, sur des chansons et/ou des musiques choisies par les patients. « Ce service a rencontré un grand succès. Aussi bien auprès des patients, que des soignants et des élèves du conservatoire, reprend Delphine Rollin, qui y voit un rapport au corps particulièrement riche sur le plan pédagogique. C'est aussi une forme de verticalité retrouvée pour les patients et un moment de partage, une dimension de bien-être et de lien social ».

La danse en plein élan

Ce service est l'une des nombreuses nouveautés initiées par une directrice qui s'appuie sur une équipe dynamique pour proposer cette année des ateliers de danse inclusive, menés une fois par mois et ouverts aux personnes valides ou en situation de handicap, à La Comète. Le service multiplie aussi les interventions dans les établissements scolaires (comme à l'école Saint-Saëns de Montreynaud) ou dans les résidences pour personnes âgées (Bel horizon, sur la Colline des pères).

Portée par sa double compétence classique/jazz, Delphine Rollin a placé son action sous le signe de l'ouverture de la culture à tous et mène de nouveaux projets artistiques en lien avec le territoire. Prochainement, des *masterclass* seront proposées aux élèves avec Wayne Barbaste, originaire de Trinité-et-Tobago, en danse jazz, ou encore Pauline Bayard et Mathieu Heyraud, en danse contemporaine.

ÇA C'EST **SAINT-ÉTIENNE**

DERNIERS JOURS

Avez-vous eu le temps de profiter de l'expo L'ambition du beau? Si oui, c'est le moment d'y retourner. Sinon, c'est le moment de la découvrir! Visible jusqu'au 9 novembre au musée d'Art et d'Industrie, cette exposition présente plus de 300 chefs-d'oeuvre (armes gravées, bijoux anciens, cycles aux lignes travaillées, peintures, objets publicitaires...) qui racontent comment le « beau » s'est imposé dans une ville industrielle comme Saint-Étienne. Vous pourrez même y admirer la première œuvre de la série mythique des Nymphéas, signée Claude Monet.

Plus d'infos au **04 77 49 73 00** et sur *mai.saint-etienne.fr*



Festimômes



Ambiance ukulélé ce mois-ci avec la programmation jeune public Festimômes! Mais quand l'instrument est joué par un trio de clowns, pas sûr que tout se passe comme prévu... Avec le spectacle *Le Gop*, la compagnie Gorgomar nous embarque dans un concert rempli de joyeuses maladresses, à découvrir dimanche 30 novembre, à 11 h et 15 h, à la Comète.

Dès 7 ans. Tarif unique : 1 €. Billetterie le jour du spectacle. Merci de prévoir l'appoint.



BraderieDE NOËL

C'est l'occasion parfaite pour commencer vos cadeaux de Noël. Du vendredi 5 au dimanche 7 décembre, de 10 h à 18 h, le musée d'Art et d'Industrie organise une braderie dans sa boutique. Affiches anciennes, livres, rubans, cartes tissées... misez sur des achats 100 % stéphanois, à prix tout doux.

Plus d'infos au **04 77 49 73 00** et sur *mai-boutique.saint-etienne.fr*



L'élite de la natation

À SAINT-ÉTIENNE

Voilà un rendez-vous à inscrire d'ores et déjà à votre agenda! Du 27 juin au 2 juillet 2026, les Championnats de France élite de natation se dérouleront à la piscine Ravmond-Sommet. Autrement dit, les meilleurs nageuses et nageurs français se donneront rendez-vous dans le bassin olympique stéphanois pour tenter de se qualifier pour les Championnats d'Europe. Portée par le club Saint-Étienne Aquatic Métropole, avec le soutien de la Ville, la candidature stéphanoise a été retenue par la Fédération française de natation (FFN). Un beau spectacle et de belles émotions en perspective. Et qui sait, peut-être pourra-t-on y applaudir le quadruple médaillé aux Jeux olympiques de Paris, un certain Léon Marchand...

MYTHIQUE

Une épreuve redoutable de 80 km, de nuit, à la lumière des frontales. Ou, plus féroce encore, un aller-retour de 160 km dans les mêmes conditions... Pas de doute, l'Asics Sainté Lyon est de retour pour une $71^{\rm e}$ édition toujours aussi gratinée. Dimanche 30 novembre, le coup d'envoi de cette course mythique sera donné du Parc Expo aux alentours de minuit, direction Lyon, après une traversée des monts du Lyonnais. Décliné en 8 formats, ce monument français de l'histoire de la course à pied mérite le coup d'oeil, et ses participants, tous vos encouragements! Une déclinaison « Saintégones », dédiée aux 6-15 ans, est aussi programmée à 18 h.

