NOVEMBRE 2024 - N°97

SAINT-ÉTIENNE

VILLE DESIGN LE MAGAZINE

P.18

Une ville à portée de main

www.saint-etienne.fr

Saint-Étienne
Ville créative design

8
L'actu dans votre quartier

14
Le nouvel envol du Colibri

27
MAMC+ : top départ !

18
Une ville à portée de main

32
Saint-Étienne récompense l'entrepreneuriat

28
Leur truc en plus

ÉDITO

Grandir à Saint-Étienne

Depuis 2014, les équipes municipales que j'ai eu l'honneur de conduire n'ont eu de cesse d'ouvrir la ville à tous, pour tous. L'inclusion reste l'une de nos préoccupations permanentes. Et notre devoir, surtout envers les plus jeunes, est d'offrir une ville qui permet de s'épanouir, de grandir, dans un cadre verdoyant et bienveillant.

« Saint-Étienne est un immense terrain favorable à la culture, aux sports et aux études. »

Reconnue Ville amie des enfants par l'Unicef, Saint-Étienne est un immense terrain favorable à la culture, aux sports et aux études. Avec 35 structures consacrées à la petite enfance et 69 écoles publiques, disposant d'un plan de rénovation inédit de 40 M€ sur ce mandat, d'un budget de 30 M€ consacré à l'éducation populaire, et d'un plan numérique, de dimension métropolitaine de 7 M€ d'investissement, notre ville dispose d'un cadre éducatif privilégié. Mais elle n'oublie pas que l'épanouissement personnel passe aussi par la pratique du sport et une ouverture facile à la culture.

Avec un accès gratuit, pendant le temps scolaire, à tous les musées, il est possible pour chaque enfant de découvrir le monde artistique, classique ou contemporain, avec la 2e collection d'art moderne de France après le centre Pompidou ; et l'histoire de sa ville avec les magnifiques musées d'Art et d'Industrie et de Couriot-Musée de la Mine.

Les programmes jeunesse ne manquent pas et chacun peut trouver son bonheur, selon ses goûts et ses aspirations, du Planétarium à l'Opéra de Saint-Étienne.

Et pour ceux qui aiment s'épanouir au grand air, notre ville propose une multitude d'activités sportives durant le temps scolaire qui permettent à Saint-Étienne d'être une véritable « fabrique » de champions : Élodie Clouvel (pentathlon moderne), Mélanie De Jesus Dos Santos (gymnastique), Anouck Jaubert (escalade), Jérôme Elbrycht (wakeboard assis), Gregory Crozier (freefly) , Arthur Forissier (cross triathlon)… pour ne citer qu'eux !

Saint-Étienne, grâce à la qualité de ses enseignants, éducateurs sportifs, professionnels de la petite enfance, prépare tous les enfants à une prochaine vie d'adulte responsable, cultivé et en bonne santé. Décidément, il fait bon grandir à Saint-Étienne.

Gaël Perdriau
Maire de Saint-Étienne
Président de Saint-Étienne Métropole

Prochain conseil municipal :
lundi 25 novembre

30 JOURS À SAINTÉ

JEUDI 26 SEPTEMBRE

ÉCLOSION

Ouvert au public depuis cet été, le nouveau jardin Éden de la rue Blanqui a été inauguré. Il aura fallu huit mois de travaux pour transformer cette ancienne friche en un espace naturel reposant, à deux pas de l'Hôtel-de-Ville.

SAMEDI 5 OCTOBRE

PETITS NOUVEAUX

Parce que Saint-Étienne est fière d'accueillir de nouveaux Stéphanois, la Ville leur a donné rendez-vous à l'Hôtel-de-Ville pour une matinée festive, riche d'infos pratiques.

MARDI 8 OCTOBRE

GAGA'STRONOME

Quoi de mieux qu'un bon repas pour goûter à la convivialité stéphanoise ? Pour qu'étudiants et habitants se rencontrent, une soirée « gaga'stronomique » a été organisée au musée d'Art et d'Industrie.

JEUDI 10 OCTOBRE

BRISER LA GLACE

C'était le rendez-vous de rentrée à ne pas rater pour les étudiants. La soirée déguisée organisée par la Ville à la patinoire a affiché complet et connu, une fois encore, un vif succès.

DU 11 AU 13 OCTOBRE

IMMANQUABLE

Ses chapiteaux, ses auteurs, ses conférences, ses visiteurs toujours aussi nombreux… la Fête du livre nous a une fois de plus offert trois jours de pur plaisir dans la ville. Et on a déjà hâte d'être l'année prochaine !

DIMANCHE 13 OCTOBRE

SIGNATURE

La convention de coopération entre Saint-Étienne et la ville arménienne de Kapan, à la frontière de l'Iran et de l'Azerbaïdjan, a été officiellement signée. Elle se traduira par des actions dans les domaines culturels et humanitaires notamment.

MARDI 15 OCTOBRE

MERCI

Grâce à eux, plus de 400 familles ont continué à bénéficier d'une aide alimentaire durant la période estivale. Les bénévoles mobilisés pour la distribution des colis d'été ont été reçus par le maire qui a salué leur engagement solidaire.

MARDI 15 OCTOBRE

XXL

C'est un chantier de grande envergure, pour un bâtiment de grande hauteur. Une visite de l'immeuble Loubet, en cours de reconversion, a été organisée pour constater l'avancée des travaux, prévus jusqu'en 2026.

JEUDI 17 OCTOBRE

APPRENTIS CITOYENS

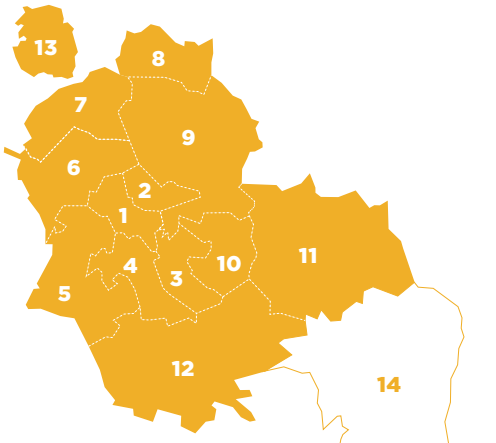
Qui intègrera le prochain Conseil municipal des enfants ? Les élèves de CM1 ont procédé à l'élection de leurs conseillers dans une vingtaine d'écoles stéphanoises, comme ici, à l'école de Tarentaize.

Plus de photos sur instagram
@villedesaintetienne

GIRL

5 000 !

En matière de solidarité, les Stéphanois sont toujours au rendez-vous ! Bravo pour cette formidable mobilisation lors de la Sainté rose.



L'ACTU DANS VOTRE QUARTIER

Badouillère
Beaulieu
Bel Air
Bellevue
Béraudière
Bergson
Bizillon
Carnot
Centre Deux
Centre-Ville/Préfecture
Châteaucreux
Chavanelle
Colline des Pères
Côte-Chaude
Crêt-de-Roc
Croix de l'Orme
Fauriel
Fourneyron
Grand Clos
Grangeneuve
Jacquard
La Chèvre
La Cotonne-Montferré
La Dame Blanche
La Girardière
La Jomayère
La Marandinière
La Métare
La Palle
La Richelandière
La Rivière
La Terrasse
Le Bardot
Le Bernay
Le Devey
Le Golf
Le Marais
Le Mont
Le Portail Rouge
Le Soleil - Technopole
Le Treyve
Malacussy
Méons
Michon
Momey
Montaud-Foch
Montchovet
Monthieu
Montmartre
Montplaisir
Montreynaud-Molina
Parc de l'Europe
Puits Thibaud
Rochetaillée
Saint-François
Saint-Roch
Saint-Victor-sur-Loire
Solaure
Tardy
Tarentaize-Beaubrun-Couriot
Terrenoire
Valbenoîte
Valfuret
Villebœuf
Vivaraize

6 GRAND CLOS

Symbolique

C'est un petit nouveau qui ne passe pas inaperçu. Un portail de 4 mètres de haut ainsi qu'un portillon ont été posés par la Ville rue Benoît-Frachon, juste à côté du centre social Parc de Montaud et de l'aire de jeux. Ils matérialisent avec élégance l'un des accès au parc qui offre 55 hectares de verdure au cœur du quartier.

Retrouvez toute l'actualité de vos quartiers sur **saint-etienne.fr**

8 MONTREYNAUD

Réouverture

Ça y est ! Fermée depuis son incendie lors des violences urbaines de l'été 2023, la mairie de proximité de Montreynaud rouvre lundi 4 novembre. Ce service public, situé 97, boulevard Vivaldi, a été entièrement rénové et modernisé, pour proposer un fonctionnement similaire à celui de l'Hôtel-de-Ville : un pré-accueil, avec un agent chargé de vous orienter en fonction de votre demande, et trois boxes insonorisés pour garantir plus de confidentialité. À la mairie de proximité de Montreynaud, il est possible de faire une demande de carte nationale d'identité ou de passeport, de retirer des actes d'état civil et de procéder à diverses inscriptions (crèches, écoles, cantines, listes électorales…). Juste à côté, autre bonne nouvelle ! Le bureau de Poste mitoyen vient tout juste de rouvrir lui aussi, complétant ainsi l'offre de service public.

Mairie de proximité de Montreynaud
97, boulevard Antonio-Vivaldi
Lundi, mercredi et jeudi : 9 h - 12 h 30 ; 13 h 15 - 17 h
Mardi : 9 h - 12 h 30 ; 13 h 15 - 18 h
Vendredi : 9 h - 12 h 30 ; 13 h 15 - 16 h 30
Tél : 04 77 49 71 25

Bureau de Poste de Montreynaud :
Mardi et vendredi : 9 h - 12 h ; 14 h - 17 h
Mercredi et samedi : 9 h - 12 h
Jeudi : 14 h - 17 h

5 TARENTAIZE

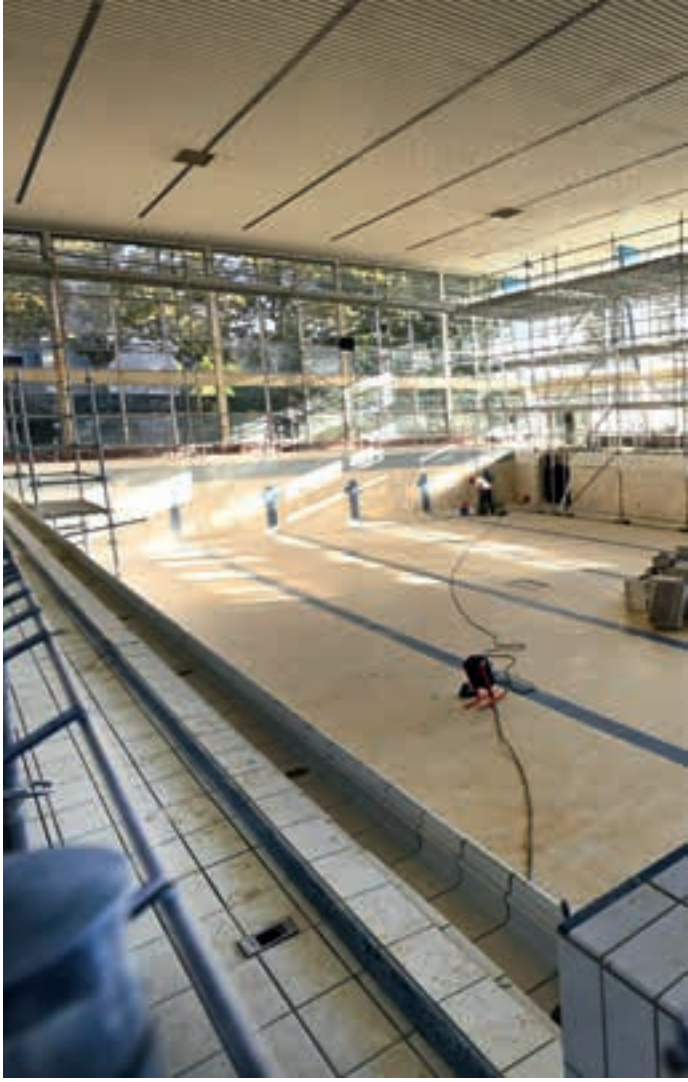
Faites vos jeux !

Au 14, rue Claude-Deverchère, on joue. Et deux fois par mois ! Jeux de société, jeux de cartes… tout est mis à la disposition des habitants et animé par les Francas, lors d'après-midi ludiques et décontractées proposées par la Ville dans le cadre du dispositif Cités éducatives. L'important ici, c'est de participer… et surtout de recréer du lien social entre familles et entre jeunes, loin des écrans. Ces animations se déroulent les mercredis après-midi, de 14 h à 17 h, et sont proposées gratuitement aux riverains. Les prochains ateliers auront lieu les mercredis 13 et 27 novembre, ainsi que le mercredi 11 décembre, sans inscriptions.

7 LA TERRASSE

En profondeur

Le bassin principal, vieillissant et endommagé, a été vidé. Il sera bientôt démoli puis reconstruit début 2025. À la piscine Grouchy, les travaux vont bon train pour rénover cet équipement municipal, y compris sa charpente métallique qui sera traitée avec une peinture antirouille et réparée par endroits. L'année prochaine, une nouvelle centrale de traitement de l'air sera repositionnée en toiture pour offrir un confort thermique optimal. La réouverture de la piscine est prévue pour septembre prochain.



12 CROIX-DE-L'ORME

Repas étoilé

Œuf poché et gratin de courges aux noix, paleron de veau confit, pommes du Pilat façon tiramisu... C'est un menu d'exception, concocté par le chef étoilé Sylvain Roux, que les résidents de l'Ehpad de La Croix de l'Orme ont dégusté à l'occasion du « Grand repas », organisé par la Ville dans nos résidences municipales.

