

SAINT-ÉTIENNE

VILLE DESIGN LE MAGAZINE



P.18

Tous à la Comète !



www.saint-etienne.fr

Saint-Étienne
Ville créative design

8

L'actu dans
votre quartier

12

Saint-Étienne
fête Noël !



25

Vélivert :
un petit bijou
rien que
pour vous !



ÉDITO

« Il est grand temps de rallumer les étoiles* »

Décembre est l'un des mois préférés des Français car c'est celui qui nous ramène sans doute le plus au monde de l'enfance. Les maisons se parent d'un sapin, la recherche des cadeaux commence et les enfants attendent avec impatience de découvrir ce que le Père Noël va apporter dans sa hotte.

Pour les adultes, c'est un moyen, dans une période difficile pour chacun, d'organiser une parenthèse enchantée qui permet d'oublier les tracas quotidiens, les guerres qui déchirent le monde.

Saint-Étienne, dès la traditionnelle fête de la Sainte-Barbe, connaît aussi ce moment unique de l'année, rythmé par l'ouverture des 24 petites fenêtres du calendrier de l'Avent, le marché de Noël avec son cortège de producteurs locaux et son vin chaud, l'inévitable tour de grande roue, la découverte des illuminations qui rendent les rues si féeriques et du sapin géant qui décore la place Jean-Jaurès.

Les animations, en cette période de fête, ne manquent pas pour rendre ce moment inoubliable, en famille et entre amis.

Noël, c'est une ambiance, mais c'est surtout un état d'esprit qui doit nous pousser à penser à tous ceux qui n'auront pas la joie de connaître la chaleur et le bonheur de se retrouver en famille et de faire la fête. La maladie, la solitude, la peine peuvent nous éloigner de l'enchantement de vivre « *la belle nuit de Noël* », chère à Tino Rossi. Les associations caritatives ne manquent pas et je vous invite à donner, selon vos moyens, un peu de temps, un peu d'argent ou tout simplement un sourire ou une main tendue. Le partage est une tradition stéphanoise et je sais que vous répondrez présent.

Je vous souhaite, à tous, de « *rallumer les étoiles* », de passer de très belles fêtes de fin d'année et de bien terminer ce bout d'an.

Joyeux Noël à toutes et tous !

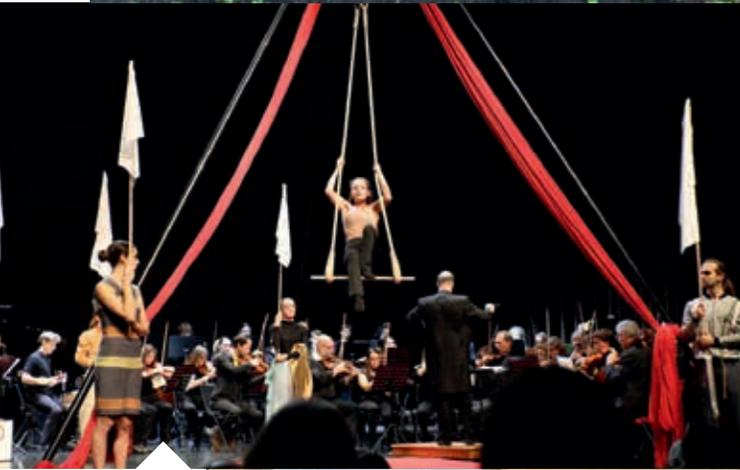
*Guillaume Apollinaire

Gaël Perdriau

Maire de Saint-Étienne
Président de Saint-Étienne Métropole

18

Tous à la
Comète !



30

Les jeunes pousses
de la création

26

Oakoak, incognito



« Je vous souhaite
de très belles fêtes
de fin d'année. »

Prochain conseil municipal :
lundi 27 janvier

30 JOURS À SAINT-ÉTIENNE



DIMANCHE 3 NOVEMBRE
2 000

C'est le nombre de participants au Saint-Étienne Trail Urbain. Un événement qui a emmené les coureurs à travers différents quartiers de Saint-Étienne, y compris à l'Hôtel-de-Ville !

MERCREDI 6 NOVEMBRE
FIERS

Et il y a de quoi ! Les jeunes élus du Conseil municipal des enfants ont reçu leur écharpe tricolore, marquant le démarrage de leur mandat de deux ans.



DU 8 AU 11 NOVEMBRE
RETROUVAILLES

Record de fréquentation pour le Musée d'art moderne et contemporain, qui a accueilli 8 350 visiteurs lors de son grand week-end de réouverture, après 19 mois de travaux.



VENDREDI 8 NOVEMBRE
JOLI COLIBRI

Quelle transformation ! Le centre social Le Colibri, qui accueille bébés, enfants et adultes, a été entièrement réhabilité par la Ville pour 2,8 M€. Il a été inauguré à La Cotonne en présence de l'équipe dirigeante et des familles.



LUNDI 11 NOVEMBRE
MÉMOIRE VIVE

Élus, forces de sécurité et de secours ainsi que Stéphanois ont commémoré l'Armistice du 11-Novembre 1918 marquant la fin de la Grande Guerre. Pour ne jamais oublier...

VENDREDI 8 NOVEMBRE
RÉOUVERTURE

Elle avait été incendiée lors des émeutes de l'été 2023. La mairie de proximité de Montreynaud, réhabilitée et modernisée, a rouvert boulevard Vivaldi, redonnant aux riverains un service public de proximité et de qualité.



MARDI 12 NOVEMBRE
FORUM

Demandeurs d'emploi, étudiants et jeunes entrepreneurs étaient au rendez-vous du Forum de la Maison de l'Emploi. Une 2^e édition dédiée à l'épanouissement au travail.

JEUDI 14 NOVEMBRE
RECONNAISSANCE

Bruno Bonnell, secrétaire général pour l'investissement, s'est rendu à Saint-Étienne où le projet Cité du design 2025 s'est hissé parmi les 25 lauréats du plan France 2030.



MARDI 19 NOVEMBRE
POUR NOS QUARTIERS

La 2^e édition des Assises de la politique de la Ville a réuni habitants, institutions, entreprises, bailleurs, associations et conseils citoyens pour trouver de nouvelles dynamiques en faveur de l'emploi dans nos quartiers.



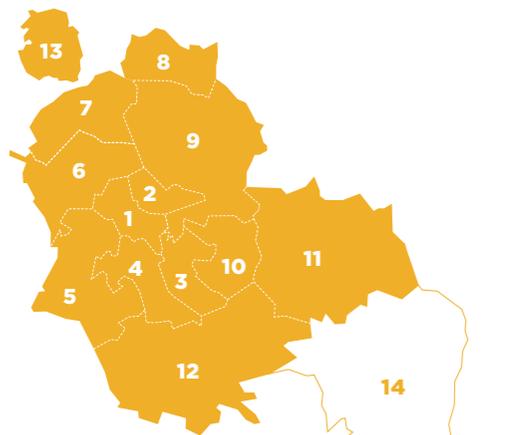
Plus de photos sur instagram
@villedesaintetienne





IMMERSION

On les a observées, touchées, écoutées.
Les œuvres exposées à l'occasion du festival
Pléiades nous ont plongés dans le bain
éblouissant de l'art numérique.



L'ACTU DANS VOTRE QUARTIER

- | | | |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Badouillère | La Cotonne-Montferré | Momey |
| Beaulieu | La Dame Blanche | Montaud-Foch |
| Bel Air | La Girardièrre | Montchovet |
| Bellevue | La Jomayère | Monthieu |
| Béraudière | La Marandinière | Montmartre |
| Bergson | La Métare | Montplaisir |
| Bizillon | La Palle | Montreynaud-Molina |
| Carnot | La Richelandière | Parc de l'Europe |
| Centre Deux | La Rivière | Puits Thibaud |
| Centre-Ville/Préfecture | La Terrasse | Rochetaillée |
| Châteaucieux | Le Bardot | Saint-François |
| Chavanelle | Le Bernay | Saint-Roch |
| Colline des Pères | Le Devey | Saint-Victor-sur-Loire |
| Côte-Chaude | Le Golf | Solaure |
| Crêt-de-Roc | Le Marais | Tardy |
| Croix de l'Orme | Le Mont | Tarentaize-Beaubrun- |
| Fauriel | Le Portail Rouge | Couriot |
| Fourneyron | Le Soleil - Technopole | Terrenoire |
| Grand Clos | Le Treyve | Valbenoîte |
| Grangeneuve | Malacussy | Valfuret |
| Jacquard | Méons | Villebœuf |
| La Chèvre | Michon | Vivaraize |



9 PLAINE ACHILLE

Fin de partie

Fermé au public depuis janvier 2021, l'ancien bowling situé boulevard Jules-Janin a été démoli. Cette opération d'envergure s'inscrit dans un projet global qui vise à réaménager l'ensemble du parc François-Mitterrand attenant. La transformation de la ville se poursuit donc. Pour rappel, depuis 2014, plus de 30 hectares de terrain ont été libérés. C'est colossal ! Concrètement, cela équivaut à la surface de plus 30 terrains de football.

2 CRÊT-DE-ROC

Les jeux sont faits

Rue de l'Éternité, la Ville a achevé les travaux qu'elle avait entrepris square du Souvenir, en concertation avec les habitants. À la clé, deux balançoires, un toboggan et un tourniquet, dont peuvent désormais profiter pleinement les familles.



5 LA COTONNE

Bon plant

Les élèves de l'école municipale Rosa-Parks ont pris la pelle pour planter 70 arbres dans le futur parc urbain de La Cotonne. Des travaux sont en effet en cours pour aménager cet espace de 10 000 m² de verdure surplombant la ville, en plus d'une liaison piétonne agréable qui permettra de relier le parc et le quartier au centre-ville.



Retrouvez toute l'actualité de vos quartiers sur saint-etienne.fr

11 TERRENOIRE

Au bord du bassin

Bancs, tables de pique-nique, terrain de pétanque au bord de l'eau : on trouve tout ça désormais au bassin de Janon ! Les travaux menés par la Ville sont désormais terminés et comprennent également une nouvelle aire de jeux composée d'une toupie géante accessible dès 3 ans et adaptée aux enfants en situation de handicap, ainsi qu'un module de jeux avec balançoires et toboggan. Bref, pêcheurs, familles, promeneurs : on a tous une bonne raison d'aller au bassin de Janon !



4 CENTRE DEUX

Travaux en cour

Rue de la Vapeur, la cour de l'école élémentaire Berkeley est sans dessus dessous ! Et pour cause : la Ville y a entrepris des travaux de végétalisation qui permettront de planter deux nouveaux arbres et d'aménager un linéaire de 45 mètres de plantes grimpantes qui longera bientôt la clôture. En attendant, les vacances d'automne ont permis de retirer le goudron pour installer des pavés enherbés, donc perméables. Un nouveau jeu sera également installé pour le plaisir des élèves.



9 MONTHIEU

Une matériauthèque éphémère

Vous l'avez vu et lu dans *Saint-Étienne Le Magazine* : rue des Rochettes, à Monthieu, la démolition des anciens locaux commerciaux a démarré cet été pour améliorer l'entrée de ville et permettre l'implantation d'activités économiques. Une déconstruction qui engendre un grand nombre de déchets... dont certains réutilisables. C'est justement pour favoriser leur réemploi que l'Établissement public d'aménagement de Saint-Étienne (Épase) a décidé de vous en faire profiter ! Depuis le 8 novembre, une matériauthèque G'Mat a ouvert ses portes dans l'une des anciennes cellules commerciales de la rue des Rochettes, avec des matériaux de qualité, à moindre coût. Radiateurs, cloisons, portes, carrelages, charpentes, sanitaires... tout est stocké sur place et destiné à la vente. Il suffit de consulter le catalogue en ligne (lien sur epase.fr) puis de venir retirer votre produit sur place. Une démarche utile pour vos projets de rénovation, et pour la planète.

Matériauthèque G'Mat, 16 rue des Rochettes. Ouverte aux professionnels et aux particuliers les vendredis, de 13 h à 17 h, et les samedis, de 9 h à 13 h. Tél : 06 95 45 7171

NOTRE VILLE AVANCE

1 JACQUARD

Rencontre

Ne l'appellez plus place au Caillou mais place Maurice-Genevoix ! À l'angle de la rue d'Arcole et de la rue du Coin, une nouvelle plaque portant le nom du poète et écrivain français panthéonisé en 2020 a été apposée. Et c'est pour fêter cette nouvelle désignation, de même que la fin du réaménagement de cette placette, que les enfants de l'amicale laïque Chapelon ont été conviés sur place. À leurs côtés, Pascale Lacour, élue référente de secteur, mais aussi des membres du conseil de quartier ainsi que la designer qui a repensé le lieu.



1 PRÉFECTURE

Une Grand'Rue plus verte

Rue Charles-de-Gaulle et rue du Président Wilson, douze arbres malades, qui menaçaient de tomber, ont dû être retirés par la Ville cet automne. Impossible pour nos services d'en planter de nouveaux, en raison d'une canalisation de gaz toute proche. Mais impossible aussi de renoncer à la présence de végétaux dans la Grand'Rue ! La Ville a donc décidé d'installer de grands bacs à fleurs gris dans ces rues. Ils sont destinés à accueillir des arbustes qui viennent tout juste d'être plantés !



Le marché de Noël sera ouvert jusqu'au 31 décembre.



SAINT-ÉTIENNE FÊTE NOËL !