Plus d'infos : saintelyon.com



Solaure AU FIL DES PAGES

Hameau excentré au XIX° siècle, puis naissance d'un quartier au siècle suivant, mutations urbaines... Solaure a connu plusieurs visages, jusqu'à bénéficier d'équipements publics (école, stade, trolley-bus...) favorisant la vie locale. Saviez-vous par exemple qu'un lavoir, rue Ambroise-Paré, comprenait alors 32 bacs à laver et 6 cabines de douche ? Pour en apprendre davantage, découvrez Solaure, un quartier du XX° siècle, nouvel ouvrage de la collection « Parcours », proposé par Ville d'art et d'histoire. Ce livre inclut une

balade urbaine de 4 km à travers le quartier.

32 pages. Disponible gratuitement à la Maison du patrimoine et des lettres et téléchargeable en ligne sur saint-etienne.fr







MARCHÉ ARTISANAL

Dimanche 30 novembre, on « monte » à Rochetaillée! Pour son panorama d'exception, pour son château... et pour son marché artisanal! A moins d'un mois de Noël, de nombreux artisans seront réunis salle des Écheneaux, de 9 h à 17 h 30, pour proposer leurs créations: bougies, carterie, objets en bois, couture, encadrement... sans compter une démonstration de découpe de champignons en bois à la tronçonneuse! Organisée par la mairie avec l'association Rochetaillée Loisirs, cette 7º édition du marché artisanal proposera également petite restauration et boissons chaudes, pour se réchauffer.

Gratuit.

COURTS-CIRCUITS

Déjà la 4º édition de ce festival dédié aux compagnies locales qui nous font aimer la création vivante! Initié par La Comédie et le théâtre stéphanois Le Verso, avec le soutien de la Ville, Courts-Circuits est l'occasion parfaite de découvrir le talent de ces compagnies, sur plusieurs scènes du territoire. Et c'est aussi le moment clé, pour elles, de se faire (re)connaître par la profession. Du 18 au 28 novembre, ne manquez pas, notamment, *La Liesse*, ode à la joie collective portée par la compagnie stéphanoise Parc et le chorégraphe Pierre Pontvianne. Le spectacle sera proposé du 18 au 21 novembre à La Comédie. La compagnie de théâtre L'Âme à la vague montera sur la scène du Verso du 25 au 28 novembre pour *Renaissance*, le récit poignant d'un homme dont la vie bascule suite à un accident de bûcheronnage. Citons encore la compagnie Les Grands Écarts pour *Nelvar le royaume sans peuple*, une pièce épique inspirée de l'Heroic fantasy, du 18 au 22 novembre, à La Comédie. Entre autres!

Programmation complète sur lacomedie.fr



Face à Face

Le festival du film queer Face à Face revient pour une 21° édition, du 13 au 16 novembre, au cinéma Le Méliès. À l'affiche: 8 films à découvrir, dont 7 en avant-première nationale, qui reflètent la diversité des expériences et des parcours de vie LGBTQIA+ à travers le monde. Au programme également, une soirée karao'Queer et Drag Show samedi 15 novembre, à 20 h 30, ainsi qu'une rando friendly de 7 km autour de Saint-Étienne, dimanche 16 novembre, à 10 h. Enfin, les spectateurs seront amenés à élire leur film coup de cœur via le Prix du public 2025.

Plus d'infos sur festivalfaceaface.fr





LA FÊTE DE LA COMÈTE

DU 21 AU 23 NOVEMBRE

Place aux rires et aux chants! Durant trois jours, la Comète ouvrira grand ses portes pour trois jours de festivités artistiques pluridisciplinaires (chant, danse, musique, théâtre cirque....) concoctées par ses résidents et ses partenaires. Et c'est gratuit!

Faisiez-vous partie des près de 4 000 spectateurs présents à la fête de la Comète il y a un an ? Si oui, vous vous souvenez certainement de la performance musicale (et vestimentaire!) du collectif La Toile avec Fêtez, fêtez, sinon nous sommes perdu.e.s! Pour prolonger le plaisir et faire le lien avec cette édition 2025, un documentaire retraçant ce temps forts 2024 sera projeté dès le vendredi soir, à 19 h, à la Cinémathèque. Les nostalgiques l'inscriront volontiers à leur agenda...

Juste avant cette projection, la fête aura déjà bel et bien commencé dans le hall de la Comète! Deux chorales ouvriront le bal vendredi soir. Dès 18 h, le groupe vocal Cantabile explorera les chants sacrés des *stabat mater* à travers différentes époques, tandis qu'à 18 h 45, le chœur Bouts du Monde présentera des chants

traditionnels d'inspiration bulgare, serbe, macédonienne, turque ou ukrainienne. La soirée se poursuivra par une proposition jeune public avec *Croquette*, un spectacle mixant danse, pâtisserie et humour pour les 6 ans et plus, avant une soirée jazz avec Grises, formation jazz-pop en sortie de résidence, qui sera sur la scène du Solar dès 20 h 30.