9 LE SOLEIL

En attendant la gendarmerie

À l'angle de la rue du colonel Marey et du boulevard Fauriat, l'Établissement public d'aménagement de Saint-Étienne (Épase) a procédé à la démolition de plusieurs bâtiments d'habitation ainsi que de deux anciens commerces, sur l'îlot Stronglight. Il faut en effet faire place nette pour accueillir ici, au cœur du quartier du Soleil, une future gendarmerie composée de trois bâtiments comprenant notamment 45 logements et des garages, en plus d'un cœur d'îlot végétalisé. Ce projet immobilier, porté par Deux Fleuves Loire Habitat avec l'agence Dooble Architectes, doit être finalisé à horizon 2026-2027.

PORTRAIT

2 FOURNEYRON

Maureen Moignard, de vétérinaire à tricoteuse

Elle a troqué le stéthoscope contre les aiguilles, et les salles d'examen contre un lieu cosy, garni de pelotes de laine. À 35 ans, Maureen Moignard démarre une nouvelle vie rue des Frères Chappe. Après avoir exercé six ans comme vétérinaire dans le quartier Fauriel, elle a décidé de franchir le pas en se consacrant à son autre passion : le tricot. « *C'est ma grand-mère qui m'a appris la technique il y a 20 ans. Depuis, je tricote de tout, des châles, des chaussettes, des pulls, même des pyjamas !* », raconte la jeune entrepreneuse, qui a ouvert en octobre un salon de thé dédié au tricot, à deux pas de la place Fourneyron. « *L'idée est de proposer des cours individuels de tricot et de crochet, accessibles même aux débutants, dans un lieu convivial où l'on peut boire un verre et manger des parts de gâteaux.* » Car le tricot, loin d'être une activité ringarde, cartonne auprès des jeunes générations, notamment sur les réseaux sociaux. « *On est passé du tricot utilitaire, à l'époque de nos grands-mères, au tricot loisir. Ça détend énormément ! On parle même de yoga de l'esprit. Il n'y a rien de tel pour se déconnecter, avec le plaisir en plus de créer concrètement quelque chose.* » Accompagnée par la Ville dans la création de ce lieu, Maureen Moignard envisage d'organiser aussi des cours à thème et des événements avec des designers textiles.

Ricote, 42 rue des Frères-Chappe.
Tél : **06 68 04 64 26**
Ricote-salon de thé tricot
www.ricote.fr

IMPÔTS : LA HAUSSE DES TAUX COMMUNAUX, EN 4 POINTS

Le conseil municipal a voté, en juin dernier, une hausse de 15 % des taux communaux d'imposition qui s'est traduite, cet automne, sur la taxe foncière reçue par les propriétaires stéphanois. Rappel de quatre points importants pour en comprendre les raisons.

1. Une première en 10 ans, et un montant d'imposition qui reste inférieur à celui constaté en 2020, avant la suppression de la taxe d'habitation.

Depuis 2014, et malgré l'inflation, les taux communaux d'imposition sont restés stables. Et en dix ans, le contexte a changé. La taxe d'habitation a été supprimée. Au final, et malgré l'augmentation 2024, les impôts locaux soumis aux propriétaires stéphanois (les locataires ne sont pas concernés par la taxe foncière) restent inférieurs à ceux assumés en 2020. Par ailleurs, le niveau d'imposition, à Saint-Étienne, est dans la moyenne de ceux pratiqués dans les grandes villes françaises *(notre graphique)*.

2. Une gestion rigoureuse des deniers publics

Sans augmenter les taux d'imposition communaux, la Ville s'est malgré tout désendettée. La dette a diminué de 32 % depuis 2014. Preuve d'une gestion rigoureuse des deniers publics. La Ville a fait beaucoup pour maîtriser ses dépenses de fonctionnement. Exemple, au plus fort de la crise ukrainienne, le plan de sobriété énergétique a permis d'économiser 35 % de consommation d'énergie et de limiter ainsi considérablement la hausse de la facture.

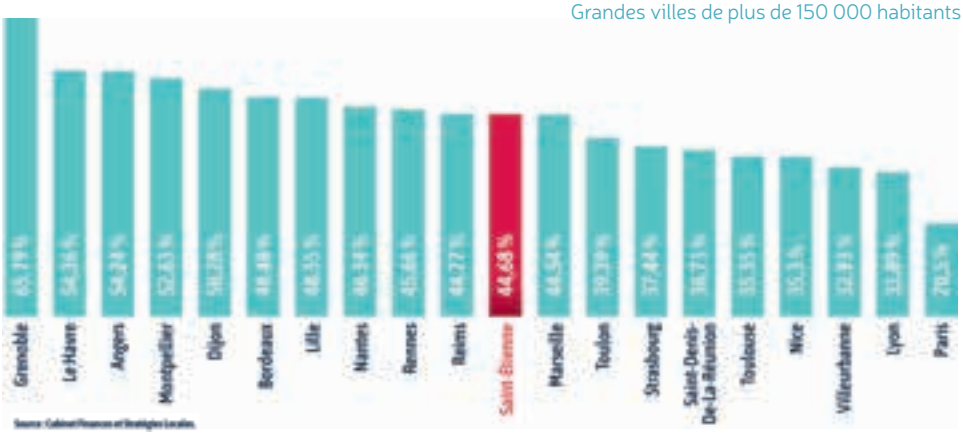
3. Des efforts constants de rationalisation des dépenses

Dans ce contexte inédit, la Ville de Saint-Étienne a fait preuve d'une grande rigueur de gestion, ce qui a permis d'absorber les charges supplémentaires jusqu'en 2023. Elle a notamment su maîtriser sa masse salariale grâce à une démarche d'économie qui a généré des résultats probants. Aujourd'hui, la Ville est arrivée au bout de ses efforts de rationalisation.

4. Une hausse des taux d'imposition, oui, mais pour investir dans l'avenir de notre ville

Saint-Étienne a beaucoup changé en dix ans. Il reste encore beaucoup à faire, et nombre de projets sont engagés. Cette hausse des taux d'imposition, qui permettra de dégager une recette nouvelle, se retrouvera dans nos établissements scolaires, rénovés dans le cadre d'un ambitieux Plan écoles, dans nos centres socio-culturels, pour lesquels la Ville investit beaucoup, ou encore dans le renouvellement urbain de Saint-Étienne.

Comparatif des taux de taxe foncière sur les propriétés bâties 2024
Grandes villes de plus de 150 000 habitants



Dominique Manin

Jean-Pierre Kotchian

DEUX NOUVEAUX **adjoints**

À la suite du conseil municipal qui s'est tenu lundi 30 septembre à l'Hôtel-de-Ville, deux nouveaux adjoints ont été élus au sein de la majorité municipale. Il s'agit de Dominique Manin, 19e adjointe en charge de l'Éducation et de la Jeunesse, et de Jean-Pierre Kotchian, 20e adjoint en charge de la Circulation et de la Mobilité. Retrouvez la composition complète du conseil municipal sur *saint-etienne.fr*

UN GUIDE sur les troubles psychiques

Dépression, bipolarité, schizophrénie, troubles anxieux… ces troubles psychiques font l'objet d'un guide édité par la Ville et destiné à recenser toutes les adresses utiles pour faciliter le quotidien des personnes touchées et de leurs aidants, que ce soit en matière de scolarité, de transport, d'habitat, de soin ou d'emploi. En tant que Ville inclusive et durable Unesco, Saint-Étienne est la première ville française à publier une série de guides portant sur les différentes situations de handicap. Celui-ci est le sixième d'une série de sept publications.

Guide gratuit. Disponible en mairies de proximité et *sur saint-etienne.fr*

VILLE ACTIVE ET SPORTIVE !

Et de 3 ! C'est en effet la troisième fois consécutive que Saint-Étienne décroche le label « Ville active et sportive ». Et, cerise sur le gâteau, elle obtient, cette année encore, quatre lauriers. Autrement dit, la plus haute distinction nationale ! Pour rappel, ce label est décerné par un jury d'experts indépendants du conseil national des villes actives et sportives, dont les membres sont l'Association nationale des élus du sport et l'Union sport et cycle, sous le haut patronage du ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative, en partenariat avec l'Agence nationale du Sport. « *Cela démontre que la politique sportive que nous conduisons, en lien et pour le monde sportif et associatif, s'inscrit sur le long terme. C'est aussi le résultat d'un engagement au quotidien aux côtés des bénévoles qui font vivre nos associations. Cette reconnaissance est aussi la leur* », commente Gaël Perdriau. Rénovation des infrastructures vieillissantes, création de nouveaux équipements de proximité… la Ville y consacre 21,7 M€ par an, en plus du soutien au milieu associatif et des dispositifs en faveur de la pratique sportive des jeunes.

Sautez **le pas !**

Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle un tremplin ! Avec « Nos Talents sur Scène », la Ville récompense tous les musiciens amateurs, quel que soit leur âge, en solo ou en groupe, qui font vibrer les musiques actuelles. Entendez par là : jazz, blues, pop-rock, électro, rap, reggae, métal, soul, musiques du monde… Si vous faites partie de ces pépites, c'est le moment de s'inscrire ! Une pré-sélection sur écoute sera réalisée par un jury de professionnels, qui débouchera sur une série de concerts de sélection *live,* avant une grande finale organisée sur la scène du Fil en mai, réunissant les cinq meilleurs. À la clé ? Des parcours d'accompagnement, des résidences, des concerts et des bons d'achat, que vous soyez finalistes, ou non ! Les candidatures seront ouvertes du 18 novembre au 12 janvier 2025, 20 h, sur la plateforme *saint-etienne.fr/NTSS.*

2,8
M€

INVESTIS PAR LA VILLE POUR RÉHABILITER LES LOCAUX DU CENTRE SOCIAL LE COLIBRI. LE PROJET A REÇU LE SOUTIEN DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ET DE LA CAISSE D'ALLOCATIONS FAMILIALES

À La Cotonne, le centre social Le Colibri a été entièrement rénové par la Ville pour 2,8 M€.

400

FAMILLES BÉNÉFICIENT DES ACTIVITÉS PROPOSÉES AU CENTRE SOCIAL LE COLIBRI

LE NOUVEL ENVOL DU COLIBRI

Avec une nouvelle équipe dirigeante et des locaux rénovés par la Ville de Saint-Étienne, le centre social Le Colibri repart du bon pied. Une bonne nouvelle pour les habitants du quartier La Cotonne - Montferré.

À 40 ans, Maeva Kluczny est vice-présidente du centre social Le Colibri. Depuis trois ans déjà. Ici, elle a tout connu, elle qui fréquente la structure depuis qu'elle est gamine : la fusion des deux centres sociaux de La Cotonne et de Montferré en une maison pour tous ; les difficultés et les turbulences inhérentes à la vie associative et au bénévolat. Mais elle est restée fidèle, contre vents et marées. Aujourd'hui, Maeva est heureuse. Une nouvelle directrice, Nadia Benmansour, est arrivée en août de l'année dernière. La gouvernance de l'établissement s'est étoffée. Et la Ville de Saint-Étienne a rénové en profondeur les locaux du centre social, qu'elle s'apprête à inaugurer début novembre. « *Tout est réuni pour un nouveau départ,* se réjouit-elle, plus motivée que jamais. *J'ai envie qu'on avance, qu'on fasse de belles choses au bénéfice des habitants du quartier.* »

Enfance et parentalité

Fidèle à sa politique de soutien à l'éducation populaire, la Ville de Saint-Étienne s'est lancée, dès 2014, dans un

UN PLAN AMBITIEUX POUR L'ÉDUCATION POPULAIRE

Sur l'éducation populaire, la Ville de Saint-Étienne a passé la vitesse supérieure. D'importants moyens ont été mis en œuvre pour réhabiliter les locaux de plusieurs centres socio-culturels. En 2022, la Ville a inauguré les nouveaux locaux du Comité d'animation pour tous, au pied du parc de **Montaud**. Le programme s'est poursuivi avec Le Colibri, à **La Cotonne-Montferré**. Les centres sociaux de **Solaure** et de **La Terrasse** sont, actuellement en chantier. Enfin, la première pierre du nouvel équipement socio-culturel de **Beaulieu** est sur le point d'être posée. Ce dernier abritera une salle de spectacles dédiée, d'abord, à la pratique, mais aussi une médiathèque, un espace de création numérique, un espace de restauration propice à des ateliers de cuisine. Enfin, la Ville de Saint-Étienne a lancé les études pour réhabiliter prochainement les centres sociaux de **Terrenoire, Montreynaud et Tarentaize.**

ambitieux plan de rénovation de ses centres socio-culturels *(voir notre encadré)*. Le centre social Le Colibri figurait, déjà, sur la liste des priorités, avec des locaux vieillissants et des activités éparpillées en deux sites : rue Follereau et boulevard Allende. L'intervention de la Ville a ciblé les locaux du boulevard Allende, afin de permettre à la structure d'y réunir un pôle petite enfance, enfance, jeunesse, parentalité.

Un jardin extraordinaire

D'abord, les deux bâtiments du bas, hier indépendants, ont été connectés par une extension. Cette dernière fait office d'accueil et de vestiaire. De part et d'autre, on trouve, d'un côté, la crèche Câlin-Doudou et ses 18 matrus et, de l'autre, l'administration du centre social, bureaux et salle de réunion.
Ensuite, le bâtiment du haut a été restructuré en profondeur. Au rez-de-chaussée, le secteur 11 - 17 ans, avec la création d'une cour extérieure apportant de la lumière naturelle. Un étage plus haut, en rez-de-jardin : le coin des plus petits, les 3 - 5 ans sur l'aile nord, les 6 - 10 ans sur l'aile sud. Fixés au plafond, des dispositifs d'isolation phonique dégagent une ambiance feutrée. Et au beau milieu, une cuisine. Elle permet, les mercredis, de servir les repas aux enfants du centre de loisirs. Elle autorise, aussi, des ateliers de cuisine adultes les vendredis après-midi. Ils sont fréquentés, chaque semaine, par une vingtaine de personnes.
Enfin, et c'est le « plus » de l'aménagement : un accès à un jardin pour le bâtiment du haut, tant côté nord que côté sud, où les arbres, lentement mais sûrement, grandissent. Et, depuis le jardin, un portillon qui offre un accès direct à l'école Rosa-Parks, maternelle et élémentaire. « *Les enfants, après la classe, peuvent venir directement chez nous sans sortir dans la rue. C'est sécurisant pour tout le monde* », note la directrice.