À l'occasion des fêtes de fin d'année, notre ville s'est à nouveau parée de ses plus belles lumières ! Au programme : marché de Noël, grande roue, ateliers, manèges, patinoire, et idées de cadeaux par milliers. Sans oublier crêpes à la farine de châtaigne et vin chaud !

Que serait un Noël à Sainté sans un passage par son traditionnel marché ?

Situé place de l'Hôtel-de-Ville, on y trouve de tout : une soixantaine de chalets proposant idées de cadeaux, produits locaux, jouets, spécialités alsaciennes ou savoyardes, vin chaud aux épices, nougats, espaces dégustation, décorations, crêpes et churros qui feraient craquer le plus déterminé des ascètes... Bref, une certaine idée du bonheur, à laquelle vous pourrez goûter jusqu'au 31 décembre. C'est également là que se déroulent les animations

musicales des Before de Noël ou que vous pouvez profiter d'un moment suspendu au-dessus des toits, depuis la grande roue. À ne pas rater : une figurine grande nature de Jack Sparrow, le héros de la saga *Pirates des Caraïbes* et d'autres éléments de l'univers de ces films, dans le hall de l'Hôtel-de-Ville.

En famille, place Jean-Jaurès

Mais ce n'est pas tout. Place Jean-Jaurès, laissez-vous charmer par la poésie des déambulations théâtrales, élansez-vous sur la piste du Sentier de glace... Vous pouvez aussi y admirer le majestueux

sapin géant, issu de nos forêts du Parc naturel régional du Pilat. C'est aussi au départ de la place Jean-Jaurès que vous pouvez profiter d'une visite guidée en petit train. Les plus petits, eux, seront ravis de s'élaner pour une descente de luge, ou de faire un tour dans les manèges du Sapin merveilleux et du Lutin Park.

Le Père Noël place Dorian

Comme chaque année, l'atelier de sa majesté le Père Noël a ouvert ses portes place Dorian. Les enfants peuvent passer le saluer, lui remettre leurs listes de



cadeaux et prendre la pose à ses côtés. Le Père Noël sera présent les mercredis 4, 11 et 18 décembre de 14 h à 19 h, les samedis 7 et 21 décembre de 14 h à 20 h, le samedi 14 décembre de 14 h à 18 h et les dimanches 8, 15 et 22 décembre de 14 h à 19 h.

Le plein d'ateliers à la Maison du projet

Noël a pris ses quartiers à la Maison du projet, 10 rue Louis-Braille ! Durant tout

le mois de décembre, les mercredis, des ateliers créatifs gratuits (certains sur inscription) sont organisés pour les enfants. Au programme : pilotage robotique, sérigraphie, création de pâte à tartiner et de couronnes végétales, réalité augmentée... Des spectacles seront également proposés au jeune public, les samedis.



DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Scannez le QR code ci-dessous ou rendez-vous sur saint-etienne.fr.

Des programmes sont aussi distribués à l'Hôtel-de-Ville, sur le marché de Noël, à l'Office de tourisme et dans les commerces.



GRATUIT

L'ensemble du réseau Stas sera gratuit les week-ends des 7-8, 14-15 et 21-22 décembre. L'occasion rêvée pour venir profiter des fêtes de fin d'année à Saint-Étienne et acheter vos derniers cadeaux auprès de nos commerçants !



Marché AUX SAPINS

De roi des forêts à roi de votre salon ! Trouvez le sapin de vos rêves dans l'un de nos deux marchés aux sapins, square des Justes (juste à côté de la Bourse du travail) ou place Waldeck-Rousseau. Avec des spécimens en provenance de la Loire et de la Haute-Loire, ces deux points de vente vous garantissent un achat local, en cœur de ville.

Du mercredi 4 au mardi 24 décembre

Où déposer mon sapin ?

Une fois les fêtes terminées, recyclez votre sapin en le déposant dans l'un des 30 points de collecte mis en place par la Ville au plus près de chez vous, du jeudi 26 décembre au dimanche 19 janvier. En voici la liste : place Jean-Jaurès, place Chavanelle, place Albert-Thomas, place Jean-Ploton, place Waldeck-Rousseau, place du Peuple, et dans les quartiers Bergson, Carnot, Bellevue, Villeboeuf, Côte-Chaude, Soleil, La Terrasse, Terrenoire, Grand Clos, Montreynaud, Tarentaize, Crêt-de-Roc, Montchovet, Monthieu, Montplaisir, La Métare, La Cotonne, Valbenoîte, Fauriel, Croix de l'Orme, Charcot, ainsi qu'à Saint-Victor-sur-Loire et Rochetaillée.

Adresses exactes des points de collecte sur saint-etienne.fr



LE DIMANCHE AUSSI

Parce que le mois de décembre n'est pas tout à fait un mois comme les autres, vos commerçants du centre-ville ainsi que ceux du marché de Noël seront exceptionnellement ouverts les dimanches 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 décembre. Idéal pour peaufiner vos achats et gâter vos proches... ou vous-même !

Plein les yeux !

Pour Noël, offrez-vous un spectacle XXL porté par 150 figurants... Avec *Néréa et le jardin aux merveilles*, l'association Val Grangent livre cette année encore une représentation grandiose au Parc expo, à quelques jours des fêtes de fin d'année. Les 20, 21 et 22 décembre, plongez en famille dans l'atelier de pâtisserie du Père Noël et au cœur d'une aventure féérique, en quête de miel pour réaliser l'incontournable pain d'épices. Lutins et fées seront de la partie lors de ce conte grandeur nature, imaginé par l'association.

À partir de 25 €. Infos et réservations : valgrangent.com



Résidents et professionnels sont invités à s'inscrire sur stationnement.saint-etienne.fr

STATIONNEMENT : UNE NOUVELLE PLATEFORME POUR S'INSCRIRE

Afin de faciliter les démarches des résidents abonnés ou des professionnels bénéficiant d'un tarif préférentiel de stationnement, la Ville a mis en place une toute nouvelle plateforme d'inscription en ligne. De quoi être en règle, en un clic.

Il n'est plus désormais de se déplacer jusqu'au guichet de l'Unité stationnement, dans le quartier de Tarentaize, pour s'inscrire, renouveler son abonnement résident ou bénéficier de tarifs préférentiels si vous êtes artisan ou professionnel de santé. La nouvelle plateforme stationnement.saint-etienne.fr est en ligne et vous permet d'effectuer cette démarche depuis chez vous.

Pour qui ?

- **Les résidents.** Vous êtes concerné si vous habitez à Saint-Étienne et que vous souhaitez bénéficier du tarif résident à 2 €/ jour ou 18 €/ mois, à raison d'un véhicule par foyer.
- **Les artisans.** Si votre entreprise est domiciliée à Saint-Étienne, vous bénéficiez de tarifs préférentiels pour le stationnement de votre véhicule professionnel en centre-ville (15 €/ semaine, 35 €/mois, 350 €/an).

- **Les professionnels de santé.** Si vous êtes infirmier, médecin, kinésithérapeute, podologue ou sage-femme et que votre activité est domiciliée à Saint-Étienne, vous pouvez stationner gratuitement, à condition d'être enregistré.
- **Les personnes titulaires détentrices d'une carte mobilité inclusion (CMI) stationnement.** Le stationnement sur les places PMR demeure gratuit et ne nécessite pas d'inscription en ligne. Vous devez simplement vous signaler via l'horodateur. Si vous êtes propriétaire d'un véhicule, vous pouvez vous enregistrer en ligne afin de bénéficier de la gratuité sur les places de stationnement payantes. Dans les deux cas, pensez à apposer votre carte CMI stationnement de façon visible, contre votre pare-brise.

Pour combien de temps ?

Cette inscription est valable durant une année civile. Vous devez ainsi vous enregistrer dès à présent pour 2025

(comptez 15 jours de traitement au maximum). Il faudra renouveler votre démarche pour 2026, et ainsi de suite.

Unité stationnement,
10, place des Carrières
Tél : **04 77 43 90 80**

ET EN CAS D'AMENDE ?

En cas de non-paiement de votre stationnement, vous vous exposez à un forfait post-stationnement (FPS) de 29 €, si vous payez dans les 72 h, via l'horodateur le plus proche.

En cas de non-paiement dans les 72 h, le FPS sera majoré à 40 €. Vous recevrez alors un courrier à votre domicile pour vous acquitter de cette somme.

DÉNEIGEMENT : QUI FAIT QUOI ?

Déneiger les trottoirs à l'aide d'une pelle, saler la chaussée... cela n'est pas que du ressort de la Ville ! Pour se préparer au mieux aux chutes de neige, voici un rappel de ce que fait la Ville et de ce que vous devez faire, pour la sécurité de tous.

Si vous êtes propriétaire, gardien d'immeuble, concierge ou commerçant, c'est à vous de déneiger le trottoir sur toute la longueur de la façade et sur une largeur d'1,50 mètre. Veillez à ne pas rejeter la neige sur la route ni sur les passages piétons mais bien au bord du trottoir.

1,50M

370 bacs à sel sont mis gratuitement à votre disposition par la Ville pour éviter la formation de verglas. Ils doivent être exclusivement utilisés pour les cheminements piétons et les trottoirs.

272 agents municipaux sont affectés au déneigement afin d'intervenir à tout moment de la journée comme de la nuit.

Les accès piétons aux écoles, aux crèches, aux mairies de proximité et aux établissements de santé sont déneigés en priorité par la Ville. En tout, **16 parcours piétons** ont été identifiés, tous en lien avec des arrêts de transport en commun.

Seules les voies dites communales (rues, boulevards...) sont déneigées par la Ville selon 3 niveaux de priorité. La Ville n'a pas à intervenir sur les routes métropolitaines, départementales, nationales et sur les autoroutes, dont le déneigement incombe respectivement à Saint-Étienne Métropole, au Conseil Départemental et à l'État.

3 RÉFLEXES POUR S'INFORMER

L'application Mobilisé Saint-Étienne (gratuite sur Google Play et App Store).

www.saint-etienne.fr (alertes neige et géolocalisation des bacs à sel)

04 77 48 77 48
Plateforme Saint-Étienne Bonjour

ZOOM

TOUS À LA COMÈTE !

Trois ans déjà que la Comète embarque artistes amateurs, artistes émergents et spectateurs dans l'univers bouillonnant du spectacle vivant ! Et vous ? Avez-vous déjà eu l'occasion de la découvrir ?





Marc Chassaubéné,
Adjoint à la Culture

« La Comète est l'un des symboles du travail que nous avons engagé dès 2014 pour démocratiser l'accès à la culture. Centrale, réunissant de multiples facettes du spectacle vivant, la Comète permet à des Stéphanois de tous âges de se former, de progresser, ou tout simplement d'applaudir des artistes présents sur la scène de l'Usine, du Panassa ou du Solar. C'est d'autant plus vrai avec le travail mené dans le cadre du label « Territoire 100 % EAC (Éducation artistique et culturelle) » qui donne naissance à des projets communs entre artistes émergents et amateurs. »



L'Espace info jeunes accueille les 13-29 ans, du lundi au vendredi.

Bouillon de culture

Si vous avez assisté à la fête annuelle de la Comète, en novembre dernier, vous avez pu goûter à toute l'énergie qui se dégage de ce bâtiment, érigé à la même adresse que l'ancienne Comédie, avenue Émile-Loubet. Durant trois jours, on y a chanté, on y a dansé, on a assisté à des pièces de théâtre, à des lectures. Et on a même profité d'un spectacle de cirque ! Cette diversité artistique et cette effervescence, c'est l'essence-même de La Comète. Avec une particularité majeure : ce sont des artistes amateurs, ainsi que des artistes professionnels, qui l'animent, tout au long de l'année. C'est votre voisin, qui y apprend la trompette. C'est votre sœur, future comédienne, qui se forme au théâtre. C'est votre collègue, qui aime donner de la voix chaque semaine avec ses amis, lors des répétitions de sa chorale.

Se former au spectacle vivant

C'est en janvier 2021 que la Comète a été mise en orbite, au cœur du quartier Tarentaise, après le déménagement de La Comédie plaine Achille. La Ville a créé ce nouvel équi-

pement culturel de 5 000 m² pour que chaque Stéphanois, en tant qu'amateur, puisse y cultiver son art : le théâtre avec une formation délivrée par les enseignants du conservatoire Massenet, la musique, avec l'école de musique associative La Fabrique musicale, le chant et la pratique orchestrale, avec les chœurs Les Amis réunis et Bouts du monde, le groupe vocal Cantabile et l'ensemble symphonique Telemann, et enfin une pratique artistique multidisciplinaire avec l'association L'École de l'oralité, qui accueille des enfants dès l'âge de 3 ans.

Plus de 300 spectacles en 3 ans

On y apprend le spectacle vivant donc. Mais on vient aussi l'applaudir. Deux salles, l'Usine (120 places) et le Panassa (650 places), accueillent chaque semaine des spectacles. Et certains festivals (Paroles & Musiques, Pléiades, les 7 Collines...) choisissent la Comète pour leur programmation, qui reçoit aussi des humoristes de renom dans le cadre de leurs tournées nationales. Une troisième scène, baptisée Le Solar, accueille spécifiquement des

artistes de jazz et propose sa propre programmation, tout au long de l'année.