Une programmation éclectique sur trois jours

La journée du samedi affichera plusieurs créations : du cirque, à 14 h, avec *Mon Royaume pour un cheval*, du burlesque, à 15 h puis à 17 h, avec les clowns de la compagnie Le Petit Monsieur qui s'empareront de la place Roannelle, devant le bâtiment de la Comète. L'occasion sera même donnée de voyager entre Anatolie et

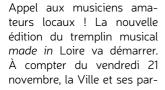
Arménie avec le groupe Mahaleb. Samedi et dimanche, la compagnie La Neige est un Mystère présentera *La dernière fois*, une conférence touchante et clownesque sur la mort, dès 7 ans.

Enfin, pour clore la fête, plusieurs spectacles à ne pas manquer! Les majorettes Moustachettes et la fanfare La Tuyauterie se produiront dimanche, à 14 h, lors d'une parade vintage place Roannelle, un cinéconcert autour du film *The Kid* de Charlie Chaplin sera proposé par l'Ensemble Télémann à 15 h et, enfin, le concert de clôture des Émeraudes Sister's, groupe de jazz vocal de La Fabrique musicale, électrisera le Solar. à 17 h.

Gratuit. Réservation nécessaire pour certains spectacles. Programmation complète sur lacomete.saint-etienne.fr

NOS TALENTS SUR SCÈNE

À PARTIR DU 21 NOVEMBRE



tenaires attendent vos compos. Et toutes les musiques actuelles sont les bienvenues : jazz, électro, métal, rap, chanson, punk-rock... que vous performiez en solo, en groupe,

et tous âges confondus. Seule condition : qu'au moins l'un des membres de votre formation réside, ou soit scolarisé, dans la Loire.



Le dépôt des candidatures en ligne est ouvert jusqu'au 11 janvier 2026. Le jury de professionnels, qui mise particulièrement sur les projets peu connus du territoire ligérien, avec une attention spéciale pour les jeunes talents qui osent les compositions originales, en retiendra vingt. Puis, fin mars, place à la phase 2 avec des concerts de sélection live, au Solar, au Clapier et à l'université Jean-Monnet notamment. À l'issue de ces performances en public, seuls

5 groupes accéderont à la grande finale qui aura lieu mercredi 13 mai. au Fil.

COUP DE **Coeur**

À la clé, de nombreuses dotations destinées à faire monter en compétence les artistes locaux, pour les finalistes bien sûr, mais aussi pour les groupes s'étant faits remarquer lors des sélections. Parmi ces dotations : des parcours d'accompagnement personnalisés et des concerts live sur la scène des plus grandes fêtes et festivals locaux (fest'U, Fête de la musique, Before de Couriot...). Alors, qu'attendez-vous pour concourir?

Candidatures jusqu'au 11 janvier 2026 sur saint-etienne.fr/NTSS. Les candidats sont invités à remplir le formulaire en ligne et à déposer deux morceaux en audio ou vidéo.



NOS SORTIES **favorites**

VISITE

Mercredi 12 novembre, à 12 h 30



Ville d'Art et d'Histoire vous emmène avenue Augustin-Dupré, à la découverte de la Maison de l'Emploi. Cette œuvre emblématique de l'architecte Rudy Ricciotti se distingue par ses ouvertures en «haricot», qui se colorent à la tombée de la nuit.

Durée:1h. Tarif:2.50 €. Inscription sur mpl-billetterie.saint-etienne.fr

JEUNE PUBLIC

Mercredi 12 novembre, à 14 h



Lors de l'atelier « Mine de rien devient tout ». vos enfants de 6 à 8 ans recycleront une boîte d'oeufs et des bouchons en une locomotive miniature! Comment? En prenant exemple sur les claquettes des mineurs, tout simplement!

Durée : 2 h. Tarif : 5,60 €. COURIOT-MUSÉE DE LA MINE

EXPO

Du 21 novembre au 27 décembre



Dans Cœur éponge, l'artiste émergente Jeanne Chopy plonge le visiteur dans un monde de douceurs trompeuses, avec des sculptures qui empruntent les codes de la pâtisserie.

Entrée gratuite. Vernissage jeudi 20 novembre, à 18 h, avec pièce chorégraphique.

LA SERRE

MÉDITATION

Samedi 22 novembre, à 10 h 30



Guidé(e) par une sophrologue praticienne en méditation pleine conscience et un médiateur du musée, vivez une expérience sensorielle immersive et poétique au cœur des collections. Idéal pour s'accorder du temps et découvrir l'émotion esthétique.

Durée: 1 h 30. Tarif: 10 €. MUSÉE D'ART ET **D'INDUSTRIE**

SPECTACLE

Mardi 25 novembre, à 20 h



L'acteur Lambert Wilson sera le récitant lors de cette soirée symphonique centrée sur l'oeuvre de Prokofiev *Pierre et le Loup*. Il sera accompagné du collectif eina! qui dessinera en direct sur grand écran.