Les activités adultes à Bobby-Sands

Les activités adultes, quant à elles, ont été réunies dans les locaux de l'espace Bobby-Sands, rue Raoul-Follereau, avec notamment le pôle insertion, le relais emploi, les travailleurs sociaux. L'ensemble est plus lisible et plus cohérent. « *On a tout pour bien travailler* », reconnaît Nadia Benmansour. Elle qui vient de souffler sa première bougie à la tête du centre social, après 25 ans passés à l'amicale laïque Michelet, a insufflé une nouvelle dynamique dans la foulée de la livraison des travaux. Et le travail paie. Les habitants du quartier retrouvent le chemin du centre social. Le Colibri compte, désormais, 400 familles adhérentes et touche, dans ses différentes activités, plus de 1 500 personnes.

Le musée reste ouvert durant la restauration des bâtiments et du chevalement, échelonnée jusqu'en 2028.

UNE NOUVELLE ÈRE POUR COURIOT-MUSÉE DE LA MINE

Fruit du projet scientifique et culturel adopté en 2021, un nouveau parcours immersif composé de trois espaces distincts va voir le jour sur ce site classé Monument historique, plongé dans de grands travaux de restauration. Au nom de la préservation et de la valorisation.

Il faudra tenir tous ses sens en éveil et se laisser doucement porter, 300 millions d'années en arrière ! Le visiteur sera alors immergé sur le sol stéphanois… mais au temps du Carbonifère, à 4 000 mètres d'altitude, avec sa diversité de milieux tropicaux forestiers, ses insectes et, bientôt, les ancêtres des mammifères, des oiseaux et des reptiles. Un moyen ludique de comprendre la naissance du charbon, issu des nombreux cycles de développement et de recul des forêts, liés à des épisodes réguliers d'affaissement entraînant la montée des eaux et l'apparition de sols très riches en matière organique, à l'origine de sa formation.

Un nouveau parcours immersif

Symboliquement inauguré à la Sainte-Barbe, patronne des mineurs, le nouveau parcours immersif du site Couriot-Musée de la Mine se présente comme une invitation à plonger dans le temps. Située au centre de la cour d'accueil, cette nouvelle salle constituera une sorte d'introduction à la visite libre ou guidée, à travers trois espaces distincts.

L'approche géologique permettra d'aborder la nature même du charbon, sa formation, sa composition, ses fonctions et ses différents procédés d'extraction, grâce à une projection audiovisuelle sur le sol et les murs, mais aussi des décors et des dispositifs interactifs. L'approche historique et géographique de l'exploitation minière évoquera ensuite l'histoire de l'exploitation du charbon sur le territoire stéphanois avec ses impacts paysagers et économiques, l'énergie permettant le chauffage, la découverte de l'électricité offrant l'éclairage…

Un mapping illustrera ce volet, jusqu'au troisième espace dédié à l'approche humaine axée sur les conditions de travail du mineur et sa condition sociale. Ici, le visiteur sera invité à pénétrer dans la restitution graphique d'une galerie de mine. Pourvu de murs tactiles déclenchant des animations audiovisuelles, cet espace permettra d'aborder la condition de mineur : les conditions de travail et les luttes sociales, les risques, les catastrophes

Dès décembre, les nouvelles salles immersives du musée plongeront le visiteur 300 millions d'années en arrière, aux origines du charbon.

COURIOT-MUSÉE DE LA MINE

- Ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h
- 3 boulevard Franchet-d'Esperey
- Tél : 04 77 43 83 23
- Infos et billetterie : *musee-mine.saint-etienne.fr*

M7 arrêt Musée de la Mine

Le Clapier

Parking Le Clapier

et les sauvetages… Jusqu'à pouvoir prendre en main un marteau-piqueur interactif restituant les sensations, les vibrations, le bruit, la chaleur.

Une restauration engagée jusqu'en 2028

Au total, 500 000 € ont été investis dans ce projet de nouvelle salle qui a nécessité une modification des bâtiments du site Couriot-Musée de la Mine (dont 6 000 m² sont couverts), et une collaboration avec le Museum national d'Histoire naturelle de Paris. La scénographie a été confiée à l'agence stéphanoise Les Charrons.

Ce dispositif s'inscrit dans le vaste chantier de restauration de ce site classé Monument historique. Ce chantier s'échelonnera sur plusieurs années - jusqu'en 2028 - le musée restant ouvert au public. Ce site d'intérêt national présente des désordres et plusieurs fragilités qui seront traités par les restaurations.

Le chantier a déjà commencé avec les travaux d'étanchéification des 400 mètres de la galerie reconstituée qui fête ses 30 ans et constitue le cœur de la visite. Il sera encore plus visible avec la reprise du portail principal et de ses deux piles, en début d'année prochaine. Autre opération visible, celle qui concernera le chevalement, prévue à partir de 2027.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE, CÉLÉBRONS LA SAINTE-BARBE !

Lorsque l'extraction minière était en activité, le jour de la Sainte-Barbe était chômé pour les mineurs. Le personnel des mines, les élèves de l'École des mines et les autorités locales se réunissaient. La journée débutait par des tirs de marrons d'air, puis un cortège se formait et portait la statue de Sainte-Barbe en direction de la colline du même nom. La Ville perpétue cette tradition et vous invite aux festivités du samedi 7 décembre :

- **18 h 30 :** rassemblement sur le parvis de la cathédrale Saint-Charles, place Jean-Jaurès, et vente de lumignons au profit du Téléthon.
- **19 h 15 :** cérémonie de mise en lumière de la cathédrale, du grand sapin de Noël et des illuminations de la place Jean-Jaurès.
- **19 h 30 :** départ du défilé en direction de Couriot - Musée de la Mine.
- **20 h :** spectacle pyrotechnique tiré depuis le chevalement et le carreau de la mine.
- **20 h 30 :** brioches et rafraîchissements offerts.

ZOOM

UNE VILLE À PORTÉE DE MAIN

Jouer des cuivres à l'école, devenir un apprenti-scientifique, escalader un mur olympique… À Saint-Étienne, vos enfants ont tout pour s'épanouir. Et à deux pas de chez eux. De quoi faciliter leur quotidien, et celui des parents !

XPLORA

Les gymnases municipaux sont mis à disposition des écoles, des associations et de l'école multisports.

Un enfant dans la ville

Être enfant, en ville. Rien d'incompatible à cela. Au contraire ! Et si c'était une chance de pouvoir grandir en milieu urbain, *a foriori* à Saint-Étienne ? Reconnue Ville amie des enfants par l'Unicef, disposant de 35 structures petite enfance (crèches, micro-crèches, jardin d'enfants…) et 69 écoles publiques, Saint-Étienne a de quoi offrir le meilleur à ses « matrus », que ce soit en matière culturelle ou sportive, dans un environnement privilégié, verdoyant, et à taille humaine. Pour s'en rendre compte, plaçons-nous à hauteur d'enfant et observons tout ce que Saint-Étienne leur offre au quotidien.

La ville comme terrain de jeux

Bouger, c'est apprendre. Et grandir. Saviez-vous que, durant le temps scolaire, grâce à la Ville, les petits Stéphanois s'initient au patinage, à l'athlétisme, au rugby, à l'escrime et au cyclisme ? Ils ont même accès gratuitement aux piscines, qui leur sont mises à disposition par la municipalité. Et pour garder le rythme les mercredis et durant les vacances scolaires, l'école municipale multisports répond présente pour accueillir les 4-11 ans. Au programme, en fonction des périodes et des âges : capoeira, skateboard, karaté, trampoline, golf ou encore activités nautiques, pour profiter de la base de Saint-Victor-sur-Loire ! Et tout au long de l'année, en libre accès, direction aussi le terrain de basket de Villeboeuf pour une séance de sport haute en couleur, grâce à un marquage vitaminé en mode design actif.

LE SAVIEZ-VOUS ?

À Saint-Étienne, les enfants suivent des entraînements de champions ! C'est en effet sur **un mur d'escalade olympique haut de 15 mètres,** celui du gymnase Jean-Gachet à Jacquard, que les enfants peuvent venir s'entraîner dans le cadre associatif. Celui-là même qui a été inauguré par une certaine Anouck Jaubert, stéphanoise et championne du monde d'escalade de vitesse.

Le Planétarium et ses projections accessibles dès 5 ans.

En prendre plein les yeux

Un dôme étoilé de 200 m² à l'Espace Fauriel, un grand théâtre de plus de 1 200 places dans le quartier de Villeboeuf, un centre de culture scientifique à Beaubrun… Saint-Étienne est riche d'équipements culturels de qualité, tous dotés d'une programmation jeune public qu'il est toujours utile d'éplucher, tant les propositions sont variées. Vous les avez sûrement reconnus : le Planétarium et ses projections qui expédient enfants et adultes aux confins de l'univers, avec ses séances en 3D ; l'Opéra et son grand théâtre Massenet, qui programment théâtre musical, théâtre lyrique, BD-Concert ou cirque d'objets, avec des représentations accessibles dès 3 ans. Et enfin Explora, un centre culturel scientifique qui multiplie les ateliers pour fabriquer robots, parachutes et dinosaures !

Vous habitez près de la Cité du design ? Découvrez « It's playtime », une expo-atelier conçue par le Centre Pompidou à Paris, véritable aire de jeux multicolore installée à la Platine de la Cité du design jusqu'au 5 janvier. À explorer d'urgence en attendant la réouverture de la Cabane design sur place, à l'automne 2025.

Et pendant le temps scolaire, pas question de mettre pause sur l'éveil culturel. La Ville propose aux écoles un accès gratuit à Couriot-Musée de la Mine, au musée d'Art et d'Industrie, qui détient tout de même la plus grande collection au monde de rubans, ainsi qu'au Musée d'art moderne et contemporain tout fraîchement restauré. Même gratuité pour les médiathèques ainsi que la cinémathèque. Quant aux professeurs de musique du conservatoire Massenet, ils se déplacent dans les salles de classe dans le cadre du dispositif « Orchestre à l'école », histoire d'apprendre aux élèves les rudiments des cuivres.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les derniers dimanches de chaque mois, la Ville vous donne la possibilité de **partager un spectacle en famille pour seulement 1 € par personne.** Concerts, clowneries, spectacle de cirque, acrobaties… la programmation de Festimômes est riche ! Pourquoi ne pas essayer dès ce dimanche 24 novembre avec les plus grands tubes de Disney interprétés par l'Ensemble Sylf ?

À 11 h et 15 h à La Comète, 7 avenue Loubet. Billeterie sur place. Plus d'infos : *saint-etienne.fr*

Le parc de l'Europe et ses 11 hectares de verdure dans le quartier Fauriel.

S'aérer dans chaque quartier

Après l'école, le week-end, pendant les vacances... pas besoin de chercher très loin pour s'offrir une pause dans un cadre reposant. Avec 15 grands parcs et 80 squares et jardins, dont le jardin Éden qui vient d'être inauguré rue Blanqui, Saint-Étienne, 1er propriétaire forestier du département, regorge de coins de verdure. Nos coups de cœur ? Le parc de l'Europe avec sa toile d'araignée géante et son couloir d'eau, le parc de la Perrotière, à Terrenoire, pour son château et son sentier botanique sur les contreforts du Pilat et, tout près, le Bois d'Avaize, pour ses 30 hectares classés zone Natura 2000 et accessibles en bus. C'est d'ailleurs au parc de l'Europe que la Ville, en lien avec France Nature environnement (FNE), a installé des panneaux pédagogiques consacrés à la biodiversité présente dans nos parcs, afin de la faire connaître à tous !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Saint-Étienne se classe **18e parmi les 100 plus grandes villes où l'on respire le mieux en France*.** Avec ce classement, Saint-Étienne peut se vanter de se situer devant des villes comme Lyon (71e), Grenoble (81e) ou Nantes (40e).

*Classement paru dans *Le Point* en 2023

L'espace sensoriel de la crèche municipale Ribambelle, à La Métare.

Khouloud Douchmen,
déléguée Unicef Loire

« Quand un enfant se sent écouté, protégé et respecté, toute la ville y gagne ! Car un enfant épanoui est un citoyen conscient de ses droits, qui sera en mesure de se réaliser pleinement et d'apporter ce regard à son entourage. Avec le titre « Ville amie des enfants », la Ville de Saint-Étienne s'engage, aux côtés de l'Unicef, pour le bien-être et l'équité entre chaque enfant, que ce soit pour l'accès à l'école, aux équipements culturels, ou encore aux espaces de consultation comme le conseil municipal des enfants ou le conseil consultatif de la jeunesse. Ce travail d'équipe, exigeant, nous pousse collectivement à nous placer à hauteur d'enfant. »

Unicef Loire,
8 rue Marengo.
Tél : **04 77 21 98 83**

La ville des premiers pas

Inutile de rappeler aux jeunes parents ou futurs parents l'angoisse que peuvent générer l'arrivée d'un bébé et la recherche d'un mode de garde. En la matière, Saint-Étienne dispose d'un large panel de structures d'accueil, à savoir 9 crèches municipales et un jardin d'enfant, en plus de 12 crèches partenaires et 13 micro-crèches partenaires, sans compter les solutions d'accueil individuel (assistantes maternelles, crèches familiales…). Dans les structures collectives, on pratique le « Parler bambin » pour communiquer avec les bébés, on prend des bains de lumière et on assiste même à certaines répétitions des éléves du conservatoire Massenet !
Et pour faciliter encore plus le quotidien des jeunes parents, la Ville organise, au printemps, les Journées de la petite enfance et de la parentalité, avec ateliers, conférences et animations. Prochain rendez-vous en mai 2025.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Rue Alexandre-Pourcel, dans le quartier de Centre Deux, la crèche Les Marmots dispose de **12 berceaux dédiés à l'accueil d'enfants en situation de handicap** ou atteints d'une maladie chronique. Ces derniers sont accompagnés par une équipe spécifiquement formée (psychomotricien, orthophoniste…), dans un environnement adapté (fauteuils ergonomiques, caissons acoustiques…).