Accélérer l'émergence de talents

La Comète a enfin vocation à accompagner les compagnies conventionnées à l'émergence par la Ville, qui peuvent ainsi bénéficier de temps de résidence dans ses locaux. Après la compagnie Minuit de Pauline Bayard, qui a revisité l'année dernière les *Quatre saisons* dans la pièce *Rouge [Les Quatre saisons]*, la Comète accueille pour trois ans la compagnie pluridisciplinaire *altrara* (voir *notre portrait*), ainsi que *La Neige est un mystère*, compagnie de théâtre physique et burlesque, qui bénéficient de locaux pour des temps de création et des temps de rencontres avec les habitants, dans une démarche d'éducation artistique et culturelle (voir p. 23).

5 bonnes raisons d'aller à la Comète

- ### 1 Applaudir des têtes d'affiche

Laurent Baffie, Pierre-Emmanuel Barré et Sellig d'ici janvier, Jeanfi Janssens en février... Saviez-vous que la Comète abrite deux salles de spectacles, l'Usine et le Panassa, qui reçoivent des humoristes, mais aussi des comédiens et des chanteurs ? On y a même applaudi une partie des artistes du festival Paroles & Musiques cette année, notamment la chanteuse Mentissa. Autrement dit, pas impossible de croiser des têtes d'affiche dans ce haut lieu des sorties stéphanoises, qui vit aussi la nuit !
- ### 2 Savourer une soirée jazz

C'est à la Comète que se trouve l'incontournable scène jazz de la ville. Baptisée Le Solar, cette salle de concerts de 120 places, située au rez-de-chaussée du bâtiment, est portée par l'association stéphanoise Gaga Jazz. Près de 80 rendez-vous sont programmés chaque saison : concerts, *jams sessions*, ateliers, *masterclasses*,... et même des soirées proposées par les élèves de la Fabrique musicale, l'école de musique implantée quelques étages au-dessus !
- ### 3 Peaufiner mon spectacle de fin d'année

Un spectacle de Noël à perfectionner ? Des répétitions à programmer pour le futur gala de fin de saison de votre association ? Envie de créer un spectacle entre amis ? La Comète dispose de cinq salles de répétitions ouvertes à tous, associations comme particuliers, qu'elle met en location, pour une durée allant de 1 heure à quelques semaines. Et quitte à être fin prêt pour le Jour-J, pourquoi ne pas louer aussi l'une des deux salles de spectacles de la Comète ?
- ### 4 Trouver un job

On ne trouve pas que des artistes à la Comète ! Au rez-de-chaussée du bâtiment, l'Espace Info Jeunes (EIJ) de la Ville profite aussi de cet emplacement central pour accueillir les 13-29 ans. Et ses missions sont multiples : répondre aux questions des jeunes, que ce soit en matière de logement, de transports ou de loisirs, de recherche d'emploi et d'orientation. Et les guider dans la rédaction de leur CV et de leur lettre de motivation sur des ordinateurs en libre-service.

Espace Info Jeunes, du lundi au vendredi.
Tél : **04 77 48 63 33**. Plus d'infos : laboge.fr
- ### 5 Partager un spectacle avec mes enfants

Tous les derniers dimanches du mois, à 11 h et 15 h, des spectacles jeune public sont proposés aux familles, au prix tout doux d'1 € la place. Cette programmation, baptisée Festi'Mômes, est proposée par la Ville. Prochaine représentation dimanche 22 décembre, avec *Poil de la bête/Opus 3* par la compagnie Les Plumés. Un spectacle accessible dès 5 ans, idéal pour patienter jusqu'à Noël.

Cométiens, et heureux de l'être !



Compagnie a l t r a a

« Notre maison de création »

Créée en 2021, la compagnie a l t r a a intègre la Comète en 2023 : « C'est un peu devenu notre maison de création. Un endroit où l'on aime se retrouver et travailler », explique Floriane Rigaud, directrice de production. Leurs espaces favoris ? Les studios de création, où s'élaborent les spectacles, mais aussi le hall : « On aime l'investir, ne serait-ce que pour faire une réunion. Beaucoup de gens y passent, cela crée de la vie. » Car ce foisonnement nourrit le travail de la compagnie, qui débute une résidence de trois ans entre les murs. « L'accompagnement de la Comète nous permet d'aller à la rencontre de nouveaux publics, de créer des partenariats avec des habitants du quartier, et avec d'autres structures qui ne sont pas dans le monde du spectacle. » Pluridisciplinaire, portée par Léos Clémentine, autrice et comédienne, la compagnie compte aussi un comédien, une artiste plasticienne scénographe, un musicien compositeur et une danseuse. À la Comète, a l t r a a travaille sur sa deuxième création, *Je me souviens du bleu du ciel*, pour 2026.

Plus d'infos : altraacompagnie.com

« Vous êtes les bienvenus ! »

À l'École de l'oralité, on travaille à partir de... l'oralité ! Créée en 2015, l'association explore des répertoires de musiques anciennes et traditionnelles sans partitions, sans support écrit. « Nous ne sommes pas une école de musique, on apprend tout par mimétisme, par répétitions, explique Juliette Marion, administratrice. Cette transmission orale nous permet d'attirer des personnes qui n'ont pas de formation classique. Même si vous n'avez jamais fait de musique, jamais chanté, vous êtes les bienvenus dans nos ateliers ! » Les ateliers, justement, l'École en propose trois : un sur le chant choral, dès 12 ans, et deux autres sur le théâtre, l'un pour le jeune public et l'autre pour les adolescents. « On mélange beaucoup les pratiques : théâtre, musique, chorale, percussions, danse... » L'association, qui a intégré la Comète dès son ouverture, propose aussi des stages et des cafés interculturels.

Plus d'infos : ecoledeloralite.org



L'École de l'oralité



La Comète, pièce maîtresse du label « Territoire 100 % EAC » (Éducation artistique et culturelle).

« Une chance d'être à la Comète »,

« C'est une vraie chance d'être hébergés à la Comète. Les locaux sont modernes, l'acoustique et l'éclairage excellents et nous disposons d'un piano. » À la tête du chœur Bouts du monde depuis 2011, Françoise Étaix est ravie. Tous les jeudis soir, la vingtaine de chanteurs et chanteuses du groupe se réunissent à la Comète pour apprendre, répéter et interpréter des chants venus du monde entier. Afrique du sud, rives méditerranéennes, chants roms ou géorgiens, Amérique du sud, Scandinavie... Bouts du monde ne connaît pas de frontières, et se produit partout. Le groupe a chanté à Porto, dans les rues de Barcelone ou Marseille, et à l'occasion de différentes manifestations : au profit d'actions humanitaires (aide à l'enfance tibétaine, aide pour la scolarité d'enfants du Népal et de Madagascar, téléthon...), dans des festivals (Pass'Musique), à l'occasion de la Fête de la musique... et, bien sûr, lors de la Fête de la Comète !



Chœur Bouts du monde

Vous faire monter sur scène

Vous les avez applaudies en novembre dernier, lors de la Fête de la Comète. Vingt femmes, de 11 à 70 ans, étaient sur scène pour la restitution chorégraphique *Les Chambres rouges* de la compagnie Minuit, avec Pauline Bayard. Toutes amatrices ! Une performance rendue possible grâce au travail mené par ces habitantes avec cette compagnie émergente. Et quelques jours avant, en ouverture de la fête, des élèves en CAP menuiserie-ébénisterie du lycée Benoît-Fourneyron, ainsi que des élèves du lycée de la mode du Chambon-Feugerolles, œuvraient en coulisses pour les préparatifs du spectacle *Fêtez, Fêtez, sinon nous sommes perdus !* du collectif La Toile avec le designer Grégory Granados, qui accueillait sur scène des danseurs et comédiens amateurs ainsi que des élèves de la Fabrique musicale. Ces projets collectifs ne sont pas les seuls à avoir vu le jour à la Comète ! Pièce maîtresse du label « Territoire 100 % EAC » (pour « Éducation artistique et culturelle ») obtenu par la Ville en 2022, la Comète crée des ponts constants entre artistes et habitants, entre professionnels du spectacle vivant et amateurs. Théâtre, danse, cirque contemporain... des appels à participants, ouverts à tous, sont lancés tout au long de l'année. Et d'autres projets sont d'ores et déjà en préparation : entre la compagnie Le Scribe et des patients en cancérologie du CHU, entre le collectif Les Fracassés et les jeunes de la Sauvegarde 42, ou encore entre la compagnie Le Bruit des couverts et les élèves du département Musique du conservatoire Massenet. Pour ce dernier projet baptisé *Mozart Beethoven, j'aimerais tant me mêler à vous*, les représentations sont prévues les 14 et 15 février prochains !

La Comète,

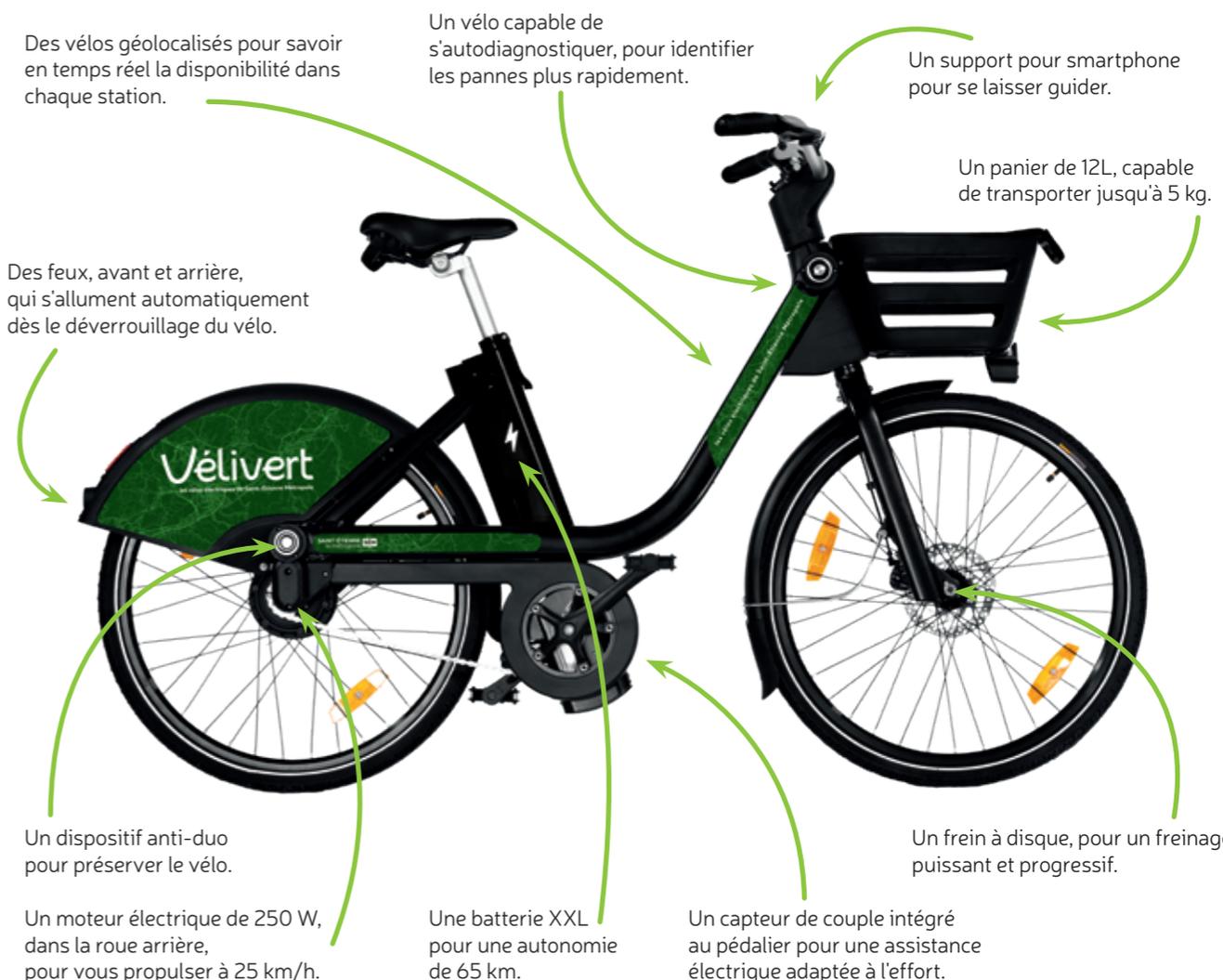
7 avenue Émile-Loubet.

Tél : **04 77 48 71 30**

Du lundi au samedi, de 9 h à 23 h
lacomete.saint-etienne.fr

VÉLIVERT : UN PETIT BIJOU RIEN QUE POUR VOUS !

Ils ont fait leur apparition il y a plus d'un an. Les Vélivert à assistance électrique permettent de se déplacer partout, rapidement et quasiment sans effort. Un équipement haut de gamme et en libre-service, dont il faut prendre soin.



ESPACES SANS TABAC : autour des crèches et des écoles aussi

Après la plage de Saint-Victor-sur-Loire, puis l'ensemble des parcs et jardins de la ville, ce sont les parvis des 10 crèches et 69 écoles municipales qui sont désormais labellisés Espaces sans tabac. Autrement dit : interdit d'allumer la moindre cigarette, y compris électronique, dans ces zones afin de préserver la santé de tous, notamment des enfants. Cette décision, prise par arrêté municipal en lien avec le Comité départemental de la Ligue contre le cancer, se matérialise par un panneau et un marquage au sol. Elle s'inscrit dans le cadre du Plan cancer voté en 2023 par la Ville, un plan inédit à l'échelle d'une ville.