Durée : 1 h 35. À partir de 10 €.

OPÉRA

MASTERCLASS

Samedi 6 décembre, à 10 h



L'autrice et violoniste Léonor de Récondo sera présente toute la journée lors d'un grand entretien le matin, de 10 h à 12 h, suivi d'un dialogue avec ses invitées Victor Lazlo et Valérie Zenatti l'aprèsmidi, de 14 h à 16 h 30.

Inscription sur mediatheques.saint-etienne.fr CINÉMATHÈQUE

Plus d'infos sur saint-etienne.fr/agenda





UKRAINE MON AMOUR

SAMEDI 15 NOVEMBRE, DÈS 18 H

Dans le cadre du jumelage entre Saint-Étienne et la région ukrainienne de Louhansk, la Ville invite les Stéphanois à assister gratuitement à une pièce de théâtre mêlant l'histoire intime d'Irina Lytiak à la grande histoire du peuple ukrainien, samedi 15 novembre, à La Comète.

Le tournant de l'invasion

Février 2022. Vladimir Poutine envahit l'Ukraine. En France, la comédienne ukrainienne Irina Lytiak s'apprête à répéter un spectacle russe pour une représentation prévue dans un théâtre en mars. Lorsque le metteur en scène soutient l'invasion, il devient impensable pour les comédiens de maintenir le projet. Avec son partenaire François Mayet, ils contactent le directeur du théâtre pour annuler. À la place, ils proposent de parler de l'Ukraine. En trois jours seulement, la pièce *Ukraine mon Amour* est écrite et voit le jour.

Entre rires et larmes, une ode à la vie

Trois ans plus tard, cette création éclair est devenue un succès. Sur scène, Irina partage l'histoire de son pays à travers le récit de sa propre famille. Elle évoque son enfance à Kiev, où elle dansait à quatre ans avec l'Ensemble Folklorique National, avant de devenir championne d'Ukraine de danse de salon puis comédienne formée aux méthodes Stanislavski et Tchekhov.

Ukraine mon Amour surprend par son humour et sa légèreté. Face à la touchante Irina Lytiak, son partenaire de jeu, François Mayet, joue entre rires et larmes l'interlocuteur naïf qui découvre l'Ukraine, incarnant le public français qui a spontanément soutenu ce pays méconnu.

Pour accompagner cette représentation qui démarrera à 19 h, des animations seront proposées dès 18 h dans le hall de la Comète, en présence d'associations partenaires.

Spectacle gratuit. Les places sont à retirer à l'Hôtel-de-Ville les 5, 6 et 7 novembre. Nombre de places limité.

Infos PRATIQUES

COORDONNÉES MUNICIPALES

Une info? Une demande? Un problème? Saint-Étienne Bonjour **0477 4877 48** Objets trouvés: 0477485353



Avec Acceo, la Ville permet aux personnes sourdes et malentendantes d'accéder par téléphone à ses services.

MAIRIES DE PROXIMITÉ

> Hôtel de Ville - 0477487748

Du lundi au jeudi de 8 h 45 à 17 h (et 18 h le mardi). Le vendredi de 8 h 45 à 16 h 30.

> Centre-Deux

13. rue des Docteurs-Charcot - **0477487748** Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi). Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> La Cotonne

25, place Bobby-Sands - **0477487748** Le mardi de 13 h 45 à 18 h. Le vendredi de 9 h à 12 h.

> Saint-Victor-sur-Loire

Le Bourg - **0477487748**

Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h, le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> La Métare

94, boulevard Alexandre-de-Fraissinette - 04 77 48 77 48 Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi). Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Rochetaillée

4, place du Château - **0477328852** Les lundi et mercredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Terrenoire

Place Jean-et-Hippolyte-Vial - 04 77 48 77 48 Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h, le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Montreynaud

Provisoirement à la Maison des projets, 7 place Joseph-Kosma. Permanences tous les mardis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h (hors vacances scolaires).



Ville de Saint-Étienne



villedesaintetienne



@saint_etienne_



Saint-Etienne Ville

MAJORITÉ MUNICIPAL F

Une course en rose

La Sainté Rose 2025 s'est tenue dimanche 5 octobre au Parc Expo (Hall B) de Saint-Étienne. Pour sa 7º édition, cet événement festif et solidaire dédié à la lutte contre le cancer du sein, organisé par l'association La Sainté Rose, a rassemblé plusieurs milliers de participants dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Ouverte à tous. La Sainté Rose a proposé une diversité de parcours adaptés à tous les âges et niveaux: marche. marche nordique. course à allure libre, sans chrono ni classement, encourageant la participation et le plaisir avant tout. Les enfants ont également pu prendre part à la course «Les Matrus», spécialement conçue pour les 4 à 10 ans, tandis que les parcours de 2,5 km, 5 km et 8 km en parc ont accueilli les participants avec des départs échelonnés pour un déroulement fluide de la iournée.

