



**Cinémathèque
municipale**
Saint-Étienne

PROJECTIONS

AVRIL > JUILLET 2026

cinematheque.saint-etienne.fr



Membre du
Réseau des Villes créatives



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables - ICCIR

Saint-Étienne
Ville créative design



MARDI 7 AVRIL		VILLE EN PARTAGE
14H30	SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS "EXTRA-ORDINAIRES !"	P.25
MARDI 7 AVRIL		DEPARDON PAYSAN
17H	PROFILS PAYSANS 1/3 : L'APPROCHE DE RAYMOND DEPARDON	P.9
MERCREDI 8 AVRIL		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
14H30	DES FILLES, DES GARÇONS	P.28
15H45	SESSION JEUX VIDÉO AU COMBO	P.28
JEUDI 9 AVRIL		DEPARDON PAYSAN
14H30	PROFILS PAYSANS 2/3 : LE QUOTIDIEN DE RAYMOND DEPARDON	P.9
JEUDI 9 AVRIL		MUSIQUES TRAD
18H	SOUVENT L'HIVER SE MUTINE DE BENOIT PERRAUD	P.13
20H	MINI-CONCERT DE RADIO TUTTI	P.13
VENDREDI 10 AVRIL		DEPARDON PAYSAN
14H30	PROFILS PAYSANS 3/3 : LA VIE MODERNE DE RAYMOND DEPARDON	P.9
MARDI 14 AVRIL		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
14H30	ATELIER JEUX OPTIQUES	P.28
MARDI 14 AVRIL		CLAP DE FIN : ET DIEU CRÉA B.B.
14H30	LA VÉRITÉ D'HENRI-GEORGES CLOUZOT	P.10
17H	CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR : B.B., ICÔNE « FÉMINISTE » DES TRENTE GLORIEUSES ?	P.10
18H30	EN CAS DE MALHEUR DE CLAUDE AUTANT-LARA	P.10
MERCREDI 15 AVRIL		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
14H30	PANDA PETIT PANDA D'ISAO TAKAHATA	P.29
VENDREDI 17 AVRIL		LE CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET
14H30	PEPLUM LES PLUS GRANDS CLASSIQUES	P. 20
MARDI 21 AVRIL		CLAP DE FIN : BIYOUNA
14H30	LE HAREM DE MADAME OSMANE DE NADIR MOKNÈCHE	P. 8
MERCREDI 22 AVRIL		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT		
10H15	MESSIEURS LES OURSONS	P. 30
MERCREDI 22 AVRIL		ÉCHOS DE LA COMÉDIE
14H30	LA CHAMBRE DU FILS DE NANNI MORETTI	P.24
JEUDI 23 AVRIL		IMAGES RÉGIONALES
19H	VENT CONTRAIRE, TAMBOUR BATTANT DE SARA MILLOT	P.27
VENDREDI 24 AVRIL		IMAGES RÉGIONALES
14H30	VENT CONTRAIRE, TAMBOUR BATTANT DE SARA MILLOT	P.27