Semaine de la laïcité

Il aura fallu une loi, en décembre 1905, sur la séparation de l'Église et de l'État, pour en faire une valeur fondamentale de notre République. La laïcité, axe prioritaire du mandat municipal, est un principe qu'il faut défendre inlassablement. C'est pour le réaffirmer et célébrer l'anniversaire de cette loi que la Ville participe à la Semaine de la laïcité. Du 4 au 13 décembre, une vingtaine d'actions sont proposées à tous les publics. Dictée géante, expos, conférences, spectacles jeune public sont à découvrir. Et notamment le conte musical « Laïcité mon amour » accessible dès 6 ans, qui sera proposé mercredi 4 décembre à la médiathèque de Tarentaise (10 h 15) et de La Cotonne (15 h), un tournoi de football dédié aux 10-14 ans samedi 7 décembre, de 9 h à 18 h, salle Omnisports, l'expo « Aristide Briand, infatigable militant » consacrée au député de la Loire, et père de la laïcité, à l'Hôtel-de-Ville ou encore la conférence animée par le philosophe Henri Peña-Ruiz, auteur du *Dictionnaire amoureux de la laïcité*, lundi 9 décembre à 18 h, à l'Hôtel-de-Ville.



Le philosophe Henri Peña-Ruiz



Aristide Briand, père de laïcité

Programmation complète sur saint-etienne.fr

UN VÉLIVERT, C'EST POUR UNE SEULE PERSONNE !

Les Vélivert sont conçus pour transporter une seule personne. Une règle importante à respecter pour préserver le service. En effet, utiliser un Vélivert à deux, c'est surcharger le vélo, l'abîmer et risquer une mauvaise chute. Le surpoids généré sur l'arrière du Vélivert voile la roue et peut même tordre le moyeu. Résultat : un risque pour les usagers, et un Vélivert inutilisable, qu'il faut réparer. Cela a donc un coût et réduit le nombre de vélos disponibles en station. Pour préserver le service Vélivert, soyons tous responsables, et prenons soin des vélos !

Plus d'infos sur le service Vélivert au **04 77 37 18 36** ou sur velivert.fr

« Je suis comme un enfant qui regarde les nuages et cherche des formes. »

Oakoak, INCOGNITO

Artiste stéphanois autodidacte, Oakoak s'est fait une réputation mondiale dans l'univers du *street art* en détournant et en humanisant les éléments de notre environnement urbain. Reconnu donc, mais toujours anonyme.

Il est partout et nulle part. Il a réalisé des centaines d'œuvres, dont la très grande majorité a disparu ou n'existe plus que sur une photographie qu'il est, peut-être, possible de retrouver dans les entrailles des réseaux sociaux, le canal de diffusion qui a fait connaître ses détournements urbains dans le monde entier. Comme son ours blanc assis sur la barre du T d'un panneau de Stop et qui assiste, impuissant, à la disparition de la banquise et à la montée des eaux. Ou son Snoopy qui vient se coucher sur une niche matérialisée par l'ombre d'un élément urbain, à certaines heures seulement, en fonction du soleil.

Aucune étude artistique

Vous l'avez peut-être aperçu le 21 novembre dernier, à l'ancienne école des Beaux-Arts, où la Ville lui loue un atelier qui était ce jour-là accessible au public. Ou vous l'avez sûrement croisé dans la rue, son terrain de jeu, sans savoir que c'était lui car il préserve son anonymat. « Ça permet aux gens de se concentrer sur mon travail et non sur la personne qui le fait, explique-t-il. J'aime être inconnu et j'entends le rester, même si j'apparais parfois, quand j'interviens pour des ateliers dans les écoles ou lors d'un festival. »

Habitant depuis très longtemps à Saint-Étienne, Oakoak est devenu

une signature internationale du *street art*, ce mouvement qui fait de la rue et de ses éléments (murs, mobilier, routes, trottoirs...) un support d'expression artistique libre. Jusqu'à voir ses œuvres exposées à côté de celles d'artistes de référence, comme le graffeur pochoiriste français Blek le rat. Voilà plus de dix ans maintenant que ce quadragénaire vit de ses créations éphémères, drôles et poétiques. Il n'a fait aucune étude artistique et n'a été formaté par aucun code du milieu. « J'ai commencé en faisant deux yeux autour d'une bouche d'égoût près de laquelle je passais tous les jours, en allant au travail », se souvient cet ancien employé d'administration, qui aime plus que tout laisser son regard et son imagination vagabonder au rythme de ses pas. Comme un réalisateur de cinéma qui ferait ses repérages en attente de l'inspiration. « Comme un enfant qui regarde les nuages et cherche des formes », se plaît-il à imaginer. Avec toujours un feutre, un mètre et son téléphone portable en poche, pour alimenter une photothèque riche de milliers de clichés.

« Je veux juste faire sourire ou rire »

Au début, Oakoak (qu'il faut prononcer « wak-wak » et qui fait référence au chêne, en anglais, mais aussi au « coin-coin » du canard) utilisait surtout le collage, une technique plus

rapide à poser et qu'il préparait chez lui. Il utilise désormais plus régulièrement le pochoir et les bombes de peinture. Comme celui, original, conçu à partir du cliché d'une radiographie et qui trône dans son atelier. Il représente Louise Brooks, une actrice américaine des années 1920 et 1930. « Je n'ai aucun message, assure-t-il. Je veux juste faire sourire ou rire. » Inspiré par l'univers des jeux vidéo des années 80-90 et les dessins animés (notamment *Les Simpsons*), l'homme a vu ses créations inonder la Toile. De la France au Canada, de la Belgique aux États-Unis, du Japon à l'Espagne. Les rues du monde sont devenues les lieux d'expression de cet artiste stéphanois, exposé dans plusieurs galeries sur le globe, passionné de football et admirateur du travail de l'artiste espagnol Pejac.

 oakoak_street_art

EN BREF

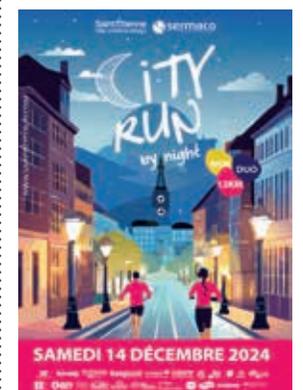
POUR LES 75 ANS ET PLUS

C'est déjà Noël ! Tout comme l'année dernière, la Ville de Saint-Étienne est heureuse de vous offrir votre calendrier 2025, entièrement consacré à notre belle cité. Douze lieux emblématiques vous accompagneront tout au long de la future année, à l'aide d'images d'archives et d'images actuelles, pour un voyage dans le temps. Ce calendrier sera à retirer gratuitement dès le vendredi 20 décembre l'Hôtel-de-Ville, dans votre mairie de proximité, au CCAS ainsi que dans votre structure de quartier. Pensez bien à vous munir d'une pièce d'identité !

ENCOURAGEZ-LES !

Si la clôture des inscriptions, mardi 3 décembre, est imminente, il est en revanche encore temps d'encourager les participants à la Sainté City Run ! Car c'est samedi 14 décembre que les coureurs s'élanceront depuis la place Chavanelle, pour une course nocturne à travers le centre-ville. Le mercure sera sûrement bas, mais l'ambiance sera à son apogée, dopée par la convivialité, la musique et les illuminations de Noël. 5 000 coureurs sont attendus pour un départ donné à 19 h 15. Vous venez ?

Plus d'infos sur saintcityrun.com



RONAN HEURTIN à la baguette

Nommé au conservatoire à rayonnement régional de Saint-Étienne en 2022, Ronan Heurtin dirige l'orchestre Massenet qui sera en concert, mercredi 4 décembre, à l'Opéra.

Les élèves du conservatoire Massenet, établissement à rayonnement régional créé en 1883 à Saint-Étienne, bénéficient depuis deux ans de l'enseignement d'un Premier prix du conservatoire national supérieur de musique et de danse (CNSM) de Paris, mention très bien, à l'unanimité. À 38 ans, Ronan Heurtin, a déjà un long et riche parcours professionnel de musicien, de professeur de formation musicale et de directeur d'orchestres. Il dirige d'ailleurs les 70 musiciens de l'orchestre Massenet, créé en 2013 et constitué, pour moitié, de grands élèves du conservatoire stéphanois et, pour l'autre, d'adultes, musiciens amateurs chevronnés de la région stéphanoise, venus du Nouvel orchestre d'anches et de cuivres (NOAC).

« Catapulté dans cette usine à talents »

Né à Nantes dans une famille de cinq enfants où son père avait joué de la flûte irlandaise et de la bombarde dans le bagad de Lann-Bihoué, un ensemble de musique bretonne de la marine natio-

nale française, Ronan Heurtin a fait ses études au conservatoire de la préfecture de Loire-Atlantique, de 7 à 18 ans - « là où j'ai découvert le saxhorn, un instrument de la famille des cuivres à perce conique, décliné des tubas d'Adolphe Sax, dans la classe de Michel Berger » - avant de réussir le concours d'entrée au prestigieux CNSM parisien. « Je n'y croyais pas, confie l'intéressé. J'ai été littéralement catapulté dans cette usine à talents où le quotidien est parfois assez rude. Ce fut à la fois une ouverture à d'autres instruments, la découverte de la pédagogie et de la transmission car j'ai donné des cours de soutien dès mes 15/16 ans, et la rencontre avec celle qui allait devenir ma femme, Amélie. » Professeur de tuba et de musique de chambre au conservatoire à rayonnement départemental (CRD) de Saint-Nazaire, Ronan Heurtin a ensuite dirigé plusieurs orchestres, notamment en Vendée, où il a ensuite exercé pendant sept ans. Le musicien a joué dans de nombreux orchestres d'harmonie comme le Nantes philharmonie ou l'Or-

chestre d'harmonie de la Région Centre où il a rencontré Philippe Ferro, resté l'un de ses mentors en matière de direction d'orchestre.

L'équilibre entre pratique collective et individuelle

Contraint de quitter l'ouest de la France pour raisons personnelles, Ronan Heurtin et son épouse ont mis le cap en Auvergne-Rhône-Alpes. Où ils font vivre Ron et ses cuivrettes, un ensemble créé en 2013 avec cette descendante d'une famille de plusieurs générations de musiciens et ses deux sœurs, toutes trois passées par le CNSM de Paris. C'est dans cet équilibre entre « la pratique collective tournée vers les élèves, pour les élèves » et ses prestations individuelles en famille que Ronan Heurtin se préserve de toute mégalomanie, soucieux d'éviter toute fausse note.

L'Heure du conte, par l'orchestre Massenet, mercredi 4 décembre, à 20 h
Théâtre Copeau (Opéra)
Gratuit. Réservation au **04 77 49 65 30**



Cheffe D'ŒUVRES

Cela fait bientôt 20 ans que Lucile Ferrare initie aux arts les jeunes du centre social Le Babet, dans le quartier Tarentaize-Beaubrun. « L'idée est que les enfants aient un lieu d'expression libre lors des ateliers, explique la diplômée des Beaux-Arts, à la fois intervenante en arts plastiques et chargée de communication graphique au Babet. Je ne donne pas d'exercices. Les ateliers sont cadrés mais très libres. Je permets aux enfants d'exprimer leurs émotions et de développer leur imagination. Je m'adapte à eux pour les aider à réaliser leurs œuvres ». Les ateliers de peinture, collage, sculpture, modelage, dessin ou encore bricolage sont organisés pour des petits groupes de 8 à 12 jeunes, chaque mercredi, et tout au long des vacances scolaires. Durant la semaine du développement durable, en juillet dernier, des enfants inscrits au Babet ont également participé à la Fresque de la qualité de l'air, en compagnie de l'association des Petits Débrouillards (voir aussi portrait ci-contre). « Après une discussion autour de la pollution, les enfants ont réalisé des dessins que nous avons rassemblés pour créer une fresque exposée sur un mur du centre social ». Si son temps et son savoir-faire sont surtout partagés avec la jeunesse, Lucile Ferrare propose aussi un atelier hebdomadaire dessin et peinture pour les adultes. D'autres expositions d'artistes amateurs et du quartier sont organisées plusieurs fois par an dans la galerie du Babet. Sans oublier La Fiesta des Rues, grande fête coorganisée avec le centre social du Crêt-de-Roc, pour laquelle les habitants créent des décors géants.

Centre social Le Babet,
10 rue Felix Pyat.
Tél : **04 77 33 33 92**
www.lebabet.fr



Grand DÉBROUILLARD

Jamy ? Fred ? À 48 ans, Emmanuel Foulatier s'inscrit dans la droite lignée des célèbres animateurs de l'émission « C'est pas sorcier ». Leur point commun ? Faire tous trois partie des rouages de l'association Les Petits Débrouillards. Emmanuel Foulatier est chargé du développement de cette association à Saint-Étienne. Le but : la vulgarisation scientifique, l'animation et l'éducation à l'environnement. Biodiversité, transition écologique et même sciences humaines sont ses spécialités. Mais d'autres thèmes peuvent être abordés, des mobilités à l'astronomie, de la Terre aux étoiles. « Nous sommes tout public, des enfants de grande section jusqu'aux retraités. Nous proposons des manip' simples que les gens peuvent reproduire facilement chez eux. Nous souhaitons montrer que la science peut être très abordable ». Les Petits Débrouillards sont, par exemple, intervenus dans les centres sociaux des quartiers de Montreynaud et du Soleil, ou encore dans les amicales laïques de Tardy et du Crêt-de-Roc. « Nous montons également des stands pour les passants au pied d'immeubles, dans les quartiers prioritaires de la ville. À l'occasion de la Fête de la science, nous avons proposé des ateliers place Dorian. Et lors des Semaines du développement durable, l'association est intervenue au centre social du Babet, à Tarentaize, avec la création d'une fresque sur la qualité de l'air ». Cette fresque a permis d'expliquer comment fonctionne l'air, ce que sont les poussières, afin de lutter contre la pollution.