Laura Cinieri,
Conseillère municipale déléguée à la Santé, Vice-présidente de l'association des Élus locaux contre le sida

« Qu'il s'agisse de soutien aux associations, d'opérations de dépistage ou encore de communication, la Ville appuie, depuis 2014, sur tous les leviers à sa disposition pour lutter contre le sida. L'information et la sensibilisation sont aujourd'hui plus que jamais nécessaires, tant la méconnaissance des modes de transmission de la maladie est encore grande. C'est le sens des actions que nous organisons à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida, mais également toute l'année. »

SAINT-ÉTIENNE SE MOBILISE CONTRE LE SIDA

À l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida, la Ville organise, mercredi 27 et jeudi 28 novembre, deux journées de dépistage et de prévention.

Labellisée « Ville engagée contre le sida » depuis 2019, Saint-Étienne poursuit son engagement auprès de celles et ceux qui luttent contre cette maladie. En plus de son soutien financier aux associations Énipse et Aides, la municipalité va participer à la Journée mondiale de lutte contre le sida, avec deux jours d'actions mercredi 27 et jeudi 28 novembre, sous le slogan « Poussons pour l'égalité ».

Dépistage gratuit

Une opération de dépistage gratuit, par test rapide, sera organisée sur ces deux journées, de 10 h à 17 h, au centre municipal Garnier (6, rue Francis-Garnier). Des équipes de prévention seront également présentes place Jean-Jaurès et sur l'ensemble du centre-ville. Les objectifs ? Partager avec le grand public les informations récentes sur le VIH et le sensibiliser à l'intérêt de la prévention et du dépistage. Des opérations essentielles, car être traité(e) permet de ne plus transmettre le virus.

Ce dispositif est mis en place grâce à différents partenaires : laboratoire Cerballiance, Aésio Santé, association des Élus contre le Sida, Amad médical, la Communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS), le Centre gratuit d'information, de dépistage et de diagnostic des infections du VIH et des IST (CeGIDD, au CHU), l'Énipse, Aides et le Nouveau planning familial.

Ruban rouge

Le ruban rouge sera par ailleurs accroché sur le fronton de l'Hôtel-de-Ville, dont la façade sera éclairée en rouge. Un éclairage que l'on retrouvera également cette année sur le chevalement du puits Couriot. L'exposition « Portraits de VI(H)es » sera présentée au centre municipal Garnier. Une grande campagne d'affichage est également mise en place durant cette période par la Ville pour inciter au dépistage.

Enfin, dimanche 1er décembre, Journée mondiale de lutte contre le sida, un spectacle caritatif sera proposé par la ligue d'improvisation Lisa, à la salle Les 3 Ducs, 48 rue Michelet.

SE FAIRE TESTER TOUTE L'ANNÉE

Faire un dépistage du VIH est le seul moyen de connaître son statut sérologique, positif ou négatif. À Saint-Étienne, les dépistages sont possibles de façon anonyme avec le CeGIDD (à l'Hôpital Nord ou à la Charité) et avec les associations Aides ou Énipse sur rendez-vous, et dans n'importe quel laboratoire d'analyses médicales, gratuitement et sans ordonnance.

DÉTRESSE PSYCHOLOGIQUE : UN POINT D'ÉCOUTE DÈS 2025

De 2021 à 2022, dans un contexte de crise sanitaire, la Ville avait mis en place « Sainté psycho » pour répondre à la détresse psychologique des habitants. Dès janvier 2025, le dispositif « Point d'écoute Sainté et sa couronne » prendra le relais, avec des entretiens anonymes et gratuits proposés par des psychologues.

800 appels, plus de 1 700 entretiens. Durant deux ans, de 2021 à fin 2022, le dispositif « Sainté psycho » a permis aux Stéphanois les plus fragilisés par la crise sanitaire d'exprimer leurs angoisses et leur stress. Pour ce faire, la Ville avait recruté deux psychologues qui assuraient des entretiens gratuits dans différents quartiers, en plus d'une ligne d'écoute.

Les jeunes, premiers demandeurs

Volontairement organisés en dehors du milieu hospitalier, notamment à la Maison du projet rue Louis-Braille et dans trois campus (Tréfilerie, Manufacture, La Métare), les entretiens proposés par les psychologues de « Sainté psycho » ont permis d'agir au plus près des Stéphanois : 53 % des personnes ayant pris rendez-vous avec un psychologue ne l'auraient pas fait sans l'existence de ce dispositif. Et plus de 50 % des bénéficiaires de « Sainté psycho » avaient moins de 30 ans.

Cette démarche préventive avait pour but d'intervenir en amont, avant d'éventuelles complications psychiatriques. Sur les 800 personnes prises en charge, moins de 200 ont ensuite été orientées vers des psychiatres.

Des consultations dès janvier 2025

Si la crise sanitaire est passée, ses conséquences se font toujours ressentir. Le Conseil local en Santé mentale, coordonné par la Ville et regroupant professionnels de santé et associations, a donc souhaité relancer ce dispositif, désormais baptisé « Point d'écoute Sainté et sa couronne ».

Avec le soutien de l'Agence régionale de Santé (ARS), trois psychologues sont en cours de recrutement par la Ville. D'ici janvier 2025, ces derniers seront en mesure de proposer des entretiens individuels, anonymes et gratuits, à tous les Stéphanois qui en ressentiront le besoin. Ces entretiens se dérouleront du lundi au vendredi, à la Direction Santé publique de la Ville, au 6, rue Francis-Garnier. Les psychologues se déplaceront aussi dans plusieurs quartiers, à raison d'une demi-journée par semaine, et assureront des entretiens téléphoniques.

Des consultations gratuites avec des psychologues seront proposées par la Ville dès janvier.

Noël APPROCHE !

Et à Saint-Étienne, les festivités démarrent dès le samedi 23 novembre ! Ce sera vite là… Comme chaque année, la Ville a mis les petits plats dans les grands pour vous permettre de plonger pleinement et avec gourmandise dans cette parenthèse festive : un village d'une soixantaine de chalets place de l'Hôtel-de-Ville, une grande roue, un sentier de glace, un sapin merveilleux transformé en manège lumineux ou encore le traditionnel atelier du père Noël, place Dorian. Ajoutons à la liste (de Noël) : des stands gourmands, des spectacles de rue ou encore les immanquables Before de Noël place de l'Hôtel-de-Ville, autour d'un vin chaud, et le décor sera parfaitement planté !

Du vendredi au samedi, de 10 h 30 à 21 h 30. Du dimanche au jeudi, de 10 h 30 à 20 h. Retrouvez la programmation complète des animations de Noël sur *saint-etienne.fr*

20 chefs, 20 SOUPES

Il sera inutile de répéter avec insistance « *Mange ta soupe* ». Mardi 26 novembre, ce sera un pur plaisir de déguster les soupes concoctées par les meilleurs chefs locaux ! À l'occasion de la traditionnelle « Soupe des chefs », rendez-vous sur l'esplanade du Zénith dès 18 h 30 pour vous réchauffer autour d'un bon bol, à consommer sur place, ou à emporter. Organisée par les Lions Club Saint-Étienne Europe Trois Vallées, Saint-Étienne Mont-Pilat et doyen, Forez-Montbrison et Boën-Pays d'Astrée, cette 15e édition permettra de soutenir l'association Plume verte, engagée dans l'insertion professionnelle et sociale des personnes porteuses de handicap.

Tarif : 4 €/bol. Réservation en avance sur *helloasso.com* (« opération Soupe des chefs 2024 »)

SAINTÉ CITY RUN : INSCRIVEZ-VOUS !

Vous ne pourrez pas dire qu'on ne vous a pas prévenus. Vous avez en effet jusqu'au mardi 3 décembre, minuit, pour vous inscrire au grand running festif de Noël : la Sainté City Run ! Sur des parcours de 6 ou 12 km, en solo ou en duo, en open ou en chrono, c'est l'occasion de traverser les plus beaux sites de la ville à la nuit tombée, au départ de la place Chavanelle. Samedi 14 décembre, musique et jeux de lumière seront une nouvelle fois de la partie pour cette 9e édition à laquelle plus de 5 000 coureurs sont attendus.

Infos et inscriptions : *saintecityrun.com*

LES MERVEILLES de Val Grangent

Il manque du miel dans l'atelier de pâtisserie du Père Noël. Et sans miel, impossible de fabriquer du pain d'épice ! Heureusement, Propolis, le lutin-apiculteur, va partir à l'aventure dans la grande serre tropicale du Père Noël pour récupérer le précieux ingrédient, à la rencontre des Jardibouts et de la fée Néréa. Voilà planté le décor de « Néréa et le jardin aux merveilles », le prochain spectacle de l'association Val Grangent. Du vendredi 20 au dimanche 22 décembre, au Parc Expo, plus de 220 bénévoles proposeront ce spectacle grandiose, dédié à un public familial. Idéal pour patienter avant les fêtes…

À partir de 25 €. Infos et réservations sur *valgrangent.com*

Les 4 nouvelles expos du MAMC seront accessibles gratuitement durant le week-end d'ouverture.

MAMC+ : TOP DÉPART !

Après 19 mois de fermeture pour travaux, le MAMC+, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, rouvre ses portes le 8 novembre au soir. Et propose, pour l'occasion, un week-end festif à ne pas manquer !

Quand on aime, on ne compte pas ! Aussi, pour sa réouverture après 19 mois de travaux, le MAMC+ a mis les petits plats dans les grands et vous a concocté un week-end aux petits oignons.

Les festivités débuteront dès vendredi 8 novembre, à 18 h. Le musée et ses quatre expositions du moment seront accessibles en visite libre, avant une soirée musicale concoctée par le festival Positive Éducation.

Au programme, deux DJ set, de la stéphanoise Nadia Fuchsia et de Glitter55, et un *live* de la pointure Canblaster, vous emmèneront jusque tard dans la nuit. Ensuite, direction votre lit et un gros dodo pour être en pleine forme pour les trois jours qui suivent ! Car samedi, dès 10 h, vous aurez droit à trois jours de folie avec : des visites famille, des visites spéciales enfants, des visites, des expositions ou du musée, toutes gratuites.

Les divas du dancing

Au programme, aussi, des performances de l'artiste Javier Carro Temboury autour du café, des interventions impromptues de choristes orchestrées par le festival Festyvocal, des « photo-ambulant » pour se faire tirer le portrait par des photographes professionnels, et la possibilité de transformer ses plus beaux clichés du MAMC+ en cartes postales !

Clou du spectacle le samedi à 19 h, avec une soirée *lip-sync* pour revivre, en *playback* et dans la bonne humeur, les tubes, extraits radiophoniques et télévisuels de l'année 1987, date d'ouverture au public du MAMC+.

Toutes ces visites, animations, spectacles, seront à vivre gratuitement. Profitez-en !

Plus d'infos : *mamc.saint-etienne.fr*

DU SOL AU PLAFOND

Pendant sa fermeture, le MAMC+ a été entièrement rénové. Au sol, un nouveau revêtement, plus durable, a été posé. Les murs ont été recouverts d'une couche de cellulose qui améliore leur couverture thermique et phonique, et les plafonds entièrement repeints. Auparavant occultées, les pyramides de lumière qui parsèment le toit laissent à nouveau filtrer la lumière du jour. De nouvelles trames d'éclairage ont été posées et un nouveau système de pilotage mis en place. Afin d'assurer la conservation des œuvres et le confort des visiteurs, le système de régulation du climat a été entièrement revu, et les réseaux de chauffage désembués. Les travaux ont également permis de libérer une œuvre de Jean-Pierre Raynaud, emmurée pendant près de 20 ans ! Elle est de nouveau à découvrir, dès l'entrée dans le MAMC+. Et illustre avec éclat le renouveau d'un musée si familier, où tout a changé.

« C'est le seul restaurant d'où l'on repart avec un câlin . »

Leur truc EN PLUS

Un menu unique et beaucoup de bienveillance. À la table du restaurant Chromosome, ce sont des jeunes porteurs de trisomie, accompagnés des bénévoles de l'association éponyme, qui officient. Un concept atypique au bon goût de vivre-ensemble.

Velouté de courgettes aux épices, *fish and chips*, fondant au chocolat. Voilà pour le menu du jour, présenté ce jour-là par Élise, 30 ans, porteuse de trisomie 21, épaulée par Marie, bénévole. Au restaurant Chromosome, ce sont des binômes qui assurent le service en salle. Avec un peu de timidité, et beaucoup de concentration.

Le 2e restaurant « Chromosome » en France

C'est rue Liogier, dans le quartier Fauriel, que le restaurant Chromosome a ouvert ses portes en septembre dernier. Une dizaine de jeunes adultes, atteints de trisomie et tous résidents au foyer Parm, s'y rendent à tour de rôle et se confrontent ainsi aux clients et aux exigences d'un véritable restaurant. « *Moi, ce que j'aime bien faire, c'est écrire le menu sur l'ardoise,* confie fièrement Anna, 22 ans. *Et aujourd'hui, c'est moi qui ai cuisiné la soupe.* »

Car leur mission ne se limite pas au service en salle. « *Les équipiers vont aussi chercher le pain à la boulangerie chaque matin, ils aident en cuisine, ils dressent la table et font la vaisselle à la fin de service, après avoir partagé le dessert ensemble. Ils participent de A à Z* », explique Catherine Fasang, vice-présidente de Chromosome.

L'association stéphanoise a été créée il y a un an, lorsque le projet a véritablement pris forme. Elle compte une cinquantaine de membres, parmi lesquels plus d'une trentaine de bénévoles, maillons indispensables pour faire vivre l'établissement et accompagner les porteurs de trisomie dans leurs attributions. « *C'est le 2e restaurant de ce type en France, après Nantes. Et nous sommes heureux de voir que l'on affiche complet presque tous les jours ! L'objectif est de faire monter en compétences nos jeunes et de leur donner confiance en eux, dans une ambiance chaleureuse et bienveillante* », ajoute-t-elle.