Cet événement a une nouvelle fois mis en avant les valeurs de convivialité. solidarité et engagement pour la prévention et le dépistage du cancer du sein, tout en soulignant les bienfaits de l'activité physique autour de cette cause essentielle. Grâce à cet élan, une belle somme a été reversée à la Lique contre le cancer Loire, contribuant à financer notamment des séances de coaching personnalisées pour les malades les plus à risque ou en reprise d'activité après traitement.

S'inscrivant pleinement dans la dynamique du mois d'Octobre Rose. cette 7º édition de La Sainté Rose a confirmé

MAJORITÉ MUNICIPAL F

son statut de rendez-vous incontournable dans la région, mêlant sport. sensibilisation, soutien aux malades et à la recherche. tout en cultivant une atmosphère festive et familiale. Rendez-vous pris pour une nouvelle édition pleine de promesses l'année prochaine!

Le Groupe de la Majorité Municipale

Un berceau de solidarité. un creuset d'engagement

Le tissu associatif et le bénévolat dessinent, à Saint-Étienne, la trame discrète mais indéfectible d'une cité vivante, solidaire, féconde de sens et d'humanité.

À Saint-Étienne, plus de 3 600 associations irriquent la ville d'un infini réseau de fraternité et d'action collective. Leurs noms sont innombrables, leurs missions plurielles, mais toutes conjuguent la générosité au présent : qu'il s'agisse d'accompagner les plus âgés dans la solitude, d'encourager les jeunes à s'ouvrir au monde, de préserver le patrimoine, d'animer les quartiers ou de porter secours à ceux que la vie malmène. Dans la discrétion des rencontres, dans la clameur festive du week-end de la vie associative ou dans l'énergie des actions de rue, le bénévolat façonne un paysage où chaque Stéphanois trouve sa place et sa raison d'être.

Nul service public, aussi efficient soit-il, ne saurait suppléer à l'extraordinaire présence des bénévoles, ces ouvriers modestes de la cohésion sociale. Leur engagement nourrit les associations de sa sève.

MAJORITÉ

MUNICIPALE

fédère les générations, repeuple la ville de mythes. d'espoirs, d'instants de grâce. À Saint-Étienne, le bénévolat n'est pas seulement une main tendue, mais le ferment d'une démocratie vivante. d'expériences partagées, d'émancipation joyeuse et silencieuse. Chaque semaine, des centaines d'anonymes, portés par la seule force du cœur, rendent possibles des repas partagés, des visites réconfortantes, des ateliers d'avenir, des spectacles d'inclusion et de beauté.

La Ville reconnaît ce trésor. Elle appuie les associations par des subventions, la mise à disposition de locaux, l'organisation d'événements phares comme le grand weekend des associations où se tissent de nouveaux élans bénévoles. Par l'écoute, la formation, le Conseil consultatif du bénévolat, l'engagement trouve en Saint-Étienne terrain d'épanouissement, promesse d'une cité où chacun est l'artisan du bien commun.

La vitalité de Saint-Étienne se révèle dans l'inlassable travail de ses associations. dans la ferveur tranquille de ses bénévoles. C'est en eux, pour eux, avec eux, que la ville continue de se réinventer, accueillante, inventive, solidaire.

Le Groupe de la Majorité Municipale

MAJORITÉ MUNICIPAL F

Novembre funeste

Novembre s'avance toujours comme un mois de brume et de mémoire. À Saint Étienne, comme dans tant d'autres villes de France. le 11-Novembre rassemble chaque année autour du monument aux morts. Les drapeaux claquent au vent, les gerbes de fleurs se déposent sur la pierre froide, et le silence se fait, habité de toutes les voix disparues. Ce jour là, la nation se souvient des ieunes hommes tombés dans les tranchées, de la boue et de l'horreur qui, depuis plus d'un siècle. continuent de hanter la conscience collective.

Mais le calendrier, cruel parfois, fait résonner dans la même quinzaine une douleur plus proche, plus intime. Le 13-Novembre. date désormais gravée à vif. rappelle la nuit où le Bataclan devint lieu de deuil national. Les visages des victimes, si proches de nous par leur jeunesse, leur fragilité, leur désir simplement de vivre, viennent raviver la blessure. À Saint Étienne, ce souvenir n'est pas lointain: il habite les hommages rendus sur la place publique, il se alisse dans les veillées, et chacun se sait lié aux familles frappées, comme si la douleur de la capitale avait trouvé écho dans nos rues.