Les Petits Débrouillards
Tél : **06 32 77 07 82**



Les jeunes pousses DE LA CRÉATION

Décembre est synonyme de fêtes. Et chaque année, la même question se pose : quel cadeau offrir à ses proches ? Focus sur la pépinière République, une pépinière dédiée à des créations originales et écoresponsables, qui pourraient bien vous emballer...

Elle est la 4^e pépinière d'entreprises initiée par Saint-Étienne Métropole. Au 7, rue de la République, la pépinière République est une véritable boutique-atelier, qui accueille des entrepreneurs créateurs (artisanat d'art, édition...). Durant trois ans, ces derniers y sont hébergés et

disposent d'une vitrine toute trouvée en centre-ville. Ils bénéficient aussi de l'accompagnement individuel AccEnt leur permettant de développer leurs compétences et de se former. Quatre entrepreneurs partagent actuellement les 250 m² qui abritent un showroom-boutique et un espace de *coworking* atelier-bureaux.



MÉLISSA POURCELOT, Flash Slug

« Je fabrique des objets de maroquinerie, mais pas en cuir, en textile. Je dessine l'objet, je réalise les prototypes, le patronage et la confection », explique la créatrice. Sacs à main, sacoches, étuis à lunettes, sacs à dos, sacs en bandoulière... Il y en a pour tous les goûts. Ce savoir-faire, Mélissa Pourcelot le cultive depuis plusieurs années : « J'ai fait quatre ans d'études dans la création de vêtements. » Accompagnée par la pépinière République depuis 2022, cette Franc-Comtoise d'origine a bénéficié de formations en marketing et en comptabilité et projette de vendre ses créations dès

l'année prochaine dans plusieurs boutiques de la Métropole.



GUILLAUME RECORBET, Signée Clovis

Guillaume Recorbet expose sa marque de chemises à la pépinière depuis 2022 : « L'avantage, c'est qu'il y a le magasin, où les créations sont visibles. Il y a même une cabine d'essayage pour tester nos produits. » Sa marque, Signée Clovis, propose des chemises pour hommes blanches, en coton bio, avec des coupes cintrées ou droites. Après avoir

travaillé durant treize ans comme ingénieur dans l'industrie, Guillaume Recorbet s'est lancé dans l'entrepreneuriat. Il dessine les modèles de chemises, qu'il fait fabriquer localement. « Mon objectif est de mettre en avant l'industrie française et ses savoir-faire. Produire une chemise en France réduit de 90 % les émissions de CO2 et le produit dure 2 à 3 fois plus longtemps parce qu'il a une meilleure qualité de montage et de textile. » L'année prochaine, le dirigeant mettra en place la pré-commande et une nouvelle gamme de chemises.

Plus d'infos sur signee-clovis.fr

MARION CARLIER, Créatrice de motifs

L'ancienne étudiante de l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne a intégré la pépinière en fin d'année dernière, avec des créations basées sur l'illustration, la linogravure, l'exographie et la fabrication d'objets textiles. Chaque produit est conçu à la main, avec du coton biologique. « Je réalise des pochettes à maquillage, des trousse de toilette, de petits porte-monnaie, des foulards, mais aussi de la décoration murale, comme des petites affiches, des cartes postales, des posters, du papier peint. » Chaque imprimé est imaginé par Marion. Avec l'envie de concevoir bientôt du papier peint personnalisé, pour professionnels et particuliers, dans cet espace qu'elle apprécie : « C'est un lieu collaboratif. On le dynamise en créant des événements pour gagner en visibilité et fidéliser les clients. »

marion-carlier.sumupstore.com



COLINE CANIARD, Les Curiosités de Coco

Cette Stéphanoise commercialise des produits éthiques et locaux, pour toute la famille : des affiches, des chocolats gaga, des bijoux, des sacs, des jeux pour enfants... Après avoir travaillé dans le secteur du commerce équitable avec l'Amérique latine, Coline a eu envie d'agir localement. « Le but de mon entreprise est de donner des idées

de cadeaux éthiques et locaux, de mettre en avant l'artisanat stéphanois et des créations de petites entreprises de la région. » Elle a d'abord lancé son activité en ligne, mais le partage et l'échange lui manquaient. « Avec la pépinière, j'ai trouvé un collectif qui me plaît avec une ambiance sympa. »

[Les Curiosités de Coco](https://www.instagram.com/lescuriositesdecoco)

Pépinière République, 7, rue de la République. Horaires spécifiques jusqu'au 24 décembre : le lundi, de 13 h à 18 h, du mardi au vendredi, de 11 h à 18 h, et le samedi, de 10 h à 18 h. Tél : 04 28 70 0163

EN BREF

CONFÉRENCE

Dédiée aux éléments de notre patrimoine minier tombés dans l'oubli puis remis au jour suite à la découverte de vestiges des époques pré-industrielles, la conférence « Les montagnes de feu - un patrimoine oublié » du géologue Pierre Habig se tiendra samedi 14 décembre, à 14 h 30, au musée d'Art et d'Industrie. Elle est proposée par l'association Histoire et Patrimoine.

Entrée gratuite. Renseignements au 04 77 25 74 32

JEUNE PUBLIC

Dernier spectacle de l'année pour la programmation Festi'Mômes ! Dimanche 22 décembre, à 11 h et 15 h, la compagnie des Plumés présentera « Poil de la Bête, opus 3 », une performance inclassable mêlant troupeau de canes, pianiste habile et arbre à poules, dans un univers à la fois tendre et drôle.

Accessible dès 5 ans. À La Comète, 7 avenue du président Loubet. Tarif unique : 1 €. Billetterie sur place le jour du spectacle. Prévoir l'appoint

TREMPLIN

N'oubliez pas ! C'est jusqu'au dimanche 12 janvier 2025 que les inscriptions au tremplin musical Nos Talents sur scène sont ouvertes. Pas de limites d'âge pour participer à ce concours dédié aux musiciens amateurs, dont l'esthétique relève des musiques actuelles. Serez-vous la prochaine pépite ?

Infos et inscriptions sur saint-etienne.fr/NTSS

UN NOUVEAU TERRAIN DE GLISSE pour School Yard Riders

L'association stéphanoise de skateboard School Yard Riders profite d'un nouvel espace de pratique *indoor* à La Métare, inauguré en novembre par la Ville.

Si le skateboard vient de la rue et s'y pratique, les passionnés ont aussi besoin d'installations intérieures adaptées afin de pouvoir pratiquer tout au long de l'année. Grâce à la Ville, les skaters stéphanois disposent désormais d'un nouvel et vaste espace d'expression, prometteur pour le développement de ce sport et de sa culture. Pour les connaisseurs, notons la présence d'un lanceur courbe plat descente avec rail plat descente, d'une pyramide avec ledge monté, plat et descente, et d'un quarter !

« Jusqu'à présent, les adhérents pratiquaient principalement en extérieur, explique Claire Barbier-Essertel, présidente de l'association School Yard Riders. Aujourd'hui, nous remercions la Ville de mettre à notre disposition ce gymnase de 1 300 m² à La Métare. Des gens viennent déjà de loin pour découvrir ce nouveau skatepark. Il était très attendu ! Ces nouveaux modules vont permettre aux pratiquants de progresser, de créer de nouvelles combinaisons. Nous pourrions aussi accueillir d'autres sports, comme le roller, le BMX et la trottinette ». Ce nouvel espace permettra aussi d'organiser des événements culturels en lien avec cette discipline.

Pour les skateurs, dès 4 ans

Créée en 2016, l'association stéphanoise compte 400 adhérents. School Yard Riders propose des cours pour tous les âges, des stages et des interventions dans les écoles lors des temps périscolaires. « Nous pratiquons avec des enfants, des adolescents, mais aussi des adultes. Cela va de 4 ans à plus de 60 ans, précise Claire Barbier-Essertel, elle-même pratiquante depuis 28 ans et

membre de la commission nationale de la Fédération française de roller et skateboard. *Beaucoup n'ont pas osé franchir le pas quand ils étaient plus jeunes et le font maintenant, entourés de professionnels. Je souhaite également développer et mettre en avant le skateboard féminin. Nous proposons le vendredi soir des sessions libres et gratuites pour les femmes.*

Propulsé au rang de discipline olympique depuis 2021, le skateboard connaît un nouvel essor, *a fortiori* cette année qui

a permis à l'association d'engendrer de nouvelles inscriptions. Côté compétition, une skateuse de l'association s'est qualifiée l'année dernière aux championnats de France. « Ce nouveau skatepark permet d'envisager encore plus de résultats car il offre la possibilité de programmes adaptés pour la compétition ».

School Yard Riders
Gymnase Métare Sud Est, rue de l'Université
Plus d'infos : www.schoolyardriders.com



Le skatepark indoor de La Métare est unique à l'échelle du département.



Le duo Terrenoire, en résidence à Couriot-Musée de la Mine jusqu'à la Sainte-Barbe.

CARTE BLANCHE pour Terrenoire

Le duo stéphanois, sacré aux Victoires de la musique 2022, est actuellement en résidence à Couriot-Musée de la Mine. Jusqu'à une restitution créative que les deux artistes livreront au public dimanche 8 décembre, pour la Sainte-Barbe.

Une lampe de mineurs et une enceinte à bout de bras, Raphaël et Théo Herrerias conduisent les visiteurs à travers le site de Couriot-Musée de la Mine. Devant le monument à la gloire des mineurs, « salle des pendus », et jusque dans la galerie reconstituée.

Guides d'un jour

Car ce samedi matin de novembre, c'est bien le groupe Terrenoire en personne qui endosse le rôle de guide, pour une visite inédite des lieux. Disons plutôt une balade sensible : les deux frères déclament des textes inspirés des poèmes de mineurs, ils font résonner, au plus profond

de la galerie, des témoignages de mineurs qu'ils ont eux-mêmes récoltés, rappelant la « hantise d'être pris dans les éboulements et d'être bouffés par les rats ». Et ils chantent. Notamment leur titre « Je veux du courage », dont les mots prennent une résonance toute autre, au moment de descendre, casque sur la tête, dans la galerie.

« Quelle émotion, partage Danièle, une habitante du Soleil, petite-fille de mineur. Votre lecture sur la beauté et la légèreté des acacias qui poussent sur le crassier était magnifique. Je suis heureuse que la jeune génération s'intéresse à la mine. »

« Chargés d'une mémoire collective »

Mais que faisait donc Terrenoire à Couriot ? Cette visite était l'un des temps forts de leur résidence artistique qui a démarré en septembre. « On a d'abord voulu dresser nos antennes, voir ce que l'on ressentait en s'immergeant dans la beauté étrange des bâtiments, raconte Raphaël Herrerias. Nous sommes à la recherche de l'âme stéphanoise, on se sent chargés d'une mémoire collective, comme un puzzle dont nous sommes tous les pièces. On est ravi de bénéficier de tout ce temps pour accéder aux archives, pour rencontrer des gens, pour nous réancrer. »

Et pour réancrer Couriot-Musée de la Mine dans le présent, en confrontant ce haut-lieu patrimonial à la création contemporaine.

Après plusieurs rencontres, avec les Amis du musée de la Mine, avec les étudiants en musicologie de l'université Jean-Monnet, et avec le public, invité à participer à un atelier d'écriture, Terrenoire clôturera cette résidence par une performance artistique ouverte à tous dimanche 8 décembre, à l'occasion du week-end de la Sainte-Barbe. Immanquable.

Dimanche 8 décembre, à 14 h, à Couriot-Musée de la Mine. Gratuit, places limitées

NOËL DANS LES MUSÉES

En décembre, les musées aussi mettent les petits plats dans les grands pour proposer à vos enfants une guirlande d'animations : cartes de Noël, décorations pour sapin et fleurs en rubans au musée d'Art et d'Industrie, jeux de construction, coloriages et descentes en galerie à Couriot-Musée de la Mine ou encore visite sans les parents et stages artistiques au Musée d'art moderne et contemporain. Certains ateliers sont accessibles dès 4 ans. Et encore, on ne vous a pas parlé des animations programmées dans les médiathèques, à la Cinémathèque ainsi qu'à la Maison du patrimoine et des lettres !

Toute la programmation sur saint-etienne.fr/noel2024



Le petit nouveau DU PLANÉTIARIUM

Avec son nouveau film jeune public *Voyage d'étoiles*, le Planétarium nous emmène à la rencontre d'Astéria, une adorable étoile de mer, et de Stella, une étoile filante qui aimerait regagner la voûte céleste. L'occasion de plonger à la découverte des océans, mais aussi des liens entre le Soleil, la Terre et la Lune. Projeté sur l'écran en demi-sphère du Planétarium, ce film est accessible dès l'âge de 5 ans. Il s'ajoute à la riche programmation de l'établissement, qui compte également des projections en 3D.