« On affiche complet presque tous les jours. »

« De l'amour fou »

Côté cuisine, c'est la cheffe Patricia Bonnard, seule salariée de l'association, qui est aux commandes de ce restaurant pas comme les autres. « *Cela demande d'anticiper certaines préparations et de privilégier des recettes assez simples,* détaille-t-elle. *Pour le fondant au chocolat, ce n'est pas forcément évident pour eux de casser des œufs ou de réaliser des dosages. Cela demande plus de temps.* » Elle-même en retire certains enseignements : « *J'y apprends la simplicité, la patience et l'humilité. Et j'ai cette sensation d'être utile, de transmettre.* »

Cela fait un an que Patricia Bonnard travaille avec ses équipiers. « *Entre nous, c'est plus que de l'amitié, c'est de l'amour fou ! Il leur faut beaucoup de confiance. Et d'affection. D'ailleurs, c'est le seul restaurant d'où l'on repart avec un câlin !* »

Restaurant Chromosome,
9 rue Liogier.
Tél : **07 57 18 46 04**
Plus d'infos : *chromosome-saint-etienne.fr*

UNE DESIGNER **à l'assaut de New York**

La plasticienne et designer stéphanoise Julia Debord-Dany, ancienne étudiante de l'École supérieure d'Art et Design Saint-Étienne (Ésadse), a été sélectionnée pour effectuer une résidence à la Villa Albertine de New York, en 2025.

Depuis son atelier niché dans l'ancien bâtiment de l'école des Beaux-Arts, Julia Debord-Dany se prépare à partir, en avril prochain, pour la Grosse Pomme.

À tout juste 31 ans, elle fait partie des quelque 60 artistes internationaux à avoir décroché une résidence aux États-Unis, par le biais de la Villa Albertine. Ce programme de résidence, dédié à soutenir et diffuser la création française, a été mis en place par la France en 2021. « *Des écoles en design font postuler des étudiants et anciens étudiants sur un projet spécifique. L'Ésadse s'est portée garante pour moi et, par chance, j'ai été retenue. C'est une belle opportunité* », raconte celle qui séjournera en plein cœur de Brooklyn, à Industry City, dans le quartier des *start-up*.

Durant un trimestre, la Stéphanoise d'adoption va pouvoir s'adonner à sa petite obsession, la recherche de matériaux : « *Je collecte tout ce qui est matière, texture et autres. J'adore ça,* confie la trentenaire, de sa voix cristalline et enjouée. *Parfois, je peux bugger sur certains types d'éponges ou de pierres.* » Comme un grand chef, le produit-matériau est au centre de son expérimentation. « *Les designers sont un peu comme des cuisiniers. Nous prenons beaucoup d'ingrédients afin de les assembler, les mélanger… Mais il faut aussi connaître ses ingrédients, leur goût et leur impact, sur l'environnement notamment.* » Julia Debord-Dany a également le coup de crayon d'une styliste de mode : « *Après le choix des matières, je dessine une collection. J'imagine alors une série d'objets.* »

« J'ai trouvé ici des conditions de travail et des gens extraordinaires. »

Saint-Étienne, ville de cœur

La designer, née d'un père auvergnat et d'une mère réunionnaise, dessine et sculpte depuis toujours. Après le lycée, elle opte pour le droit un temps mais, passionnée d'archéologie, elle se réoriente très vite en Histoire de l'art. « *La pratique m'a tellement plu que j'ai passé les concours des écoles d'art.* »

En 2013, elle intègre l'Ésadse, dont elle sortira diplômée en 2019. Ces années restent gravées dans sa mémoire : « *C'était incroyable. Dans cette école, les parcours diffèrent selon les étudiants. Il n'y a pas de formatage, comme cela peut être le cas dans d'autres écoles.* » Quant à la ville : « *Je l'aime beaucoup. Elle a un dynamisme surprenant. Après mon diplôme, j'ai trouvé ici des conditions de travail et des gens extraordinaires.* »

Un chauffeur EN OR

À 56 ans, Bruno Herbin, conducteur de bus et de tram pour la Stas, a remporté, en septembre dernier, le titre de meilleur chauffeur de bus de France. Un titre qui rend fiers ses collègues, comme les usagers. « *J'ai travaillé quinze ans comme chauffeur de bus avant d'entrer à la Stas, en 2004. J'ai conduit des bus à Saint-Étienne, puis, il y a dix ans, j'ai voulu essayer autre chose en devenant conducteur de tram. C'est un poste dans lequel je me sens aussi très bien* ». Chaque année, les chauffeurs de la ville peuvent s'inscrire aux sélections pour le concours national du Bus d'Or. Le meilleur d'entre eux a le privilège de représenter Saint-Étienne lors de la finale qui se déroule à Paris. « *J'avais déjà passé le concours en 2016. J'avais fini 3e, puis 13e deux ans après. Pour faire mieux que les fois passées, je me suis dit, vas-y zen, conduis souple ! Cette fois-ci, j'ai gagné !* » Au cours de trois jours d'épreuves, il s'est mesuré à 55 représentants d'autres villes. Il a réussi le questionnaire du 1er jour, puis le parcours le 2e, pour lequel tout est mesuré : temps, consommation, usure des freins, secousses. Il a passé avec succès d'autres épreuves techniques, ce qui lui a permis d'être sélectionné pour la finale, le 3e jour. « *Les dix meilleurs conduisent sur un parcours qui passe par les Champs-Élysées, avec des clients habitués et des clients mystères qui jugent la conduite et l'attitude* ». Une épreuve réussie avec brio ! Le meilleur chauffeur de bus français est ensuite retourné dès le lendemain aux commandes des tramways stéphanois, pour son plus grand plaisir et celui de ses passagers.

La 2e vie de JEAN-LOUIS PICHON

C'est l'histoire d'une renaissance. Celle d'un Stéphanois qui a consacré sa vie à l'art lyrique, metteur en scène reconnu à travers le monde, et ancien directeur de l'Opéra de Saint-Étienne durant plus de vingt ans. Il y a deux ans, sa santé le contraint à un entracte forcé : « *J'ai perdu ma voix, je me suis mis à trembler, à tomber. Ça a été une période difficile et douloureuse* », confie-t-il, ému. Alors une fois rétabli, Jean-Louis Pichon a le sentiment de démarrer « *une deuxième vie* ». À 76 ans, il décide de transmettre. Son savoir-faire et son réseau. « *En septembre, j'ai créé l'association « L'Arbre deux vies », qui accompagne les jeunes artistes qui veulent se lancer dans l'aventure lyrique et qui ont peu de moyens,* explique-t-il. *Je suis entouré de toute une équipe, pour travailler l'interprétation, le chant, le travail corporel. Moi, je m'occupe plus particulièrement de la préparation des rôles* ». Une douzaine de jeunes par semaine sollicitent déjà l'association, qui les fait progresser *via* des *masterclass* trimestrielles et des concerts de restitution notamment. L'association est aussi en mesure d'héberger ceux qui en auraient besoin. Et, en complément, celui qui a notamment parcouru l'Amérique du sud avec ses représentations, a créé l'agence artistique « *Green dream* », afin de mettre en contact les jeunes pépites avec le monde professionnel. « *Enfant, j'ai été élevé autour de deux valeurs fondamentales : le travail et le partage. C'est ce que je souhaite transmettre à mon tour, dans une ville qui est pour moi la plus formidable que je connaisse. Et j'en suis très heureux !* »

Plus d'infos : *www.l-arbre-deux-vies.fr*

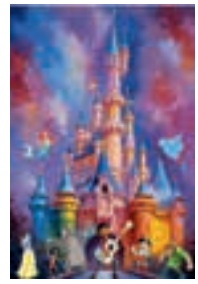
EN BREF

BRUNCHONS !

Que ce soit en mode petit-déjeuner (pour les lève-tôt) ou brunch (pour les lève-tard), nous sommes tous invités à partager un moment convivial autour de l'association Prisme 21 Loire, dimanche 17 novembre, de 9 h à 13 h. Organisée à l'occasion de la Journée nationale de la trisomie 21, cette matinée est l'occasion d'une rencontre informelle entre un large public et des personnes porteuses de trisomie ou de déficience intellectuelle. Le rendez-vous est fixé à la Fabuleuse cantine, rue Claudius-Ravachol. Les bénéfices seront reversés à l'association stéphanoise.

Participation libre avec un minimum de 5 €

DISNEY SUR SCÈNE



On ne présente plus les grands classiques de Walt Disney ! Et on ne se lasse pas non plus des musiques qui les accompagnent. Elles ont bercé notre enfance… et celle de nos enfants ! Dimanche 24 novembre, dans le cadre de Festimômes, les plus grands tubes Disney seront interprétés sur la scène de La Comète par l'ensemble stéphanois Sylf, pour un spectacle familial qui devrait laisser quelques airs en tête…

Tarif unique : 1 €. À 11 h et 15 h à La Comète. Billeterie sur place avant le spectacle. Prévoir l'appoint.

Saint-Étienne récompense L'ENTREPRENEURIAT

Nadia Semache,
Adjointe en charge de l'emploi

« À travers ces Trophées, la Ville de Saint-Étienne réaffirme son engagement en faveur de l'audace et de l'innovation, véritables atouts de notre ville. Nous mettons à l'honneur l'esprit entrepreneurial, et celles et ceux qui, par leur créativité et leur engagement, participent à l'avenir économique de notre ville. Saint-Étienne croit en la force de ses entrepreneurs et s'engage à leurs côtés pour les accompagner vers la réussite, soutenue par un écosystème dynamique, solidaire et toujours plus ambitieux. »

Soucieuse de valoriser les jeunes entrepreneurs ayant fait le choix de s'installer et de se développer sur son territoire, la Ville de Saint-Étienne a remis lundi 14 octobre les Trophées de la création d'entreprises.

Bar à jeux, hydrogéologie, coiffure, vente de bijoux anciens, réalisation de travaux sur cordes, informatique… Comme chaque année, la soirée de remise des Trophées de la création d'entreprise a confirmé l'enthousiasmant dynamisme de l'entrepreneuriat stéphanois.
Cette 5e édition a récompensé de jeunes entreprises créées au cours de l'année 2023, ayant été accompagnées et soutenues par les trois réseaux associatifs de financement présents au sein de la Maison de l'emploi : l'Adie (Association pour le droit à l'initiative économique), France Active Loire et le Réseau Initiative Loire.

12 sélectionnés, 4 lauréats

Les 12 entreprises sélectionnées étaient réparties en quatre catégories : artisanat et savoir-faire, responsabilité sociétale des entreprises (RSE), dynamisation commerciale et jeunes créateurs.
Chaque entreprise sélectionnée a reçu un trophée accompagné d'une récompense de 250 €. Une dotation portée à 1 000 € pour les gagnants. Afin de mettre encore davantage en avant les porteurs de projets et leurs activités, des stands ont été installés pour permettre aux créateurs d'échanger avec les invités.

Selma Djellali, marraine 2024

Après Cadeau Maestro, MJ Innov et la micro-crèche Absolem, place à un nouveau parrain ! Une marraine, en l'occurrence. Pour cette 5e édition, la Ville a souhaité mettre en avant une jeune créatrice d'entreprise qui faisait partie des entreprises sélectionnées dans la catégorie Jeunes créateurs en 2022 : Selma Djellali, gérante du salon Selma Djellali Coiffure. L'entreprise fête sa 4e année d'existence et propose notamment un service de « bar à brushing » inédit à Saint-Étienne.

CATÉGORIE ARTISANAT ET SAVOIR-FAIRE

DAVID GATELET,

Repreneur de l'entreprise de sérigraphie Printwizz Fontvieille

« Ce trophée, c'est avant tout une marque de reconnaissance, plus qu'un prix financier. C'est le signe que l'on s'intéresse à nous. Moi, j'ai repris une entreprise historique, mais qui était en roue libre depuis plusieurs années. J'ai pu être soutenu financièrement, ce qui a été essentiel et a crédibilisé mon projet. »

CATÉGORIE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES

OCÉANE CROS, CERISE ROCHET ET NICOLAS RODAMEL,

Les 4 Plumes

« 4 Plumes, c'est une entreprise qui regroupe deux activités : la production de contenus vidéo avec Homard Production, et l'édition du média «Époque». Ce trophée vient conclure notre première année d'existence, qui a été ponctuée de moments de joie, mais aussi de stress, d'épuisement et d'inquiétudes. Nous qui découvrons quotidiennement à quel point le métier de chef d'entreprise peut être difficile, prenons ce prix comme une belle marque d'encouragement. »

CATÉGORIE JEUNES CRÉATEURS

DALILA KEISLER,

Créatrice de la marque de soins capillaires Hilotresor

« Ce trophée représente beaucoup pour moi ! Nous travaillons sur ce projet de cosmétiques écoresponsables depuis plusieurs années maintenant, et cela montre que l'on n'a pas fait tout ça pour rien. On a eu énormément de difficultés et avons dû affronter notamment pas mal de préjugés car nous sommes jeunes. Mais nous nous sommes démenés encore plus et on commence à se faire une place sur le marché des cosmétiques, même s'il est assez fermé, en participant par exemple à des salons. »

CATÉGORIE DYNAMISATION COMMERCIALE

FÉLICIEN RISS,

Librairie Les Intrus

« J'ai ouvert ma librairie spécialisée dans la bande dessinée rue Louis-Braille, il y a un an. Elle propose un espace de vente, mais aussi une salle d'exposition. Dès le départ, l'objectif a été de toucher un public n'ayant pas l'habitude de franchir les portes d'une librairie, surtout que mon magasin est au pied du Crêt-de-Roc, où il n'y a pas d'autres établissements de ce type. Bien sûr, se lancer dans la création d'une entreprise n'est jamais simple, mais on n'est jamais seuls quand on entreprend et j'ai été très bien accompagné. Ce prix est une belle consécration pour moi ! »

EN BREF

SALON DE L'ÉTUDIANT

Il est déjà temps de penser… à la rentrée prochaine. Afin d'aider votre enfant à trouver la bonne orientation et les formations qui lui correspondent le mieux, le salon de l'Étudiant s'installera au Parc Expo, samedi 23 et dimanche 24 novembre, de 9 h à 17 h. Dédié aux lycéens et aux étudiants, le salon proposera également tout un panel de conférences.