Ainsi novembre cumule ces ombres : la guerre mondiale et ses carnages, le terrorisme et ses éclats de violence absurde. Deux histoires différentes. mais un même poids du sang versé. Les anciens combattants et les ieunes victimes forment une seule procession de mémoire, passant le flambeau d'une

MAJORITÉ

MUNICIPALE

génération à l'autre.

Dans la ville, chaque cérémonie devient un pont entre le passé et le présent. Le silence du 11-Novembre appelle celui du 13. Saint Étienne, comme tant d'autres lieux de France. se dresse alors dans une solidarité grave : celle qui transforme le deuil en mémoire partagée, et la mémoire en résistance.

Novembre, mois funeste, mois de recueillement. n'offre pas seulement la douleur. Il rappelle aussi l'exigence de tenir ensemble. de transmettre. de ne pas céder à l'oubli. Dans le froid de ses matins, la ville apprend à unir ses fissures, et à faire de la mémoire une lumière fragile mais tenace.

Le Groupe de la Majorité Municipale

Ordonnances vertes: un nouveau souffle pour la santé des futures mamans

L'ordonnance verte est née d'une collaboration entre professionnels de santé, agriculteurs bio. collectivités locales et associations engagées. Ce partenariat transdisciplinaire cherche à réduire les inégalités d'accès à une alimentation saine et à soutenir l'agriculture biologique locale, respectueuse des sols. de l'eau et de la hiodiversité.

« L'ordonnance verte » est un programme qui propose aux Stéphanoises enceintes un accompagnement nutritionnel et éducatif destiné à protéger leur santé et celle de leur bébé, en les sensibilisant aux risques liés aux perturbateurs endocriniens,

MAJORITÉ MUNICIPAL F

ces substances chimiques nocives qui peuvent impacter le développement du fœtus.

Le principe est simple mais efficace : les bénéficiaires reçoivent chaque semaine un panier de fruits et légumes bio, locaux et de saison. Ce panier est accompagné d'ateliers de sensibilisation animés par des professionnels de santé et des spécialistes de la nutrition, qui expliquent les effets délétères des perturbateurs endocriniens et proposent des alternatives pour limiter l'exposition aux pesticides et autres toxiques dans la vie quotidienne. Au-delà de l'alimentation, les ateliers permettent aussi d'apprendre des gestes simples pour une cuisine plus saine et un mode de vie plus respectueux de l'environnement. De la suppression des ustensiles en téflon à la réduction des produits chimiques domestiques, ces changements sont autant de gestes pour préserver la santé de la mère et de l'enfant à naître

L'ordonnance verte ne se limite pas à la grossesse. Elle aspire à un changement durable des pratiques à l'échelle des foyers et des territoires, dans une optique de santé globale et environnementale. Parce que protéger la future génération passe aussi par protéger la planète, ce dispositif s'inscrit dans une perspective de long terme. alliant santé publique et développement durable.

Le Groupe de la Majorité Municipale

SAINT-ÉTIENNE GROUPE

COMMUNISTE

Crèches en DSP : toujours le choix du low-cost

La délégation de service public (DSP) permet à la ville d'acheter au privé des places en crèche sans en assumer la gestion à un coût réduit. Depuis des années, la ville de Saint Étienne sous-traite la petite enfance et ferme des places dans les crèches municipales.

Les prestataires sont surtout intéressés par leurs profits. Victor Castanet, journaliste, détaille les dysfonctionnements graves de certains de ces groupes, dont « Les Petits Chaperons Rouges » et « La Maison Bleue », structures financées par la ville. Ces dysfonctionnements dégradent par exemple la qualité d'accueil des enfants.

Ces acteurs sont largement financés par de l'argent public: la CAF jusqu'à 80% des frais d'installation, pour le fonctionnement à hauteur de 35%. Le reste est financé par les familles et les entreprises, soutenues par l'État avec un crédit d'impôt, à hauteur de 50%.

On nous assure qu'à Saint Étienne il n'y a jamais eu de plaintes. Heureusement! Mais là n'est pas la question. Nous pensons que la petite enfance ne peut pas être considérée comme un service marchand, où seul compte l'aspect financier.

En septembre 2024, conscientes des dérives du secteur, six villes ont appelé à réguler ce système en instaurant des prix plancher, par exemple. La ville de Saint-Étienne aurait pu faire de même, mais l'aspect financier a prévalu.

C. Pfister M. Nebout

GROUPE

SAINT-ÉTIENNE DEMAIN

Procès Perdriau : le grand « boum » des réquisitions

Le procès de l'affaire Perdriau se termine enfin, au terme d'une semaine qui aura vu disséquer avec précision la gouvernance mafieuse à la tête de la municipalité de notre ville. Ce grand déballage donne une image désastreuse de Saint-Étienne et de la politique en général.