« Voyage d'étoiles », à partir du dimanche 22 décembre.
Tarif : 8,40 € (TR : 6,40 € pour les 4-25 ans). Infos et réservations au **04 77 33 43 01** et sur planetarium.saint-etienne.fr

On se relaxe AU MAMC !

Et si on se laissait porter par l'énergie créative des œuvres d'art ? Tout juste ouvert, le Musée d'art moderne et contemporain propose des visites sensorielles inédites, qui allient bien-être et découverte. À commencer par une visite sophrologie qui inclut méditation, respiration, relaxation dynamique et visualisation ; et une visite yoga qui propose une heure de pratique dans un cadre propice à l'éveil des sens. Ces deux visites comprennent aussi une découverte du musée et de ses œuvres.

Visite sophrologie : dimanches 15 décembre et 16 février, à 10 h (tarif : 10 €)
Visite yoga : dimanches 19 janvier et 16 mars (tarif : 10 €). Prévoir un tapis.
Débutants bienvenus.
Plus d'infos : mamc.saint-etienne.fr



Recette :
(pour 4/6 personnes)

Pour le biscuit à la cuillère à rouler :
Mousser 90 g de blancs d'œufs, incorporer petit à petit 90 g de sucre semoule et faites monter jusqu'à ce que les blancs soient fermes. Incorporer 90 g de jaunes d'œufs. À la spatule, incorporer 60 g d'amidon de maïs et 15 g de fécule de pomme de terre. Étaler sur une feuille de cuisson et faire cuire à 175-180° durant 6 à 8 minutes.

Diplomate au chocolat :
Hydrater 3 g de gélatine avec de l'eau. Faire chauffer 125 g de lait avec 30 g de sucre. Mélanger par ailleurs 30 g de sucre avec 50 g de jaunes d'œufs et 15 g d'amidon. Verser le lait bouillant sur le mélange et porter à ébullition une minute. Incorporer la gélatine hydratée, puis 75 g de chocolat noir 64 %. Refroidir. Incorporer ensuite 175 g de crème fouettée et mélanger délicatement. Utiliser aussitôt en étalant le diplomate sur le biscuit.

Ganache au chocolat noir :
Chauffer 75 g de crème puis verser cette crème sur 75 g de chocolat noir haché. Mélanger et utiliser aussitôt.

Montage :
Décoller le biscuit de la feuille, étaler le diplomate à l'aide d'une spatule. Rouler la bûche et la laisser quelques heures au réfrigérateur, dans du papier sulfurisé. Glacer ensuite la bûche à l'aide de la ganache chaude. Laisser refroidir. Décorer puis mettre à nouveau au froid. Sortir la bûche 30 à 45 minutes avant dégustation.

SO STEPH'

La bûche roulée chocolat par Bruno Montcoudiol, champion du monde de pâtisserie 2006 et meilleur ouvrier de France.

NOËL : et si vous offriez des livres ?

La mine, la révolution industrielle, le sport, le Furan... Saint-Étienne se raconte dans de nombreux ouvrages, dont certains coédités par la Ville. Pour les grands, comme pour les petits. Sélection.

Mille mineurs

Lampes au front, mille mineurs s'activent dans le labyrinthe des galeries pour extraire le précieux charbon. Avec des dessins en noir et jaune, à l'aide de phrases courtes et d'onomatopées, l'auteure et illustratrice Évelyne Mary passe en revue différents moments de la journée d'un mineur, jusqu'au retour à la lumière du jour. Un livre intergénérationnel, support de transmission d'un patrimoine commun.

Édité par l'Atelier du Poisson soluble, en coédition avec Couriot-Musée de la Mine
Tarif : 18 €.

En vente à Couriot-Musée de la Mine
Une exposition flash consacrée à cet ouvrage sera proposée les samedi 7 et dimanche 8 décembre à Couriot-Musée de la Mine à l'occasion de la Sainte-Barbe



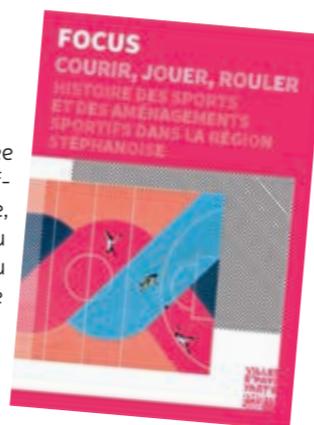
Courir, jouer, rouler

Quoi de mieux qu'une année olympique pour offrir (ou s'offrir) ce tout nouvel ouvrage, entièrement consacré au sport local depuis la fin du XIX^e siècle ? Édité par Ville d'art et d'histoire dans la collection Focus, *Courir, jouer, rouler* illustre à quel point l'évolution du sport reflète celle de la société et de ses aspirations, y compris en termes d'aménagement du territoire.

Éditions Ville d'art et d'histoire.

Tarif : 10 €.

En vente à la Maison du patrimoine et des lettres et à l'Office de tourisme



Première Révolution industrielle, Saint-Étienne 1780 - 1856

Portée par l'extraction houillère, Saint-Étienne devient le premier bassin industriel de France : production nationale d'acier, apparition des premières voies de chemin de fer, essor de la banque, de l'assurance, de l'épargne, naissance du prolétariat... Ce livre, signé Marie-Caroline Janand et Éric Perrin, est une plongée dans un territoire dont la mutation fera entrer la France toute entière dans la modernité. Une façon aussi de réinterroger notre monde actuel.

Aux éditions SilvanaEditoriale.

Tarif : 30 €.

En vente au musée d'Art et d'Industrie



Sur les traces du Furan, une enquête photographique

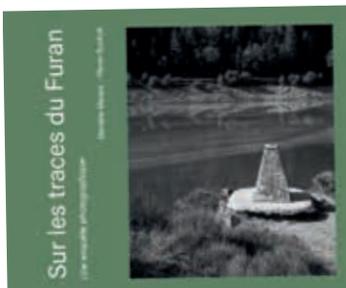
Du Bessat où il prend sa source, jusqu'à sa confluence avec la Loire à Andrézieux-Bouthéon, le Furan traverse de façon presque invisible Saint-Étienne. Quels liens les habitants ont-ils noués avec cette rivière, autrefois et aujourd'hui ? Dans cette enquête photographique, Danièle Méaux et Pierre Suchet, mais aussi de nombreux contributeurs, dont

les Archives municipales et métropolitaines, associent prises de vue et réflexions, de géographes et d'historiens.

Aux éditions Filigranes

Tarif : 35 €.

En vente en librairies et sur filigranes.com



COUP DE Coeur

L'ÉPOPÉE DU CHARBON

À PARTIR DU SAMEDI 7 DÉCEMBRE

À l'occasion des festivités de la Sainte-Barbe, les samedi 7 et dimanche 8 décembre, Couriot-Musée de la Mine inaugurera un tout nouveau parcours immersif qui plongera le visiteur 300 millions d'années en arrière...

Des lacs et des marécages, une végétation luxuriante, des lépidodendrons, des sigillaires, des cordaïtes, entendez par là des arbres gigantesques, peuplés d'insectes géants. Bienvenue au Carbonifère ! C'était il y a 300 millions d'années, et c'est désormais un passage obligé lors de votre visite à Couriot-Musée de la Mine, pour qui veut comprendre l'origine du charbon.

Cette immersion est l'un des premiers espaces désormais proposés lors de votre visite du site. Une expérience audiovisuelle et numérique, agrémentée de décors réels et de dispositifs interactifs, qui vous permettra de comprendre le processus de

création de veines de charbon, qui seront plus tard, bien plus tard, exploitées par l'Homme. Et notamment à Saint-Étienne. D'où une deuxième salle immersive projetant un *mapping* qui retrace l'exploitation de cette matière, ainsi que son impact paysager et économique, en l'espace de 200 ans. Et qui rappelle aussi que, si le puits Couriot a cessé son activité en 1973, l'exploitation du charbon se poursuit bel et bien, ailleurs dans le monde.

Des objets à toucher

Dans le troisième et dernier espace de cette expérience immersive, place à la simulation. Conditions de chaleur, bruit, vibrations, vous pourrez

manier un marteau-piqueur interactif, à même de procurer les sensations qui étaient celles d'un mineur de fond. Le tout dans une galerie dotée de murs tactiles déclenchant des animations audiovisuelles. Il sera question de conditions de travail, de luttes sociales, de catastrophes et de sauvetages.

La Sainte-Barbe comme coup d'envoi

Réalisé en collaboration avec le Museum national d'histoire naturelle de Paris et l'agence stéphanoise Les Charrons, ce nouveau parcours est une excellente raison pour revenir arpenter ce site patrimonial classé, que la Ville s'attache à ancrer dans la modernité. Et quel meilleur moment que la

Sainte-Barbe, patronne des mineurs, pour l'inaugurer ? Les premiers visiteurs de ces nouveaux espaces seront les bienvenus dès le samedi 7 décembre, pour un week-end festif et gratuit ponctué d'un atelier d'illustration, d'une conférence, d'une expo flash sur le livre jeune public *Mille mineurs* (voir p. 36), d'une performance du duo stéphanois Terrenoire dimanche 8 décembre, à 14 h (voir p.33). Sans oublier, évidemment, le traditionnel feu d'artifice qui embrasera le chevalement dès 20 h, samedi 7 décembre.

Plus d'infos au **04 77 43 83 23**

UN NOUVEL AN SYMPHONIQUE

MARDI 31 DÉCEMBRE, À 19 H

À soirée exceptionnelle, concert exceptionnel ! Offenbach, Strauss, Bizet, Verdi... l'Opéra de Saint-Étienne convoque les plus grands compositeurs sur la scène du Grand théâtre Massenet pour son grand concert du Nouvel An.

Un réveillon lyrique

C'est sous la direction musicale de Laurent Touche, grand spécialiste du répertoire lyrique léger, aux côtés de l'orchestre symphonique Saint-Étienne Loire, que les airs de *Carmen* et de *La*

Traviata, entre autres, résonneront et vous emmèneront joyeusement jusqu'en 2025. Extraits d'opéras et d'opérettes donc, mais aussi polkas, valse, cancan et mazurka compléteront ce menu de fête, sublimé par la soprano Lysa Menu, la mezzo-soprano Héloïse Mas, le ténor Kaëlig Boché et le baryton Geoffroy Salvat.

Les habitués de cette grande Maison ne sauraient manquer cette toute dernière représentation de l'année. Quant à celles et ceux qui n'auraient

COUP DE Coeur



jamais franchi les portes de ce bel écrin qui domine la ville, c'est l'occasion parfaite pour se mettre sur son 31 et goûter aux plaisirs des soirées symphoniques. Avec un seul risque : trépigner à l'idée

de revenir apprécier la suite de la saison, dès le 8 janvier prochain !

Tarifs : de 10 à 49 €. Durée : 1h 50 (entracte compris). Plus d'infos : opera.saint-etienne.fr

NOS SORTIES favorites



JEUNE PUBLIC

Mercredi 4 décembre, à 14 h



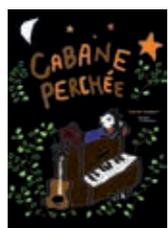
Dans un puits fictif des années 50, un soutènement s'effondre et déstabilise les galeries. Une équipe est au fond, ainsi que plusieurs blessés. L'entrée étant bouchée, l'objectif du jeu *Terrain miné*, dédié aux 12-15 ans, est de remonter les rescapés à la surface, en trouvant un chemin dans la mine.

Durée 2 h. Tarif : 4,10 €. Infos au **04 77 43 83 23**

COURIOT-MUSÉE DE LA MINE

SPECTACLE

Vendredi 6 décembre, à 19 h



La femme, la mère, la petite fille, l'amie, celle qui s'émerveille, celle qui aime, celle qui est fatiguée, celle qui doute, celle qui rêve, celle qui grandit... Dans le spectacle musical « Cabane perchée », Cécile Godart donne la parole à toutes ces personnes qu'elle sent vivre en elle, abordant aussi la parentalité et l'éducation.

Gratuit

MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Mercredi 11 décembre



Dans la lecture théâtralisée « Babil », la compagnie La BILL revisite le mythe de la tour de Babel en proposant, par le biais de deux personnages, Tohu et Bohu, une réflexion sur le langage.

Dès 6 ans. À 10 h à la médiathèque de Tréfilerie (inscription au **04 77 38 23 15**) et à 14 h à la médiathèque de La Cotonne, suivie d'un atelier lecture à voix haute sur la laïcité dès 10 ans, à 15 h (inscription au **04 77 59 07 79**)

MÉDIATHÈQUES

VISITE

Mercredi 18 décembre, à 14 h 30



Le temps des récoltes, le temps du progrès, le temps d'une vie... Du Moyen Âge à l'époque moderne, la maîtrise des horloges et des cycles de l'existence garantit le pouvoir à qui la détient. Avec la visite « Les maîtres du temps », découvrez comment, au fil de la chronologie d'une petite bourgade devenue ville industrielle, se rythme la vie des Stéphanois.

Durée : 1h 30. Tarif : 6,50 € (TR 5,50 €). Infos au **04 77 48 76 27**

MAISON DU PATRIMOINE ET DES LETTRES

VISITE

Jeudi 19 décembre, à 14 h 30



C'est une visite dessinée à laquelle l'illustratrice Émilie Sauveur vous convie avec, comme décor, la Maison sans escalier d'Auguste Bossu, 56 boulevard Daguerre. Pénétrez dans le hall, levez les yeux sur cette architecture singulière des années 30 et laissez aller votre crayon !