Inscription gratuite et obligatoire sur *salon-de-l-etudiant-saint-etienne.salon.letudiant.fr*

FORUM DE LA MAISON DE L'EMPLOI

Dédié aux demandeurs d'emploi, jeunes, étudiants, scolaires, salariés, professionnels, créateurs d'entreprise accompagnés, le Forum de la Maison de l'emploi se tiendra mardi 12 novembre, de 13 h 30 à 17 h. La thématique de l'épanouissement au travail sera au cœur de cette 2e édition qui proposera animations et stands pour trouver son orientation et conforter son projet professionnel.

Maison de l'emploi,
18 avenue Augustin-Dupré.
Tél : **04 77 01 35 35**

STATIONNEMENT

Afin d'éviter l'utilisation anarchique de l'espace public et faciliter ainsi le stationnement des résidents et des visiteurs, la Ville a mis en place un stationnement payant dans le quartier du Crêt-de-Roc, entre l'impasse Desjoyaux et le boulevard Jules-Janin, soit 451 places au total. Ces places de stationnement se situent en zone verte et offrent la possibilité de stationner gratuitement 30 minutes, chaque jour.

TATOU JUSTE

Comment agir concrètement pour vivre dans une société plus respectueuse de l'environnement et de l'humain ? Cette année encore, le salon Tatou Juste apporte des solutions à ses visiteurs, en réunissant, samedi 23 et dimanche 24 novembre, plus de 230 exposants au Parc expo. Agriculture, bien-être, mobilité, économie solidaire, réemploi… outre ses stands, cette 19e édition sera aussi riche d'une centaine d'animations, dont des conférences, des ateliers, des discussions, un espace radio et la projection du film *Vive les microbes* de Marie-Monique Robin, jeudi 21 novembre, à 20 h 30, au Méliès Saint-François.

De 10 h à 19 h. Tarif : 4 € (TR : 2 €). Gratuit pour les moins de 18 ans. Plus d'infos : *tatoujuste.org*

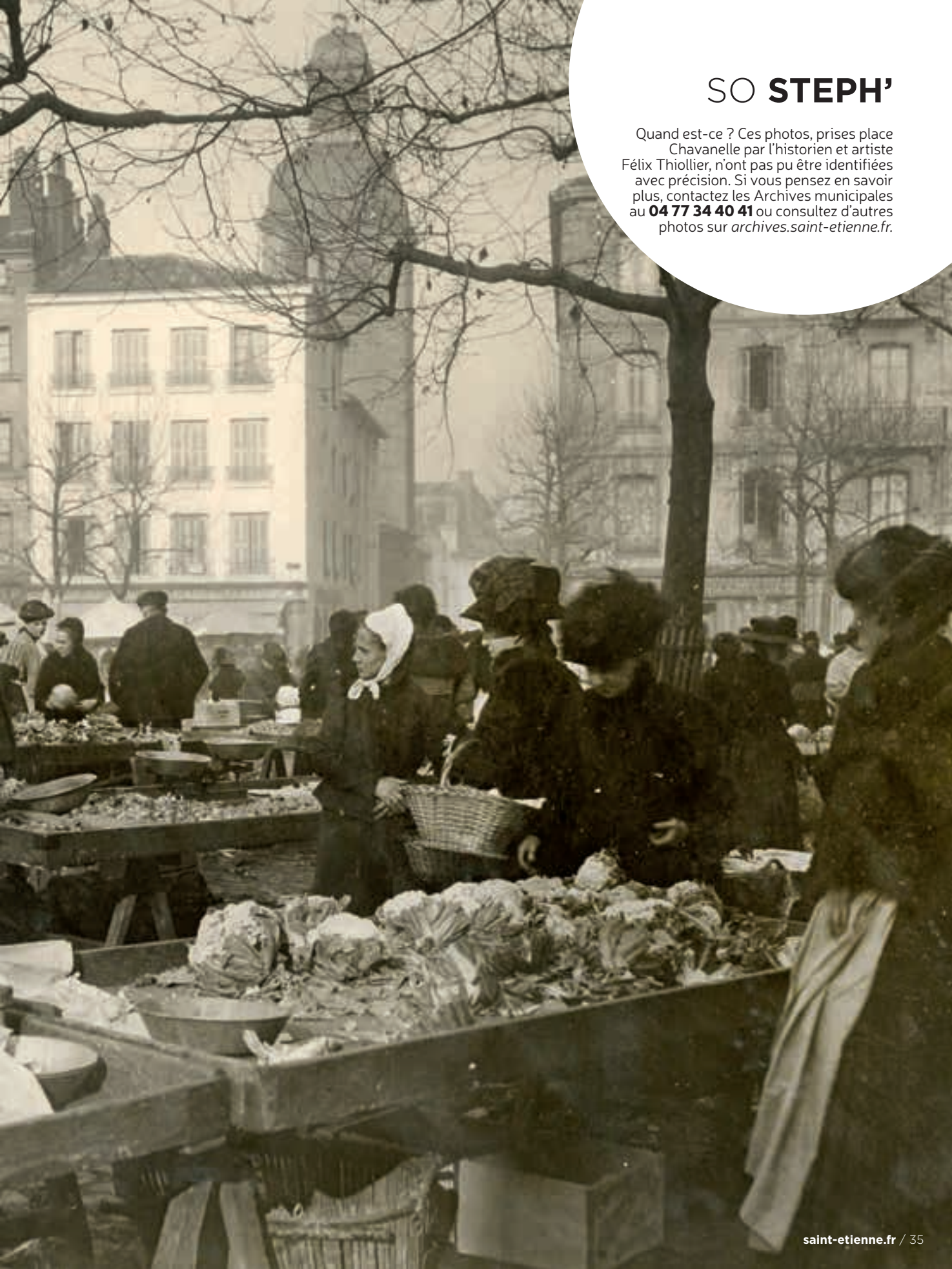
Courts-circuits

Gare à la décharge émotionnelle ! Avec la 3e édition des rencontres théâtrales Courts-Circuits, La Comédie, en lien avec la Ville de Saint-Étienne et le théâtre Le Verso, propulse des artistes émergents et des compagnies locales sur plusieurs scènes métropolitaines, y compris stéphanoises. Du mardi 12 au samedi 23 novembre, c'est donc l'occasion de les rencontrer et de les applaudir au cours d'une quinzaine de spectacles. Et notamment la pièce teintée de bleu et de jaune *Mélancolikea. Comment meubler sa peine,* par la compagnie stéphanoise Spell Mistake(s) avec l'ancienne élève de l'école de La Comédie Maïanne Barthès, sur la scène de La Stéphanoise à La Comédie ; ou encore *Freda,* seule en scène délicat qui explore l'héritage de Joséphine Baker, par une autre compagnie stéphanoise, Les Pleureuses du feu, au Chok Théâtre.

Programmation complète sur *lacomedie.fr*

Mythique

C'est un monument de la course à pied. Et il fête ses 70 ans cette année. La Asics SaintéLyon et ses ballets de frontales illumineront la ville jusqu'au chef-lieu du Rhône, dans la nuit du samedi 30 novembre au dimanche 1er décembre. Avec des épreuves allant jusqu'à 164 km pour un parcours Lyon-Saint-Étienne-Lyon (si si !), la plus grande course nature de l'Hexagone est un véritable phénomène dont la Ville, terrain des grands événements, est partenaire. Quelques dossards attendent encore leurs coureurs sur *saintelyon.com*. Sinon, n'hésitez pas à venir encourager les participants. L'épreuve historique entre Saint-Étienne et Lyon, longue de 82 km, partira à 23 h 30 du Parc expo. Quelque 20 000 participants au total sont attendus !



SO **STEPH'**

Quand est-ce ? Ces photos, prises place Chavanelle par l'historien et artiste Félix Thiollier, n'ont pas pu être identifiées avec précision. Si vous pensez en savoir plus, contactez les Archives municipales au **04 77 34 40 41** ou consultez d'autres photos sur *archives.saint-etienne.fr.*

PLÉIADES, PARTOUT !

Lumière, son et émotion… Préparez-vous pour une immersion totale dans l'art numérique, du mardi 5 au samedi 9 novembre. À l'occasion de la 4e édition du festival Pléiades, les principales places du centre-ville, de même que les commerces, se transforment en une galerie grandeur nature, avec plus de 35 installations à venir observer, toucher, admirer, partager. Ne manquez pas non plus les concerts immersifs, comme le spectacle d'ouverture *Expand 360,* mardi 5 novembre à 19 h 30, au kiosque de la place Jean-Jaurès. Une véritable fusion entre musique et lumières, pour une expérience sensorielle exceptionnelle.

Programmation complète sur *saint-etienne.fr*

Braderie AU MUSÉE

Rubans aux motifs variés, livres, affiches anciennes… C'est fou tout ce que l'on trouve à la boutique du musée d'Art et d'Industrie ! Et à l'approche de Noël, fidèle à son habitude, l'équipe de la boutique propose une vente exceptionnelle d'articles à prix tout doux. Cette vente aura lieu du samedi 30 novembre au dimanche 1er décembre, de 10 h à 18 h, salle des voûtes. Achats 100 % stéphanois garantis !

Plus d'infos au **04 77 49 73 00** et sur *mai.saint-etienne.fr*

Des arts QUI RÉSONNENT

Dans le cadre des résonances de la Biennale d'art contemporain de Lyon, les ateliers de l'ancienne École des Beaux-Arts de Saint-Étienne ouvriront leurs portes jeudi 21 novembre, de 17 h à 22 h. Ces ateliers, vous connaissez ? Ils abritent le travail d'artistes travaillant dans le domaine des arts visuels, dans des locaux mis à disposition par la Ville. C'est l'occasion de découvrir leurs productions et d'échanger avec eux ! À 18 h, l'artiste Grégory Granados sera présent pour le vernissage de son exposition « Résonances industrielles », en lien aussi avec la Biennale de Lyon et en partenariat avec le Centre d'art d'intérêt national du Creux de l'enfer, dans le Puy-de-Dôme. Ce vernissage se tiendra à La Serre, une salle d'exposition dédiée aux artistes émergents et située à la même adresse, à savoir 15, rue Henri-Gonnard. Et quitte à être sur place, ne manquez pas non plus, à 19 h, la performance *live* du *street artist* Oakoak, et, à 20h30, le concert dessiné de Domizia Tosatto et Baptiste Deyrail du Collectif Eina !, tous trois résidents aux ateliers. Quant à l'expo de Grégory Granados, elle est à voir jusqu'au 28 décembre.

Plus d'infos au **04 77 48 76 29**

COUP DE **Coeur**

LA FÊTE À LA COMÈTE !

DU 15 AU 17 NOVEMBRE

C'est parti pour trois jours de fête ! Du vendredi 15 au dimanche 17 novembre, La Comète ouvre grand ses portes le temps d'un week-end.

Que vous soyez amateur de spectacle vivant ou simple curieux, cet espace dédié à la création artistique, ouvert depuis 2021 avenue Émile-Loubet, est l'endroit parfait pour s'évader et découvrir de nouveaux talents. Théâtre, musique, danse et ateliers créatifs rythmeront ces trois jours durant lesquels chacun trouvera de quoi s'émerveiller.

Des spectacles et des ateliers pour tous

Dès le vendredi soir, place au spectacle pluridisciplinaire « Fêtez, Fêtez, sinon nous sommes perdus ! », imaginé par le Collectif La Toile et le designer stéphanois Grégory Granados. Proposé dès 20 h, ce spectacle unique mêlera souvenirs festifs et performances artistiques place Roannelle, puis dans le hall de La Comète. Démarreront ensuite deux jours de spectacles en tous genres : un concert jazz avec Laurent Dehors Quintet, de la musique arménienne avec Mardjane, un spectacle mêlant musique et cirque avec l'Ensemble Télémann et l'École de cirque des Kipouni's, du chant choral avec le groupe Cantabile. Sans oublier la restitution publique des étudiants de la spécialité théâtre du conservatoire Massenet, samedi et dimanche. Ils comptent sur vous !

La fête de La Comète, c'est aussi l'occasion de mettre en avant le travail engagé tout au long de l'année, vers tous les publics, dans le cadre de la démarche 100 % EAC (Éducation artistique et culturelle), un label décerné à la Ville par le ministère de la Culture. Courez donc applaudir les artistes professionnels et amateurs qui oeuvrent, ensemble, lors des spectacles de danse *Blossom,* de la compagnie Voltaïk, et *Les Chambres rouges,* de la compagnie Minuit.

Enfin, parce que vous ne résisterez plus à l'envie de pratiquer par vous-même, participez aux ateliers proposés durant deux jours ! Chants traditionnels arméniens, éveil musical parents/enfants, yoga… place à l'artiste qui sommeille en vous !

Entrée libre et gratuite.
Plus d'infos sur *lacomete.saint-etienne.fr*

POSITIVE EDUCATION FESTIVAL

DU 14 AU 17 NOVEMBRE

COUP DE Coeur

Immanquable. *A fortiori* quand l'événement se classe dans le top 10 des meilleurs festivals de musiques électro du monde, selon le site *Resident advisor*. Et d'autant plus quand cette édition 2024 change d'adresse.
Car du 14 au 17 novembre, c'est au Clapier le jour, et au Parc expo la nuit, que les amateurs de techno groovy, de deep techno ou de bass music, pourront se retrouver. Pas de temps morts, donc, pour profiter des bonnes ondes qu'apporteront des artistes venus du monde entier : la Suissesse Aïsah Devi en soirée d'ouverture, la Belge Ojoo, le Britannique Goldie ou encore la DJ-productrice allemande Ophélie.
À l'affiche également, Anetha, Crystallmess, Dax J, Bae Blade, A Strange wedding, Abs8lute. Et, pour la soirée d'ouverture du jeudi 14 novembre, Eva, Fanny, Lisa More & Ttristana, Oklou Live et Raphaël.
Pour rappel, Positive Education festival, ce sont plus de 10 000 fidèles chaque année, venus de France et de l'étranger. Et vous, serez-vous des leurs ?