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

VENDREDI 24 AVRIL		RHINO JAZZ(S)
19H	DRÔLES D'OISEAUX POUR UNE RENCONTRE DE FEU	P.13
MARDI 28 AVRIL		JOURNÉE AUTOUR DE LA SANTÉ MENTALE
9H30	CONFÉRENCE DE NOÉMIE GUERRIN	P.14
14H30 ET 19H	SUPPLIQUE À NOS FANTÔMES DE XAVIER PESTUGLIA	P.14
MERCREDI 29 AVRIL		CINÉMATHÈQUE DES ENFANT
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE		
15H	LAISSONS POUSSER	P.30
MERCREDI 29 AVRIL		FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND
19H	PLANS RAPPROCHÉS, FILMS FABRIQUÉS EN AURA	P.15
JEUDI 30 AVRIL		ANNIVERSAIRE DU POLYGONE ÉTOILÉ
14H30	25 ANS DU POLYGONE ÉTOILÉ	P.16
17H30	LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS DE PAUL CARPITA	P.16
MARDI 5 MAI		UN ÉCRIVAIN, UN FILM!
19H	ONLY LOVERS LEFT ALIVE DE JIM JARMUSCH	P.17
JEUDI 7 MAI		FILMS-MÉMOIRES D'UN CINÉPHILE
14H30	LA NUIT DU CHASSEUR DE CHARLES LAUGHTON	P.10
16H30	ENTRETIEN AVEC ALAIN RENAUD	P.10
19H	DEAD MAN DE JIM JARMUSCH	P.10
MARDI 12 MAI		ÉCHOS DE LA CROISSETTE
14H30	FILM SURPRISE	P.24
MERCREDI 13 MAI		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
MÉDIATHÈQUE DE TRÉFILIERIE		
10H ET 11H	ATELIER NUMÉRIQUE CUBETTO À HOLLYWOOD	P.30
MERCREDI 13 MAI		CLAP DE FIN : DIANE KEATON
19H	ANNIE HALL DE WOODY ALLEN	P.8
MARDI 19 MAI		CLAP DE FIN : BÉLA TARR
14H30	LES HARMONIES WERCKMEISTER DE BÉLA TARR ET ÁGNES HRANITZKY	P.8
MERCREDI 20 MAI		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE		
15H	ÇA DÉMÉNAGE !	P.30
MERCREDI 20 MAI		QUE RESTE-T-IL DE LA GUERRE D'ESPAGNE ?
18H	LAND AND FREEDOM DE KEN LOACH	P.19
JEUDI 21 MAI		IMAGES RÉGIONALES
14H30	PASSION RURALE : LES FEMMES SONT DANS LE PRÉ DE DOMINIQUE DOZOLME	P.27
JEUDI 21 MAI		QUE RESTE-T-IL DE LA GUERRE D'ESPAGNE ?
MÉLIÈS JEAN-JAURÈS		
19H	JOSEP D'AUREL	P.19
VENDREDI 22 MAI		QUE RESTE-T-IL DE LA GUERRE D'ESPAGNE ?
15H	TABLE RONDE : MÉMOIRES DE LA GUERRE CIVILE	P.19
17H	LE SILENCE DES AUTRES D'ALMUDENA CARRACEDO ET ROBERT BAHAR	P.19
SAMEDI 23 MAI		CARTE BLANCHE À DELOUPY
17H	UNDER THE SKIN DE JONATHAN GLAZER	P.17
MARDI 26 MAI		SUR LES TRACES DE FRANÇOIS TOSQUELLES
19H	LES HEURES HEUREUSES DE MARTINE DEYRES	P.14

MERCREDI 27 MAI		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
10H30	ZÉBULON LE DRAGON DE MAX LANG ET DANIEL SNADDON	P.29
14H30	KÉRITY LA MAISON DES CONTES DE DOMINIQUE MONFÉRY	P.29
JEUDI 28 MAI		NOUVEAU REGARD SUR LE CINÉMA POLONAIS
14H30	SOUS LA TERRE D'ANIA SZCZEPANSKA	P.6
16H	CONFÉRENCE D'ANIA SZCZEPANSKA AUTOUR DE <i>SOUS LA TERRE</i>	P.6
18H	NOUS FILMONS LE PEUPLE ! D'ANIA SZCZEPANSKA	P.6
19H30	L'AMATEUR DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI	P.6
VENDREDI 29 MAI		POUR L'AMOUR DE LA PETITE REINE
18H	SOIRÉE DE LANCEMENT VÉLOCIO 2026	P.17
SAMEDI 30 MAI		POUR L'AMOUR DE LA PETITE REINE
14H30	LECTURE-PROJECTION : CENTIÈME MONTÉE VÉLOCIO	P.17
SAMEDI 30 MAI		HOMMAGE À F. WISEMAN ET À LA LA LECTURE PUBLIQUE
16H30	EX LIBRIS: THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY DE FREDERICK WISEMAN	P.18
MARDI 2 JUIN		IMAGES RÉGIONALES : HOMMAGE À DANIEL POUGET
14H30	MARIAGE 1900 À SAUVAIN DE JEAN-CLAUDE PARAYRE, BERNARD ESPARRE, ÉTIENNE DESFONDS MON FOREZ DE BERNARD ESPARRE ET DANIEL POUGET	P.27
MERCREDI 3 JUIN		AU TEMPS DE LA TSF
14H30	CINÉ-CONCERT : QUAND LA TSF CHANTAIT LES RÉCLAMES	P.18
16H	NOUS IRONS À PARIS DE JEAN BOYER	P.18
MERCREDI 3 JUIN		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT		
15H	CE N'EST QU'UN AU REVOIR	P.30
JEUDI 4 JUIN		LE CINÉ-CLUB DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE
14H30	FILM SURPRISE DES COLLECTIONS DE LA CINÉMATHÈQUE	P.20
JEUDI 4 JUIN		VILLE EN PARTAGE
19H	2 AVRIL DE NOËLLE KENMOÉ ET MICHEL POUAMO	P.25
MARDI 9 JUIN		DOCUMENTS DE CAMPAGNES
14H30	1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE DE RAYMOND DEPARDON	P.11
MARDI 9 JUIN		KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND
18H30	DER BUCHSPAZIERER DE THE CHAU NGO	P.20
MERCREDI 10 JUIN		ZELENSKY, QUAND LE BURLESQUE PRÉCÈDE LE TRAGIQUE
14H30	ZELENSKY - ÉPISODE 1 D'YVES JEULAND, ARIANE CHEMIN ET LISA VAPNÉ	P.7
16H	ZELENSKY - ÉPISODE 2 D'YVES JEULAND, ARIANE CHEMIN ET LISA VAPNÉ	P.7
MERCREDI 10 JUIN		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE		
15H	ÇA DÉMÉNAGE !	P.30
MERCREDI 10 JUIN		DOCUMENTS DE CAMPAGNES
19H	LE PRÉSIDENT D'YVES JEULAND	P.11
JEUDI 11 JUIN		ZELENSKY, QUAND LE BURLESQUE PRÉCÈDE LE TRAGIQUE
14H30	CONFÉRENCE ILLUSTRÉE : <i>SERVITEUR DU PEUPLE</i> , LA SÉRIE	P.7
JEUDI 11 JUIN		ÉCHOS DE L'OPÉRA
17H	LA GRANDE BELLEZZA DE PAOLO SORRENTINO	P.24