L'exemplarité des peines requises est à la hauteur des faits gravissimes évoqués à l'audience. La hiérarchie des responsabilités est également bien restituée dans les réquisitions de la Procureure: dans une mairie, c'est le maire, non le directeur de cabinet, qui décide. C'est donc le maire qui doit, au premier chef, rendre des comptes sur les infractions commises et, en particulier, sur l'utilisation de l'argent public.

Jusqu'au bout, Gaël Perdriau aura nié l'évidence, au contraire des autres acteurs du kompromat. Il serait lui la véritable « victime » d'un ensemble de complots. Il a ainsi dénoncé tour à tour : les policiers, les juges ayant mené l'instruction, les francs-maçons, des personnalités politiques du PS, des LR, la presse... voire la principale victime, Gilles Artiques.

C'est ce déni profond qui l'avait conduit à nous annoncer que cette audience ferait un grand « boum ». Il n'y aura pourtant eu ni coup de tonnerre ni coup de théâtre durant ces sept jours... jusqu'au moment des réquisitions.

Seul mis en cause qui soit encore en capacité de nuire, il est logiquement celui pour lequel les peines requises sont les plus lourdes: cinq ans de prison, dont trois ans fermes, et cinq années d'inéligibilité, avec exécution provisoire.

Nous attendons maintenant le prononcé du délibéré, annoncé pour le 1er décembre, qui viendra refermer le chapitre judiciaire de cette affaire sordide

François BOYER, Isabelle DUMESTRE, Ali RASFI, Laetitia VALENTIN elus.sed@gmail.com

SAINT-ÉTIENNE

LE TEMPS DE L'ÉCOLOGIE

Un délibéré attendu

Cela faisait plus de trois ans que la ville attendait la tenue du procès de son maire et de ses co-mis en examen. Ils ont comparu fin septembre pour une sordide affaire de chantage, imaginée pour compromettre le premier adjoint dès le début de mandat du maire actuel. Le procès a duré sept jours, durant lesquels les faits ont été examinés : des faits graves, difficilement contestables, qui donnent un éclairage inquiétant sur l'ambiance délétère qui a pu régner au sein de la mairie toute entière. Depuis le 26 août 2022, date des premières révélations par Mediapart, le système mis en place par le maire se fissure. L'omnipotence du premier magistrat de la ville vacille, et les partenaires habituels de la municipalité prennent leurs distances. La majorité se délite inexorablement. Les soutiens se réduisent comme peau de chagrin. Depuis cette date. Saint-Etienne est entraînée, bien malgré elle, dans une spirale nauséabonde de révélations et d'informations ignobles qui ternissent son image. Pendant trop longtemps, l'exercice solitaire du pouvoir aura rendu le maire sourd aux aspirations des Stéphanoises et des Stéphanois. Il sera resté cramponné à son siège, insensible aux nombreuses demandes de départ qui se seront exprimées. Maintenant que le mal est fait, il faut savoir en tirer les leçons. Il faut tourner la page. Il faut inventer un autre fonctionnement, ouvert, réellement participatif, plus collégial, pour fédérer les énergies positives et innovantes qui font Saint-Etienne. Elles ne demandent qu'à pouvoir s'exprimer, être entendues, comprises, et se traduire dans la marche vers le renouveau de la vie politique de la cité. Le verdict attendu pour le 1^{er} décembre marquera un tournant. La justice se sera prononcée et Saint-Etienne pourra enfin sortir de cette situation nauséabonde. Nous pourrons alors collectivement relever la tête et construire ensemble un avenir serein pour la ville! Les écologistes s'y attachent: nous sommes pleinement mobilisés, à vos côtés. Les élu·es municipaux écologistes Annie Andria, Germain Collombet, Danielle Teil, Jean Duverger, Julie Tokhi et Olivier Longeon letempsdelecologie@

protonmail.com

LE GROUPE SAINT-ÉTIENNE

AVANT TOUT

Tous mobilisés contre le cancer

Avec « Octobre Rose », de nombreux habitants et associations de notre territoire se mobilisent aux côtés des pouvoirs publics et des professionnels de santé pour sensibiliser au dépistage des cancers du sein, faire connaître les moyens de prévention mais aussi d'accompagnement des personnes malades et leurs proches.

Ce mois de mobilisation met en lumière l'engagement et la générosité des Stéphanois avec leur participation à de multiples manifestations. Plus d'une cinquantaine ont été organisées cette année dans la Loire.

Parmi elles, la « Sainté Rose » occupe une place particulière. Cette course sportive et caritative, dont l'intégralité des recettes est reversée à la Ligue Contre le Cancer, rencontre un franc succès.

Sa 7^{ème} édition, organisée le dimanche 5 octobre, a rassemblé près de 6 000 participants, un record de fréquentation.