Programmation et billetterie sur *positiveeducation.fr*

NOS SORTIES favorites

RENCONTRE

Jeudi 14 novembre, à 18 h

Quoi de mieux que la capitale du cycle pour évoquer le vélo, ce moyen de transport qui a chamboulé notre façon d'appréhender le temps, l'espace et le voyage ? Cette rencontre avec Nicolas Gony portera sur son étude intitulée « Les voyages cyclistes dans la presse française, approche stylistique d'une pratique éditoriale protéiforme (1869-1939) », à la croisée de la littérature, de l'histoire et de l'anthropologie.

Tarifs : de 5,10 à 6,65 €

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE

FESTIVAL

Du 15 au 17 novembre

Dédié à la valorisation de la culture LGBTI+, le festival Face à Face revient avec une dizaine de projections au Méliès Saint-François et une soirée inaugurale, dès 19 h, vendredi 15 novembre, au Méliès Jean-Jaurès, avec *Laurence anyways* de Xavier Dolan, à 21 h.

MÉLIÈS JEAN-JAURÈS
MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS

LYRIQUE

Vendredi 15 novembre à 20 h, dimanche 17 novembre à 15 h et mardi 19 novembre à 20 h

Avec *Thaïs*, le Grand théâtre Massenet met à l'honneur le compositeur Jules Massenet, enfant du pays. Dans cet opéra en trois actes, le rôle-titre a été confié à la soprano Ruth Iniesta, déjà applaudie à Saint-Étienne dans *La Traviata*. Elle sera sur scène aux côtés de Jérôme Boutillier, dans le rôle du moine Athanaël.

De 10 à 63 €

OPÉRA

VISITE

Jeudi 21 novembre, à 12 h 30

Avec sa salle d'honneur étonnante, la Maison des avocats, ancienne Chambre de commerce protégée au titre des Monuments historiques, se révèle être un véritable trésor en cœur de ville. Elle est à découvrir lors d'une visite guidée proposée par Ville d'art et d'histoire.

Durée : 1 h. Tarif : 2,50 €. Réservations sur *mpl-billetterie.saint-etienne.fr* ou directement à la Maison du patrimoine et des lettres

CINÉMA

Du 21 au 23 novembre

En attendant la sortie de *Meursault contre enquête* en 2025, le réalisateur Malek Bensmaïl sera à la Cinémathèque pour une rétrospective de sa filmographie. Vendredi 22 novembre, rencontre avec le réalisateur à 19 h 30 et projections du *Grand jeu* et de *Contre-pouvoirs*. Samedi 23 novembre, il sera présent à 16 h 45 à l'issue du visionnage de *La Chine est encore loin* et *Toute l'Algérie du monde*.

Gratuit

CINÉMATHÈQUE

MASTERCLASS

Samedi 30 novembre

Auteure d'*Ann d'Angleterre*, dans lequel elle explore l'histoire de sa mère issue d'une famille ouvrière anglaise, Julia Deck sera présente pour un grand entretien de 10 h à 12 h avant d'entamer, à 14 h, un dialogue avec les écrivaines Joy Sorman et Catherine Hemery-Bernet.

Entrée libre

MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE

Plus d'infos sur *saint-etienne.fr*/agenda

COUP DE **Coeur**

ALAN TURING, ITINÉRAIRE D'UN GÉNIE

DU 2 AU 5 DÉCEMBRE

C'est l'un des pionniers de l'informatique et de l'intelligence artificielle… mais le connaissez-vous ? Le Britannique Alan Turing, génial mathématicien du XX^{e} siècle, est aussi l'homme providentiel qui est parvenu à décrypter les messages codés de l'armée allemande durant la Seconde Guerre mondiale.
À l'occasion des 80 ans de la Libération de l'Europe, la Ville de Saint-Étienne propose de revenir sur cette personnalité reconnue tardivement, qui a pourtant joué un rôle majeur dans la victoire des démocraties.

Spectacle, film et conférences

« *Savez-vous qui a vaincu Adolf Hitler ? Ce sont les mathématiques !* » Ainsi démarre *Professeur Alan Turing*, une pièce de théâtre proposée par Vladimir Steyaert, qui se déroule telle une leçon donnée en classe. Conçue pour être compréhensible par un public ado, elle sera jouée à La Comète lundi 2 décembre, à 10 h et 14 h, et est ouverte à tous, sur réservation*. Le lendemain, mardi 3 décembre, place à deux conférences gratuites (inscription obligatoire sur *memorial-loire42.fr*), proposées au Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire, 9 rue du théâtre : « Turing », par l'anthropologue et philosophe Jean Lassègue à 14 h 45, puis, à 16 h, « La machine de Turing en Légo » par Aurélien Alvarez, professeur de mathématiques à l'École normale supérieure de Lyon.
Et comme l'itinéraire d'Alan Turing a également inspiré le 7^{e} art, la Cinémathèque projettera *Imitation game* de Morten Tyldum jeudi 5 décembre, à 19 h (entrée libre). Les plus curieux n'auront ensuite plus qu'à pousser les portes de la médiathèque de Tarentaize voisine pour accéder à des ouvrages de référence, sélectionnés par nos médiathécaires, afin de décrypter tous les secrets de ce héros du siècle dernier.

*Spectacle *Professeur Alan Turing* sur réservation au 04 77 48 71 30 ou par mail à *accueil.lacomete@saint-etienne.fr*. Places limitées. Gratuit

Infos PRATIQUES

COORDONNÉES MUNICIPALES

Une info ? Une demande ? Un problème ?
Saint-Étienne Bonjour **04 77 48 77 48**
Objets trouvés : **04 77 48 53 53**

Avec Acceo, la Ville permet aux personnes sourdes et malentendantes d'accéder par téléphone à ses services.

MAIRIES DE PROXIMITÉ

> Hôtel de Ville - 04 77 48 77 48
Du lundi au jeudi de 8 h 45 à 17 h (et 18 h le mardi).
Le vendredi de 8 h 45 à 16 h 30.

> Centre-Deux
13, rue des Docteurs-Charcot - **04 77 48 77 48**
Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi).
Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> La Cotonne
25, place Bobby-Sands - **04 77 48 77 48**
Le mardi de 13 h 45 à 18 h. Le vendredi de 9 h à 12 h.

> Saint-Victor-sur-Loire
Le Bourg - **04 77 48 77 48**
Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h, le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> La Métare
94, boulevard Alexandre-de-Fraissinette - **04 77 48 77 48**
Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi).
Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Rochetaillée
4, place du Château - **04 77 32 88 52**
Les lundi et mercredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Terrenoire
Place Jean-et-Hippolyte-Vial - **04 77 48 77 48**
Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h, le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Montreynaud
Provisoirement à la Maison des projets, 7 place Joseph-Kosma.
Permanences tous les mardis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h (hors vacances scolaires).

Ville de Saint-Étienne
villedesaintetienne
@saint_etienne_
Saint-Etienne Ville

MAJORITÉ MUNICIPALE

Saint-Étienne, une ville assurément sportive

Qui veut, ne l'est pas. Mais pas Saint-Étienne. Ce n'est pas nous qui le disons, mais la Cour régionale des comptes (CRC).

À Saint-Étienne, le sport, c'est 22 000 licenciés, 250 clubs, dont l'ASSE, 53 000 pratiquants.

En effet, comme nous, la CRC constate que la majorité de nos équipements sont anciens et vétustes. Pour autant, c'est sous notre majorité que la Ville a investi annuellement plus de 17 M€. À la démolition nous avons préféré, lorsque que cela était possible, une rénovation durable (piscine Raymond-Sommet à hauteur de plus d'1 M€, réhabilitation de la piste d'athlétisme pour 2,2 M€…). Parallèlement, d'autres équipements ont été remodelés afin de répondre soit à de nouvelles normes d'homologation (aire de jeux en pelouse naturelle au stade Dury et modernisation de l'éclairage), soit pour faciliter l'accès à des pratiques moins expérimentées (création d'un parcours de golf compact de 9 trous). Enfin pour répondre à de nouveaux besoins, notamment chez les jeunes, très demandeurs, nous avons créé des infrastructures de proximité en pratique libre, comme des aires de *street workout* aux stades Étivallière et Méons, un city-stade à Monthieu, ou encore des terrains de padel à Montreynaud.

Et cela ne s'arrête pas là, puisque dans les six prochains mois, de nouveaux espaces seront rénovés, aménagés ou feront l'objet de réhabilitation. Ce sera le cas de la nouvelle piste du vélodrome Roger-Rivière, du nouveau terrain synthétique de foot à 5

MAJORITÉ MUNICIPALE

au stade Dury, du stade des Frères Grail avec l'installation de modulaires, des deux stades Roger-Rocher et du stade de Janon, dont le terrain sera bientôt synthétique.

Consciente que les valeurs véhiculées par le sport, notamment l'équité, le travail d'équipe, l'égalité, la discipline, l'inclusion, la persévérance et le respect, sont essentielles au développement humain mais permettent aussi à nos enfants de grandir en bonne santé, la Ville concentre ses efforts en faveur d'un maillage dense d'équipements sportifs de proximité, notamment aux bénéfices des jeunes, qu'ils pratiquent de manière libre, encadrés par un club, une association, leur école ou leurs parents.

À ce titre, la Ville consacre annuellement plus d'1,2 M€ de subventions pour les activités sportives, sans compter les aides en nature (prêt de matériel, de bâtiment…) Ainsi, pour un licencié, la Ville apporte un soutien de 500 € à 800 €, en fonction de la discipline pratiquée.

Parfois, il est difficile de s'orienter dans une pratique sportive. C'est pourquoi, grâce à son école municipale des sports, la Ville permet à chaque enfant de tester différentes activités gratuitement. Il ne reste plus ensuite qu'à trouver son club lors du Week-end de la vie associative organisé à chaque rentrée par la Ville. Et, quand parfois les préjugés et le regard des autres ne nous mettent pas à l'aise, la Ville a adopté plusieurs dispositifs afin d'accompagner les jeunes en surpoids (« D'un bon pas pour un bon poids ») ou en situation de précarité *(laboge.fr)*.

Consciente que le sport doit être adapté, la Ville entreprend des travaux facilitant l'accès aux

MAJORITÉ MUNICIPALE

porteurs de handicap. Elle acquiert aussi le matériel nécessaire (ex : fauteuils adaptés pour les piscines).

Enfin, pour que l'égalité femme-homme ne soit plus un concept, la Ville incite à encourager les femmes à faire du sport en aidant les clubs développant des sections féminines ou en leur attribuant des créneaux dédiés.

Seule ville française à avoir intégré le réseau des villes créatives Unesco de design, Saint-Étienne a à cœur d'introduire le design dans toutes ses politiques publiques. Preuve en est avec la réhabilitation des stades Villebœuf, Monthieu et de l'ilôt Beaunier dans le quartier du Soleil, où la Ville a allié design et développement de la pratique sportive.

Ce n'est donc pas pour rien que la Ville a été trois fois labellisée : « Terre d'excellence de cyclisme », « Ville active et sportive 4 étoiles » et « Terre de Jeux » !

À tous nos détracteurs, nous donnons les moyens aux Stéphanoises et aux Stéphanois de pratiquer tous les sports, quel que soit leur niveau, en offrant toujours plus d'équipements propices à la pratique.

Le Groupe de la Majorité Municipale

Saint-Étienne s'embellit avec ses habitants

Au-delà des grandes opérations d'aménagement urbain que nous menons, nous embellissons les quartiers avec vous. Le choix de ces actions est le résultat d'une concertation avec les Stéphanois. Que ce soit dans le cadre des conseils de quartier, comme ce fut le cas à Jacquard avec la place au Caillou ou la plantation d'arbres au-dessus de la place de

MAJORITÉ MUNICIPALE

Saint-Victor-sur-Loire, lors des réunions publiques (square Amouroux dans le quartier de Bellevue) ou de différentes sollicitations, comme l'implantation d'une boîte à livres rue des Alliés à la demande du centre social du quartier. C'est le cas également lors des différentes visites de terrain des élus de la majorité dans la Ville (sécurisation, par des portillons, de l'aire de jeux rue Charles-Gounod) ou au sein des conseils consultatifs, que la ville s'embellit.

Depuis 2014, ce ne sont pas moins de 20 M€ qui ont contribué à améliorer votre cadre de vie. Et cette année, nous avons décidé, lors du conseil municipal de septembre, d'y consacrer 500 000 € supplémentaires, en plus des 2 M€ annuels.

Voici quelques-unes de ces réalisations :

C'est ainsi que l'aire de jeux de l'Éternité, dans le quartier Crêt-de-Roc, a été entièrement réhabilitée afin de désengorger le square Dujol, victime de son succès. Ce projet a fait l'objet d'une concertation avec les habitants, qui se sont positionnés sur une nouvelle configuration du site intégrant une partie dédiée aux jeux (agrès choisis : combinaison de jeux avec balançoire et un manège) et une autre à la détente. Il est prévu de créer des massifs au sein des espaces verts, au niveau de l'école.

En lien avec les réfections des squares Charles-Peggy et Anne-Franck, le square George-Rouault s'est refait une petite beauté. Ce projet a fait l'objet d'une concertation avec les habitants. Une petite placette a été aménagée au centre du square, intégrant un banc circulaire autour d'un arbre. Quatre autres bancs ont été positionnés pour offrir des espaces

MAJORITÉ MUNICIPALE

de repos. Des massifs d'arbustes ont été plantés et des cheminements piétons dessinés pour officialiser les traversées.

Dans le but de compléter l'espace récréatif rue de la Montat avec l'intervention de design actif, la réhabilitation du square Alvergnat a consisté à remplacer les jeux existants et à améliorer l'accessibilité du site, en plus de la réfection des sols.

Conscient que la plaque historique de la mairie de Terrenoire est un rare spécimen sur le territoire, il a donc été décidé de la préserver. Face à l'impossibilité technique de restaurer cette œuvre, une reproduction a été installée ; mais l'originale est visible. Pour cela, il suffit de se rendre en mairie de Terrenoire.

Le bassin de Janon est un site très fréquenté par les pêcheurs mais pas seulement ; à l'écoute des habitants, notre majorité a fait implanter une aide de jeux, un terrain de pétanque, des bancs et des tables pour pique-niquer ou se reposer, tout en sécurisant ce site en raison de la proximité du bassin et du parking. Bien évidemment, des travaux de végétalisation ont accompagné cette création.