Durée : 1h 30. Tarif : 6,50 € (TR : 5,50 €). Matériel fourni. Aucune compétence en dessin n'est requise

MAISON DU PATRIMOINE ET DES LETTRES

VISITE

Dimanche 29 décembre, à 15 h



Et si on rentrait à la Maison ? En compagnie d'un médiateur, laissez-vous guider au fil de l'exposition permanente de la Maison

du patrimoine et des lettres. L'occasion d'aborder l'histoire de Saint-Étienne sous un angle inattendu, entre patrimoine et littérature.

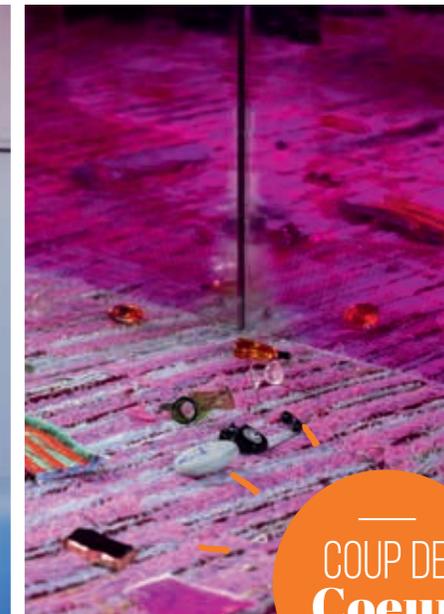
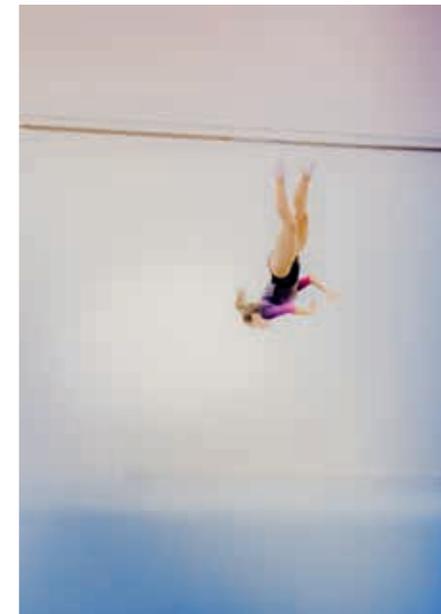
Durée : 1h. Tarif : 2,50 €

MAISON DU PATRIMOINE ET DES LETTRES

Plus d'infos sur saint-etienne.fr/agenda



SI ON SORTAIT



COUP DE Coeur

MAMC+ : 4 EXPOS POUR (RE)COMMENCER

Celles et ceux qui se sont rendus au week-end de réouverture du Musée d'art moderne et contemporain en novembre ont déjà pu les apprécier. Pour les autres, il est grand temps de venir les découvrir. Les quatre nouvelles expos du MAMC+ convoquent les plus grands noms de l'histoire de l'art, tout comme la jeune création.

Des œuvres hors-norme et inédites

Et l'une d'entre elles nécessite qu'on redresse la tête. Avec *Hors Format, collections en chantier*, la commissaire Zoé Marty livre une expo intimement liée aux travaux de modernisation du musée. Cette dernière a profité du déménagement des œuvres du musée durant les travaux pour identifier 140 œuvres hors format, en raison de leur taille ou de leur état de conservation. Sa sélection, à voir jusqu'en août 2025, témoigne de l'ambition contemporaine du musée et du gigantisme de certaines créations.

Avec *Brand new*, c'est la générosité des donatrices et donateurs qui est mise à l'honneur. Sous le commissariat d'Alexandre Quoi, cette expo révèle un ensemble d'œuvres entrées récemment dans les fonds du musée : peintures, sculptures, dessins, photographies... Plus de

150 réalisations, datant des années 60 à nos jours, sont à voir. Cette expo est accessible jusqu'au 9 mars 2025.

Carte blanche et émergence

C'est sa toute première exposition en France. Le photographe géorgien David Maskhi a eu carte blanche pour proposer au public 70 tirages, dont une vingtaine de prises de vue réalisées lors d'une résidence dans trois clubs sportifs stéphanois : Trampo'Jump 42, le Pôle France féminin de gymnastique et la Fédération française de montagne et d'escalade. Une sensibilité pour les corps en mouvement et les entraînements, puisée dans l'enfance même de l'artiste, fils de l'ancien entraîneur de l'équipe nationale de gymnastique de l'ex-URSS. L'expo *Our Son, My Moon*, placée sous le commissariat d'Aurélié Voltz, sera visible jusqu'au 16 mars 2025.

Enfin place à l'émergence avec *Nuits d'Anne Bourse*, lauréate du 11^e Prix des partenaires du MAMC+ dédié aux arts graphiques. Une expo aux marges de la fiction, qui fait aussi écho à la tradition rubanière stéphanoise avec des tissages aux fils dorés et argentés. À voir aussi jusqu'au 16 mars.

Plus d'infos sur mamc.saint-etienne.fr

Infos PRATIQUES

COORDONNÉES MUNICIPALES

Une info ? Une demande ? Un problème ?
Saint-Étienne Bonjour **04 77 48 77 48**
Objets trouvés : **04 77 48 53 53**



Avec Acceo, la Ville permet aux personnes sourdes et malentendantes d'accéder par téléphone à ses services.

MAIRIES DE PROXIMITÉ

> Hôtel de Ville - 04 77 48 77 48

Du lundi au jeudi de 8 h 45 à 17 h (et 18 h le mardi).
Le vendredi de 8 h 45 à 16 h 30.

> Centre-Deux

13, rue des Docteurs-Charcot - **04 77 48 77 48**

Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi).
Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> La Cotonne

25, place Bobby-Sands - **04 77 48 77 48**

Le mardi de 13 h 45 à 18 h. Le vendredi de 9 h à 12 h.

> Saint-Victor-sur-Loire

Le Bourg - **04 77 48 77 48**

Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h,
le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> La Métare

94, boulevard Alexandre-de-Fraissinette - **04 77 48 77 48**

Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h (et 18 h le mardi).
Le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Rochetaillée

4, place du Château - **04 77 32 88 52**

Les lundi et mercredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h
et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Terrenoire

Place Jean-et-Hippolyte-Vial - **04 77 48 77 48**

Le lundi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h,
le mardi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30.

> Montreynaud

Provisoirement à la Maison des projets, 7 place Joseph-Kosma.
Permanences tous les mardis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 15 à 18 h
(hors vacances scolaires).



Ville de Saint-Étienne



villedesaintetienne



@saint_etienne_



Saint-Etienne Ville

MAJORITÉ MUNICIPALE

Fêtes de fin d'année

Encore une fois, la Ville a revêtu ses plus belles couleurs d'hiver. Associations, commerçants, forains sont prêts à vous faire vivre la magie de Noël.

Que vous soyez friand de gastronomie, en culotte courte, rêveur, amateur de vin chaud, sportif, chacun trouvera chaussures à son pied : illuminations des places de nos quartiers et de nos rues par des éclairages à led moins consommateurs d'énergie, animations sur les places centrales, traditionnel marché de Noël, patinoire, petit train, sapin géant issu de nos forêts, maison du Père Noël, défilé du Père Noël des motards...

Les fêtes de fin d'année sont également l'occasion de réfléchir à l'année écoulée, de faire le bilan de nos réussites et de nos défis. C'est un moment propice pour formuler des vœux pour l'année à venir, pour se projeter vers de nouveaux horizons, avec espoir et détermination.

C'est aussi une période au cours de laquelle la solidarité prend tout son sens. Beaucoup choisissent de donner de leur temps ou de leurs ressources pour aider ceux qui en ont besoin, rappelant ainsi l'importance de la communauté et de l'entraide. À ce titre, la Ville a fait voter une aide exceptionnelle en septembre au Centre communal d'action sociale (CCAS) et à ses partenaires, afin que chacun puisse trouver un peu de chaleur et de réconfort.

Enfin, nous n'oublions pas les conflits meurtriers au-delà nos frontières.

Les élus du groupe de la majorité municipale vous souhaitent de très belles fêtes de fin d'année.

Le groupe de la majorité municipale

MAJORITÉ MUNICIPALE

Histoire d'une belle amitié

Si la France et l'Arménie entretiennent une amitié enracinée dans l'Histoire, symbolisée et entretenue notamment par la présence en France d'une importante communauté d'origine arménienne, Saint-Étienne a su créer un modèle de solidarité et d'échange avec la Ville de Kapan, en prouvant qu'elles peuvent travailler ensemble pour un avenir meilleur. Cette initiative contribue non seulement au développement local, mais aussi à la promotion de la paix et de la compréhension des peuples.

Il y a un an, le conseil municipal de la Ville de Saint-Étienne votait à l'unanimité la création d'un jumelage avec la Ville de Kapan, dans le sud de l'Arménie, sur proposition du ministère des Affaires étrangères français.

À la frontière de l'Iran et de l'Azerbaïdjan, Kapan est une ville de la région du Syunik, elle-même jumelée avec la région Auvergne-Rhône-Alpes.

C'est dans ce cadre qu'une délégation, conduite par Gaël Perdriau, maire de Saint-Étienne et président de Saint-Étienne Métropole, s'était rendue en Arménie à l'automne 2023.

Au cours de ce déplacement, l'édile stéphanois et Gevorg Parsyan, maire de Kapan, avaient ainsi signé un premier accord de coopérations décentralisées en matière d'éducation, de politiques et d'échanges culturels, de jeunesse, de politiques sociales, de médecine, d'économie, d'administration locale et de francophonie.

Ce partenariat avait été officialisé à la mairie de Kapan après une matinée d'échanges et de travail sur ces différents champs

MAJORITÉ MUNICIPALE

d'actions, en présence et avec le soutien de l'Ambassade de France en Arménie, qui avait tenu à accompagner la démarche, et qui sera aux côtés de la Ville pour développer les dispositifs et les actions concrètes de coopération décentralisée.

Lors de ce déplacement en Arménie, des contacts avaient également été pris avec l'ONG Santé Arménie qui intervient avec l'ensemble des associations médicales françaises présentes en Arménie, et en réponse aux urgences provoquées par la guerre d'Artsakh, avec des réalisations exemplaires pour les populations, comme ce centre de santé implanté dans la ville de Goris, toujours dans la région du Syunik.

À l'automne 2024, une délégation de Kapan, conduite par l'édile de la ville, était présente à Saint-Étienne pour renforcer les premiers liens noués il y a un an, et qui se sont concrétisés encore davantage avec un accord de coopération signé à Saint-Étienne.

Il s'agit pour la Ville de sceller les termes d'une collaboration fructueuse dans les domaines de l'éducation, de la culture, de la jeunesse, de la santé.

La coopération décentralisée, c'est avant tout une démarche de solidarité, d'échanges, de partenariats.

Un certain nombre d'actions ont déjà été mises en œuvre, à l'instar de l'accueil de travailleurs sociaux de Kapan au sein du CCAS de Saint-Étienne, des échanges de médecins avec Kapan, ou encore le vote d'une subvention de 10 000 € à la structure « Santé Arménie » pour équiper l'hôpital de Kapan de matériel. Ce sont aussi des coopérations avec le CHU, l'Hôpital privé de la Loire et la clinique du Parc.

MAJORITÉ MUNICIPALE

Ce sont aussi des questions très opérationnelles, notamment dans le domaine des transports en commun.

La culture a pris une part importante lors de cette rencontre concomitante à la 38^e Fête du livre, avec une programmation dédiée intitulée « Regards sur l'Arménie : mémoire vivante et littéraire ». Grâce à une lecture théâtralisée, des rencontres avec des photographes, romanciers, correspondants de guerre, une exposition photo, une conférence géopolitique, un concert caritatif au Fil, nombreux Stéphanoises et Stéphanois ont pu découvrir ou approfondir leurs connaissances sur ce pays, sa culture et ses liens avec leur ville.

La coopération décentralisée est un outil puissant de diplomatie, de développement, de solidarité. C'est aussi une formidable opportunité pour nos territoires de rayonner à l'international, et de participer à un monde plus solidaire, plus durable et plus respectueux des différences. C'est aussi attirer l'attention sur cette région du monde, convoitée par l'Azerbaïdjan, qui a déjà payé un fort tribut humain et géographique, et que nous souhaitons, avec l'État français, soutenir dans ce conflit.

Cette vision partagée par les deux édiles se manifestera également par la dénomination d'un Centre de la francophonie de Kapan « Saint-Étienne » et par la présence de l'Arménie comme pays invité lors de la Biennale internationale design Saint-Étienne, en 2025.

Une belle preuve d'amitié forte et sincère entre les deux maires et leurs deux villes.

Le groupe de la majorité municipale

MAJORITÉ MUNICIPALE

Les bienfaits du numérique à la culture

Auréolées du label « Bibliothèque numérique de référence », nos médiathèques municipales se sont mises à l'ère du numérique. Pour ce faire, la Ville de Saint-Étienne a investi plus de 800 000 €. Véritable révolution, nous avons fait le choix de nous approprier les outils du monde numérique pour moderniser nos médiathèques et pour répondre aux nouveaux besoins des Stéphanoises et des Stéphanois.