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

VENDREDI 12 JUIN		VILLE EN PARTAGE
14H	DU CÔTÉ DE LA VIE DE MYRIAM SEURAT	P.25
MARDI 16, MERCREDI 17, JEUDI 18 JUIN		FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS
14H30, 16H, 17H30, 19H	PALMARÈS ET COUPS DE COEUR DU FESTIVAL 2026	P.15
VENDREDI 19 JUIN		CINE-CLUB LOIRE ITALIE
14H30	MEURTRE À L'ITALIENNE DE PIETRO GERMI	P.21
16H30	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST DE SERGIO LEONE	P.21
MARDI 23 JUIN		JOHAN FARJOT À LA CINÉMATHEQUE
18H30	CINÉ-CONCERT DES CLASSES DE PIANO DU CONSERVATOIRE #1	P.22
19H30	CINÉ-CONCERT JOHAN FARJOT : L'ABYSSINIE AU TEMPS DE MÉNÉLIK DE CHARLES MARTEL	P.22
MERCREDI 24 JUIN		IMAGES RÉGIONALES
14H30	LE PEUPLE MUSICIEN DE PIERRE SIMBOISELLE	P.27
MERCREDI 24 JUIN		JOHAN FARJOT À LA CINÉMATHEQUE
16H	CINÉ-CONCERT DES CLASSES DE PIANO DU CONSERVATOIRE #2	P.23
17H	CINÉ-CONCERT JOHAN FARJOT : L'AUTRE CROISIÈRE D'ANDRÉ SAUVAGE	P.23
19H	LA CROISIÈRE JAUNE DE LÉON POIRIER	P.23
JEUDI 25 JUIN		LA SÉANCE DU SPECTATEUR : FATIH AKIN PAR JALAL
14H30	HEAD ON DE FATIH AKIN	P.11
VENDREDI 26 JUIN		VILLE EN PARTAGE
14H30	INVINCIBLE ÉTÉ DE STÉPHANIE PILLONCA	P.26
MARDI 30 JUIN		CULTURES D'AFRIQUE
19H	LA VIERGE, LES COPTES ET MOI DE NAMIR ABDEL MESSEEH	P.15
MERCREDI 1^{ER} JUILLET		PÉRITEL, LE VIDÉO-CLUB DES PROJECTIONNISTES
14H30	LA VIE PLUS BELLE : RÉTROSPECTIVE DE LA SAISON 3	P.21
18H30	PLATEAU TÉLÉ AVEC DES ÉMISSIONS EN DIRECT	P.21
VENDREDI 3 JUILLET		CLAP DE FIN : TCHÉKY KARYO
14H30	LES NUITS DE LA PLEINE LUNE D'ÉRIC ROHMER	P.8
DIMANCHE 5 JUILLET		BOUQUET FINAL
PARC COURIOT		
22H	L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR DE JACK ARNOLD	P.12
MARDI 7 JUILLET		CLAP DE FIN : ROB REINER
19H	MISERY DE ROB REINER	P.9
MERCREDI 8 JUILLET		BOUQUET FINAL
14H30	L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR DE JACK ARNOLD	P.12
JEUDI 9 JUILLET		QUESTION DE POINT DE VUE
17H	LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE DE DOMINIQUE CABRERA	P.12