L'aire de jeux rue Ferdinand-Gambon a été rénovée. Aussi, à la place de l'ancienne aire de jeux, du gazon a été semé et les bancs ont été conservés pour créer une zone de convivialité, la future aire de jeux se dote de nouveaux agrès sur un nouveau sol souple et un muret a été créé avec des assises. De plus, des végétaux et trois arbres ont été plantés pour apporter de la fraîcheur.

Le square des Apprentis a fait l'objet de travaux. À la demande des habitants, un jeu supplémentaire a

MAJORITÉ MUNICIPALE

été installé et, lors de la concertation menée avec le conseil de quartier, le choix s'est porté sur la pose d'un jeu musical destiné aux jeunes enfants.

Parfois, l'aménagement consiste à remplacer un jeu ayant fait son temps. Tel est le cas de l'aire de jeux des « Télétubbies » au parc de l'Europe, qui a réjoui nos tout-petits pendant 21 ans. Après de nombreuses recherches réalisées pour trouver un fournisseur de jeux qui puisse proposer un projet ressemblant, le projet a été validé par les membres du conseil de quartier avec le maintien des balançoires existantes, la réalisation d'un tipi, l'installation de sphères et d'un tubophone (jeu sonore), d'une zone butte composée de descentes de toboggan, d'un tunnel intégré, de prises d'escalade et d'un mât type moulin à vent. Cette aire a été entièrement rénovée tout en respectant l'ergonomie existante car les enfants y sont très attachés.

Le square de la rue Bory s'est fait un lifting. À la demande des riverains, le square a été réaménagé permettant d'offrir aux habitants une zone de détente et, pour les propriétaires de chien, l'espace canin sera agrandi et clôturé pour permettre aux animaux de s'ébattre en toute liberté, tout en restant sous la surveillance de leur maître.

Cette liste non exhaustive montre que la ville s'embellit avec vous. Reste à tout à chacun de respecter les règles du vivre-ensemble, pour que nos espaces publics perdurent et soient des lieux où il fait bon vivre.

Le Groupe de la Majorité Municipale

SAINT-ÉTIENNE GROUPE COMMUNISTE

Démocratie sanitaire ou gouvernance d'experts ?

En octobre dernier, il a été proposé aux administrateurs du CCAS l'adhésion à la Structure Régionale d'Appui à la qualité des soins et à la sécurité des patients Coordination pour l'Évaluation des Pratiques Professionnelles en Auvergne Rhône Alpes. Nous avons voté contre.

Si l'évaluation des soins donnés aux usagers est une bonne chose, ne faut-il pas la participation de ceux-ci ?

En effet, on s'aperçoit que le Bureau de la structure, le Comité de Pilotage, le Conseil d'Administration et le Conseil Scientifique, ne sont constitués que de médecins, pharmaciens ou de gestionnaires de la santé. Il n'y a pas un seul usager, ni d'associations les représentant. À noter que les personnels non cadres (infirmières, brancardiers...) sont absents.

La démocratie sanitaire c'est mettre l'usager au centre de la gouvernance du système de santé. Pour être précis la démocratie sanitaire ou démocratie en santé, c'est la reconnaissance, l'exercice des droits individuels et collectifs des usagers dans les structures de soins et médico-sociales. Elle implique leur participation active aux politiques de santé, mais aussi dans les structures de soins, médico-sociales de Saint-Étienne.

Les Conseils de Vie Sociale à la mode stéphanoise ne suffisent plus, nous pouvons aller plus loin dans l'élaboration collective des projets de santé locaux.

Christel Pfister,
Michel Nebout

GROUPE SAINT-ÉTIENNE DEMAIN

Homophobie, racisme et xénophobie : la majorité municipale en pleine déliquescence

Le dernier Conseil municipal a vu un nouveau cap franchi dans le délitement de la majorité stéphanoise. C'est tout d'abord M. Tom Pentecôte qui a présenté sa démission, dans un discours empreint d'émotion. Ce dernier a notamment dénoncé des propos homophobes tenus dans l'enceinte de la Mairie, regretté le fait de ne pas les avoir dénoncés plus tôt, mais surtout, il a déclaré désormais ne plus trouver de sens à son action publique. Et d'ajouter que le climat de violence régnant à l'Hôtel de Ville pouvait « démolir ». Combien de fois avons-nous dénoncé le fait que la gouvernance actuelle était devenue une machine à broyer les hommes et les femmes ? Tout aussi grave, nous avons rendu publics et dénoncé les propos abjects de la désormais ex-Adjointe au Développement Durable.
Soutien au Rassemblement national, propos nauséabonds sur l'immigration, dérapages racistes, partages de publications de comptes bien connus de la fachosphère, relais d'expressions d'élus du RN ou de Reconquête... son fil d'actualité sur un réseau social bien connu était depuis plusieurs mois devenu un condensé de l'abécédaire du parfait militant d'extrême-droite.
S'il n'était pas au courant des propos tenus et relayés par son Adjointe, M. Perdriau s'est montré étonnamment complaisant lorsqu'il en a pris connaissance. Tout d'abord, en refusant de se désolidariser de celle-ci, et enfin, en déniant aux Conseillers municipaux - de l'opposition comme de la majorité - leur droit d'expression, il a usé de tout son poids pour museler toute réprobation face à ces dérives. Tout juste s'est-il contenté d'accepter la démission de l'élue concernée deux jours plus tard... Il est désormais clairement établi que Gaël Perdriau n'est plus en mesure de faire respecter les valeurs de la République - pourtant mises en avant comme l'un des trois piliers de son mandat municipal - jusque dans sa propre équipe. Les Stéphanois se souviendront.

François Boyer,
Pierrick Courbon,
Isabelle Dumestre, Ali Rasfi,
Laetitia Valentin,
elus.sed@gmail.com

SAINT-ÉTIENNE LE TEMPS DE L'ÉCOLOGIE

La majorité municipale s'effrite encore

A chaque nouveau conseil, ses nouveaux départs. Lors de celui du 30 septembre, Tom Pentecôte a annoncé sa démission, suivi 48h plus tard par Christiane Michaud-Farigoule : les propos xénophobes tenus en ligne par cette fidèle de M. Perdriau entachaient encore un peu plus ce qui reste de son équipe.
Le nombre d'adjoints varie au gré des rebondissements. 21, puis 20, puis 21 à nouveau, puis 22 en juin dernier, et 20 quelques mois plus tard. La majorité municipale est arrivée au bout des 59 noms de sa liste. Convoquer une équipe type est devenu impossible alors qu'il n'y a plus personne sur le banc. Ce sordide jeu de chaises musicales dure depuis trop longtemps. Connaître le nom de l'élu·e en charge de tel ou tel dossier relève du parcours du combattant. Pour les écoles par exemple, en 4 ans, on aura vu défiler M. Kéfi-Jérôme, Mme Riou pour l'intérim, M. Karulak... et maintenant, à qui le tour ?
Les agents municipaux changent d'élu·e référent·e au gré des départs pour « raison personnelle », mise à l'écart, désaccord ou dégoût. Dans ces conditions, comment garder le cap annoncé, si tant est qu'il y en ait eu un ?
L'entêtement de M. Perdriau l'amène à jouer avec la gestion de la ville. Les élu·es municipaux écologistes condamnent ce manque de transparence et de rigueur. Une équipe municipale se doit d'évaluer en permanence la pertinence de ses choix. Elle doit rendre compte en continu de ses actions, pas seulement une fois tous les 6 ans. Saint-Étienne a besoin de transparence, les membres de la majorité municipale font tout le contraire. En 2020, leur slogan invitait les électeurs et les électrices à « préférer le défi ». Aujourd'hui, ils ont choisi de « préférer le déni ».

Les élu·es municipaux écologistes
Germain Collombet, Danielle Teil, Jean Duverger, Julie Tokhi, Olivier Longeon
letempsdelecologie@protonmail.com
Permanence : 1 place Dorian, lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 14 h à 17 h

LE GROUPE SAINT-ÉTIENNE AVANT TOUT

Pour Saint-Étienne et les Stéphanois

Nous vous avons adressé à la rentrée une lettre expliquant notre démarche et notre décision de quitter la majorité municipale, sans provoquer d'élection partielle, ce que notre démission aurait pu entraîner.

Depuis lors, de nouveaux départs ont encore fragilisé le Maire et son exécutif. D'abord la démission de Monsieur Tom Pentecôte, conseiller municipal délégué, dont nous souhaitons saluer l'engagement et le courage, ce dernier ayant toujours été un fidèle soutien du Maire. Puis, la démission forcée de l'adjointe Madame Christiane Michaud-Farigoule.

Ces derniers événements nous confortent dans notre analyse et notre volonté de sortir par le haut de la crise politique qui touche notre Ville depuis deux ans, en préparant une alternative démocratique sans enjamber le calendrier judiciaire.

Nous avons fait le choix en juin dernier de rendre nos délégations et de renoncer à nos indemnités, face au refus répété du Maire de se mettre en retrait malgré ses trois mises en examen, et suite à sa volonté affichée de préparer sa candidature à la prochaine élection municipale de mars 2026.

Ce choix aurait pu en entraîner un autre : celui de démissionner totalement du Conseil municipal, et provoquer ainsi une nouvelle élection, si l'opposition avait fait de même.

Nous avons pesé le pour et le contre et nous avons décidé unanimement de ne pas démissionner.

Nos décisions ont toujours été dictées par des considérations éthiques et notre engagement politique repose sur des valeurs républicaines respectueuses de nos institutions.

À ce jour, le contexte national étant à l'incertitude, il ne nous paraissait pas opportun d'ouvrir à Saint-Étienne une crise supplémentaire. De plus, le résultat des dernières élections fait qu'il n'était pas question de prendre le risque de livrer notre Ville aux extrêmes, qu'elles soient de gauche ou de droite.

LE GROUPE SAINT-ÉTIENNE AVANT TOUT

Notre Ville n'a pas besoin de cela.

Aussi, nous avons aujourd'hui le devoir et la responsabilité d'œuvrer à notre échelle pour que Saint-Étienne puisse tourner cette sombre page et retrouver une gestion plus saine et plus sereine, en espérant que 2025 verra la justice avancer.

Dans cet objectif, nous travaillons avec toutes celles et tous ceux qui partagent nos valeurs républicaines et notre éthique, pour qu'en mars 2026, lors des prochaines élections municipales, il y ait un sursaut, et que les Stéphanois retrouvent leur fierté.

Nicole Peycelon, Présidente Paul Corrieras, Marie-Ève Goutelle, Jean Jamet, Robert Karulak, Claude Liogier, Patrick Michaud, Jacques Phrommala, Alain Schneider

Permanences DES ÉLUS

Permanences à l'Hôtel-de-Ville
Un élu vous reçoit quotidiennement sans rendez-vous, à l'Hôtel-de-Ville, du lundi au jeudi de 13 h à 17 h et le vendredi de 13 h à 16 h 30, pour évoquer un dossier, un projet, faire part de remarques, de questions, ou aborder tout autre sujet.
Plus d'infos auprès de la plateforme Saint-Étienne Bonjour au **04 77 48 77 48**

Permanences dans les quartiers
Vous pouvez rencontrer vos élus de quartier lors des permanences qui se tiennent deux fois par mois, sans rendez-vous. Les dates de ces permanences diffèrent selon le quartier concerné. Pour retrouver les jours exacts ainsi que le lieu de rendez-vous près de chez vous, contactez le **04 77 48 60 77** ou consultez notre site *www.saint-etienne.fr*

SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE
#novembre2024#n°97

Directeur de la publication : Gaël Perdriau

Rédaction, courrier Mairie de Saint-Étienne - BP 503 42007 Saint-Étienne Cedex 1 - **Tél : 04 77 48 63 94**
Courriel : magazine@saint-etienne.fr
Directeur de la rédaction : Olivier Barbé
Responsable du pôle éditorial et de la publication : Laurent Blanchon
Rédactrice en chef : Julie Guillaume
Journalistes : Julien Fournier, Sébastien Rys
Crédits photos : Jérôme Abou (p. 2, 3, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33), Laurent Abrial Teaser Media (p. 39), Adobe Stock (p. 25), AFP - Ulf Andersen (p. 39), Archives municipales/Félix Thiollier (p. 35), Camille Alain Dulondel (p. 34), DR (p. 31, 38, 39), Louis Duvinage (p. 38), Femme Fatale Studio (p. 17), Hubert Genouilhac (p. 4, 5, 6, 7, 36), Pierre Grasset (p. 2, 10, 18, 19, 21, 22, 26, 33, 36), E. Grundmann (p. 37), Charly Jurine (p. 20), Charlotte Piérot (p. 34), Fabrice Roure (p. 2, 4, 5, 13, 24, 26, 31, 32, 34, 36, 38).
Photo de couverture : Pierre Grasset
Conception de la maquette et mise en page : Axome
N°ISSN : 1624-0588. Dépôt légal à parution
Impression : Imaye Graphic - **Distribution :** Médiapost.

Ce magazine est imprimé sur un papier certifié PEFC et EcoLabel, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. Il est imprimé dans une usine certifiée ISO 14001 pour son management de l'environnement.

SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE
Version sonore (d'extraits de ce magazine enregistrés par les bénévoles de la Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne), disponible sous forme de CD ou par téléchargement.

Renseignements : Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne 3, rue Émile-Littré 42100 Saint-Étienne

Site Web : *https://lesbibliothequessonores.org/42s* - Courriel : *42s@advbs.fr*

Après lecture, recyclez-moi

4 > 13 décembre 2024

Semaine de la laïcité

→ DICTÉE DE LA LAÏCITÉ
→ OLYMPIADES FOOT / LAÏCITÉ
→ ARBRES DE LA LAÏCITÉ
→ CONFÉRENCE SUR LA LAÏCITÉ

Programme détaillé sur **saint-etienne.fr**

saint-etienne.fr

unesco

Coalition internationale des villes inclusives et durables – ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design