Parallèlement, la Ville a mis en place, il y a trois ans, un accompagnement vers l'autonomie et la découverte de nouvelles technologies pour les publics peu familiarisés avec le numérique dans nos Espaces de Pratiques Numériques (EPN), et avec des conseillers numériques lors de permanences, ateliers ou kiosques numériques dans les quartiers.

Si la culture du numérique peut paraître austère, voire présenter un non-sens pour les coutumiers des pages papier, elle se révèle(ra) indispensable tant elle fait partie de notre paysage.

C'est ainsi que pour garantir l'accès à la culture numérique, nous avons créé un nouvel espace de culture et de création numérique de 300 m² : le Combo. Ce site, agencé en partenariat avec l'atelier et chantier d'insertion de Montaud, inspire la création numérique. Pour réaliser vos projets, des espaces de pratique numérique sont à disposition des usagers (Fablab, jeux vidéo, outils de captation pour la production audio et vidéo, ateliers de narration numérique et de bricolage, imprimante 3D, brodeuse numérique...). Et pour les novices, des

MAJORITÉ MUNICIPALE

formations numériques sont proposées et l'équipe de médiateurs numériques accompagne les visiteurs dans ce nouveau parcours.

Mais le numérique, ce n'est pas que ça.

Le numérique peut faciliter la vie des usagers. C'est ainsi que nous avons équipé la médiathèque de Tarentaize d'automates de prêts permettant à tous de rendre des ouvrages à n'importe quelle heure, du jour et de la nuit.

Le numérique permet aussi de sauvegarder des ouvrages précieux tout en permettant un accès au plus grand nombre. Ainsi, la Municipalité a acquis un scanner afin de valoriser les documents sur microfilm, numériser les collections les plus rares et les rendre accessibles depuis le site internet.

Que les habitués de la page papier se rassurent, les livres physiques auront toujours une place dans nos rangées.

Le groupe de la majorité municipale

SAINT-ÉTIENNE
GROUPE
COMMUNISTE

**Logement social :
des choix politiques**

Regroupés en collectif depuis le printemps, une centaine de locataires du parc social ont rejoint la CLCV (Consommation, logement et cadre de vie) pour peser face au bailleur Habitat et Métropole. Ils dénoncent une explosion des charges, un manque de proximité et la lenteur des réparations, notamment des ascenseurs.

Ces situations ne sont pas nouvelles. La Confédération Nationale du Logement alerte depuis longtemps sur la dégradation des conditions de vie dans le parc social.

Interrogé à ce sujet sur France Bleue, M. Berger, président d'Habitat et Métropole et adjoint au logement de la ville s'est montré désinvolte et paternaliste, n'offrant aucune solution.

Face à l'urgence vécue par les locataires, il faut :

- un étalement des charges, négociées avec eux
- un gel des loyers : les bailleurs ne sont pas obligés d'appliquer la hausse permise par l'Etat !
- un véritable accompagnement des locataires en grandes difficultés vers les structures d'aide sociale.

Il y a des choix politiques à faire. Ceux de M. Berger et de la droite locale sont clairs : démolitions et opérations immobilières où les logements de standing se multiplient au détriment des logements sociaux.

Nous défendons le droit à un logement décent et abordable pour tous. Le logement social a un caractère de service public et doit impérativement être développé.

**Michel Nebout,
Christel Pfister**

GROUPE
SAINT-ÉTIENNE
DEMAIN

**Aux côtés des locataires
d'Habitat et Métropole**

Régulièrement, la presse se fait l'écho de la galère que peuvent subir les locataires du bailleur social Habitat et Métropole. Entre les pannes de chauffage, les fuites d'eau, l'isolation vieillissante et l'humidité parfois omniprésente, la vétusté, voire l'insalubrité, d'une grande partie du parc locatif ne fait aucun doute. Les locataires éprouvent souvent de grandes difficultés à obtenir les travaux nécessaires dans des délais corrects. En parallèle de cette dégradation de leurs conditions de vie, ils et elles ont pourtant vu leurs charges et loyers augmenter fortement. Face à une telle situation, un collectif de locataires s'est constitué en vue de renouer le dialogue avec les instances dirigeantes du bailleur. À leur demande, nous avions interpellé le président en conseil métropolitain et avons pu constater que les conditions d'un dialogue apaisé n'étaient effectivement pas réunies... Habitat et Métropole gère 17 000 logements répartis sur 30 communes. Dans notre ville, qui en compte 7 000 à elle seule, tous les quartiers ou presque sont concernés. Or, dans le cadre du dispositif national « Territoires engagés pour le logement », l'Établissement public d'aménagement de Saint-Étienne (EPASE) va bénéficier d'une aide de l'Etat de 5 millions d'euros pour accélérer la réhabilitation ou la production de plus de 1500 logements, dont au moins 25 % de logement social. Alors que, faute de moyens, Habitat et Métropole se voit actuellement contraint à des reports de travaux de rénovation énergétique pourtant indispensables, ce dispositif pourrait être un début de solution. Plus largement, l'Etat doit redonner les moyens aux organismes du logement social pour entretenir et rénover leur patrimoine immobilier, à rebours des politiques menées ces dernières années. Les deux députées de Saint-Étienne sont d'ores et déjà mobilisées sur ce dossier. Nous suivrons avec intérêt les résultats de leurs interventions.

**François Boyer,
Isabelle Dumestre, Ali Rasfi,
Laetitia Valentin,
elus.sed@gmail.com**

SAINT-ÉTIENNE
LE TEMPS
DE L'ÉCOLOGIE

Casino, et après ?

La descente aux enfers du groupe Casino continue, des milliers d'employés ont perdu leurs emplois. Certes, Saint-Étienne conserve une petite partie du siège national de la société et de ses salariés. Cela ne résout pas la crise et cela n'efface pas l'impact social et économique de l'effondrement du groupe pour la Métropole stéphanoise : industrie agro-alimentaire, transport, communication... Le désastre que nous connaissons est certes le fruit des mauvais choix d'un homme. Mais cela ne doit pas être une fatalité. Les difficultés du groupe Casino et plus globalement des grands commerces périphériques interrogent sur l'avenir de l'emploi sur le territoire stéphanois. Les salariés au chômage ne doivent pas être laissés pour compte. Afin d'éviter d'autres drames économiques, nous devons, dès aujourd'hui, penser à une autre économie pour demain. Par ailleurs, localement, toutes les capacités permettant de s'engager dans la transition énergétique et écologique sont là : fleurons industriels, personnels compétents, écoles et centres de formation de haut niveau... La Loire doit soutenir l'entrée de son économie dans la transition pour stopper rapidement le dérèglement climatique. La véritable « économie de guerre » des 40 prochaines années est là et le territoire de Saint-Étienne Métropole possède de très larges capacités pour y participer. De même, il faut envisager le recul du commerce périphérique puisque certaines études prévoient déjà une fermeture de 30 % de ces magasins dans les 10 prochaines années. Afin d'analyser au mieux la situation, les élus écologistes stéphanois ont sollicité la préfecture pour mettre en œuvre très rapidement une étude des impacts sociaux et économiques de la fermeture partielle de Casino et tenir rapidement une conférence sociale sur les capacités industrielles ligériennes, notamment dans les mutations économiques contemporaines en reprenant les travaux déjà réalisés sur cette thématique.

**Les élus municipaux
écologistes
Germain Collombet,
Danielle Teil, Jean Duverger,
Julie Tokhi, Olivier Longeon
letempsdelecologie@
protonmail.com
Permanence : 1 place Dorian,
lundi, mercredi, jeudi, vendredi
de 14 h à 17 h**

LE GROUPE
SAINT-ÉTIENNE
AVANT TOUT

Gagner en sérénité

La fin d'année approche et cette période est riche en moments festifs et partagés, avec de nombreuses occasions de se retrouver en famille et entre amis. Si les préparatifs de Noël et du Nouvel An occupent une grande partie des esprits, ce moment de l'année est aussi l'occasion d'exprimer sa solidarité, avec les campagnes de don organisées par des associations, avec le Téléthon dont notre commune voisine Firminy est cette année ambassadrice nationale, ou encore avec la Parade du Père Noël des motards, qui permet de récolter des cadeaux pour les enfants hospitalisés.

La générosité des Stéphanois ne se dément pas année après année. Elle est en effet ancrée dans notre identité et dans notre mémoire collective. Et cette générosité, nous y sommes tous très attachés.

Notre Ville célébrera dans les prochains jours la Sainte-Barbe, un événement particulièrement symbolique car il permet d'honorer notre histoire industrielle et minière. Sa dimension festive se renforce régulièrement grâce à l'investissement de nombreux commerçants et restaurateurs qui en profitent pour valoriser notre gastronomie locale.

Le mois de décembre est aussi l'occasion de mettre en valeur notre patrimoine, à travers la mise en lumière de nombreuses rues et avenues, mais aussi de nos monuments les plus emblématiques.

Nos commerçants ont également à cœur de faire vivre cette période de l'année. En prenant soin de décorer leurs vitrines, en participant activement aux animations de quartier et en proposant une large offre de potentiels cadeaux, ils contribuent en grande partie à l'animation et à l'attractivité de notre territoire.

Nous tenons à leur apporter notre soutien et à les assurer de notre écoute attentive dans un contexte économique qui demeure délicat. Nous espérons très sincèrement que l'approche de cette période festive leur permettra d'accroître significativement leur activité.

LE GROUPE
SAINT-ÉTIENNE
AVANT TOUT

L'année 2024 s'achèvera prochainement et c'est l'occasion de vous souhaiter à tous de très belles fêtes de fin d'année et de vous adresser nos meilleurs vœux pour la nouvelle année, que nous espérons plus apaisée que celle qui vient de s'écouler.

Notre Ville a en effet plus que jamais besoin d'une gestion et d'un climat politique sereins. Pour cela, nous espérons de toutes nos forces que 2025 apportera des réponses à la crise démocratique et judiciaire que nous vivons depuis trop longtemps. Saint-Étienne mérite de pouvoir écrire une nouvelle page de son histoire, une page qui rassemblera ses habitants.

**Nicole Peycelon, Présidente
Paul Corrieras,
Marie-Ève Goutelle,
Jean Jamet,
Robert Karulak,
Claude Liogier,
Patrick Michaud,
Jacques Phrommla,
Alain Schneider**

Permanences DES ÉLUS

Permanences à l'Hôtel-de-Ville

Un élu vous reçoit quotidiennement sans rendez-vous, à l'Hôtel-de-Ville, du lundi au jeudi de 13 h à 17 h et le vendredi de 13 h à 16 h 30, pour évoquer un dossier, un projet, faire part de remarques, de questions, ou aborder tout autre sujet.

Plus d'infos auprès de la plateforme Saint-Étienne Bonjour au **04 77 48 77 48**

Permanences dans les quartiers

Vous pouvez rencontrer vos élus de quartier lors des permanences qui se tiennent deux fois par mois, sans rendez-vous. Les dates de ces permanences diffèrent selon le quartier concerné. Pour retrouver les jours exacts ainsi que le lieu de rendez-vous près de chez vous, contactez le **04 77 48 60 77** ou consultez notre site www.saint-etienne.fr



SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE

#decembre2024#n°98

Directeur de la publication : Gaël Perdriau

Rédaction, courrier Mairie de Saint-Étienne - BP 503 42007 Saint-Étienne Cedex 1 - Tél : **04 77 48 63 94**

Courriel : magazine@saint-etienne.fr

Directeur de la rédaction : Olivier Barbé

Responsable du pôle éditorial et de la publication : Laurent Blanchon

Rédactrice en chef : Julie Guillaume

Journalistes : Julien Fournier, Sébastien Rys

Crédits photos : Jérôme

Abou (p. 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 26, 27, 28, 29, 30, 31), Djilali et Projectart (p. 38), DR (p. 24, 34, 37, 38), Épase (p. 10), Hubert Genouilhac (p. 4, 14, 34), Cécile Godart (p. 38), Pierre Grasset (p. 2, 4, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 33, 39), David Meskhi (p. 39), Bruno Montcoudiol/Ville de Saint-Étienne (p. 35), Louis Perrin (p. 6, 7), Charlotte Piérot (p. 14), Fabrice Roure (p. 2, 4, 13, 32), Rebecca Topakian (p. 39).

Photo de couverture : Pierre Grasset

Conception de la maquette et mise en page : Axome

N°ISSN : 1624-0588. Dépôt légal à parution

Impression : Imae Graphic - **Distribution :** Médiapost.



Ce magazine est imprimé sur un papier certifié PEFC et EcoLabel, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. Il est imprimé dans une usine certifiée ISO 14001 pour son management de l'environnement.

SAINT-ÉTIENNE LE MAGAZINE

Version sonore (d'extraits de ce magazine enregistrés par les bénévoles de la Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne), disponible sous forme de CD ou par téléchargement.

Renseignements : Bibliothèque Sonore de Saint-Étienne 3, rue Émile-Littré 42100 Saint-Étienne

Site Web : <https://lesbibliothequessonores.org/42s> - Courriel : 42s@advbs.fr



Après lecture, recyclez-moi



GRANDIR À SAINT-ÉTIENNE

Ma ville à portée de main



MUSIQUE À L'ÉCOLE

Le Conservatoire propose
des cours de musique
au cœur d'écoles
élémentaires



saint-etienne.fr

Ville
amie
des enfants