Au-delà de cet événement emblématique, de nombreuses actions de sensibilisation sont également menées dans les établissements de santé, en entreprise ou auprès des étudiants et lycéens, contribuant ainsi à diffuser le plus largement possible les messages de prévention.

Dans la Loire, les campagnes de dépistage du cancer du sein ne touchent aujourd'hui qu'un peu plus d'une femme sur deux âgée de 50 à 74 ans, un taux encore insuffisant, bien qu'il soit supérieur à la moyenne nationale.

Derrière ces chiffres se cachent des inégalités d'accès à notre système de santé. Il est donc essentiel de mener des actions spécifiques auprès des publics fragiles, éloignés de notre système de soin.

LE GROUPE SAINT-ÉTIENNE

AVANT TOUT

Une étude publiée en septembre 2025 dans The Lancet montre que c'est en France que le taux d'incidence du cancer est le plus élevé.

Malgré les progrès de ces dernières années, cette maladie reste un défi pour notre société. Un enfant sur deux qui naît aujourd'hui pourrait être touché par le cancer au cours de sa vie.

Mobiliser l'ensemble de la société est donc une nécessité pour agir sur les déterminants de la maladie, créer des environnements favorables à la santé et inciter à modifier nos comportements.

La commune, par sa proximité avec ses habitants, est l'échelon idéal pour mettre en place des politiques de prévention.

Comme l'OMS le préconise, il est important de mettre de « la santé dans toutes les politiques » (Déclaration d'Helsinki, 2013). C'est cette approche transversale des politiques publiques qu'il faut privilégier. Nous nous félicitons que notre collègue Patrick Michaud ait accompagné cette démarche, que nous souhaitons continuer à promouvoir.

Le Groupe Saint-Étienne Avant Nicole Peycelon, Présidente Paul Corrieras Marie-Ève Goutelle Jean Jamet Robert Karulak Claude Liogier Patrick Michaud Jacques Phrommala Alain Schneider saintetienneavanttout@gmail. com

Permanences DES ÉLUS

Permanences à l'Hôtel-de-Ville

Un élu vous reçoit quotidiennement sans rendez-vous. à l'Hôtel-de-Ville, du lundi au jeudi de 13 h à 17 h et le vendredi de 13 h à 16 h 30, pour évoquer un dossier, un projet, faire part de remarques, de questions, ou aborder tout autre sujet.

Plus d'infos auprès de la plateforme Saint-Étienne Bonjour au 04 77 48 77 48

Permanences dans les quartiers

Vous pouvez rencontrer vos élus de quartier lors des permanences qui se tiennent deux fois par mois, sans rendez-vous. Les dates de ces permanences diffèrent selon le quartier concerné. Pour retrouver les jours exacts ainsi que le lieu de rendez-vous près de chez vous, contactez le **04 77 48 60 77** ou consultez notre site www.saint-etienne.fr



SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE

#novembre2025#n°107

Directeur de la publication : Gaël Perdriau Rédaction, courrier Mairie de Saint-Étienne -

BP 503 42007 Saint-Étienne Cedex 1 - Tél: 04 77 48 63 94

Courriel: magazine@saint-etienne.fr Directeur de la rédaction : Olivier Barbé

Responsable du pôle éditorial et de la publication : Laurent Blanchon

Rédactrice en chef : Julie Guillaume

Journalistes: Geoffrey Digonnet-Wisniewski, Julien Fournier, Sébastien Rys, Anouchka Viollet

Crédits photos : Jérôme Abou (p. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 24, 28, 31, 32), Jeanne Chopy (p. 34), DR (p. 29, 34, 35), Julien Fournier (p. 5), Hubert Genouilhac (p. 2, 5, 8, 9, 22, 23), Pierre Grasset (p. 2, 15, 19, 23, 24, 26, 27, 29, 33), compagnie PARC (p. 32), Louis Perrin (p.11, 22), Charlotte Piérot (p. 30), Fabrice Roure (p. 2, 3, 4, 5, 18, 25, 30, 34), Igor

Shabalin (p. 35), Laura Stevens (p. 35), Ville de Saint-Étienne (p. 10, 11, 34).

Photo de couverture : Pierre Grasset

Conception de la maquette et mise en page : Axome

N°ISSN: 1624-0588. Dépôt légal à parution

Impression: Imaye Graphic - Distribution: Médiapost.



Ce magazine est imprimé sur un papier certifié PEFC et EcoLabel, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. Il est imprimé dans une usine certifiée ISO 14001 pour son management de l'environnement.

SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE

Version sonore (d'extraits de ce magazine enregistrés par les bénévoles de la Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne), disponible sous forme de CD ou par téléchargement.

Renseignements: Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne 3, rue Émile-Littré 42100 Saint-Étienne Site Web: https://lesbibliothequessonores.org/42s - Courriel: 42s@advbs.fr







Après lecture, recyclez-moi