NOUVEAU REGARD SUR LE CINÉMA POLONAIS

➔ JEUDI 28 MAI

14H30

SOUS LA TERRE

D'ANIA SZCZEPANSKA, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 1h03

En 1967, une fouille archéologique près des crématoires d'Auschwitz Birkenau, durant laquelle sont exhumés 16 470 objets ayant appartenu à des victimes, est filmée par le cinéaste Andrzej Brzozowski. Près de 50 ans plus tard, Ania Szczepanska exhume des mémoires enfouies, et part à la rencontre de celles et ceux qui ont rendu possible cette découverte.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE, EN PARTENARIAT AVEC LE MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE LA LOIRE.

16H30

CONFÉRENCE D'ANIA SZCZEPANSKA

Autour de *Sous la terre*

Pendant 14 ans, l'historienne et réalisatrice a mené un compagnonnage avec un court métrage polonais, *Archeologia*. Ce film lui a fait redécouvrir tout un pan du cinéma polonais, a suscité des rencontres et a été le ferment d'un travail de recherche et de création sur les mémoires de la guerre et de la Shoah en Pologne.

EN PARTENARIAT AVEC LE MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE LA LOIRE.

18H

NOUS FILMONS LE PEUPLE !

D'ANIA SZCZEPANSKA, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2013, 58 MIN

D'un côté des cinéastes, de l'autre, des fonctionnaires de l'État et des représentants du Parti communiste. La partie se déroule en Pologne, entre 1948 et 1989. Les protagonistes sont Wajda, Lozinski, Holland, Zanussi, Bugajski, ceux qui ont fait l'âge d'or du cinéma polonais.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE, EN PARTENARIAT AVEC LE GREMMOS.

19H30

L'AMATEUR

DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI, POLOGNE, 1979, 1h50

Ouvrier et père de famille tranquille, la vie de Filip Dlugosz bascule le jour où il fait l'acquisition d'une caméra d'amateur pour filmer la naissance de sa fille. Doté d'un troisième œil, il sillonne désormais le monde avec curiosité, jusqu'à ce que cette passion dévorante pour les images se retourne contre lui lorsqu'il décide de faire du cinéma engagé...

PRÉSENTÉ PAR ANIA SZCZEPANSKA, EN PARTENARIAT AVEC LE GREMMOS

ZELENSKY, QUAND LE BURLESQUE PRÉCÈDE LE TRAGIQUE

➔ **MERCREDI 10 JUIN**

14H30 **ZELENSKY - ÉPISODE 1**

D'YVES JEULAND, ARIANE CHEMIN ET LISA VAPNÉ, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 1h

Ce film retrace le destin hors du commun de Volodymyr Zelensky. Dans ce premier épisode, la bande de son quartier d'enfance raconte comment « Volodia » est devenu une vedette du petit écran en allant chercher ses applaudissements jusqu'à Moscou.

16H **ZELENSKY - ÉPISODE 2**

D'YVES JEULAND, ARIANE CHEMIN ET LISA VAPNÉ, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 1h14

Devenu acteur et producteur à succès, Volodymyr Zelensky se moque des hommes politiques dans ses shows. Le succès de la série *Serviteur du peuple*, dans laquelle il incarne un quidam devenu président en promettant de lutter contre les oligarques, finit par lui donner des idées. Le voilà candidat pour de vrai et élu en 2019 à la tête de l'Ukraine. En février 2022, les troupes russes entrent dans Kyiv, précipitant le destin de Volodia.

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, EN PARTENARIAT AVEC AMITIÉ LOIRE UKRAINE.

➔ **JEUDI 11 JUIN 14H30**

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE : *SERVITEUR DU PEUPLE*, LA SÉRIE

Cette série télévisée ukrainienne, de genre comique et politique, comporte trois saisons diffusées entre 2015 et 2019 sur la chaîne de télévision ukrainienne 1+1. Elle raconte l'élection d'un professeur d'histoire devenu président de l'Ukraine. Le rôle principal du professeur, Vassili Goloborodko, est joué par Volodymyr Zelensky. En 2018, devenu très populaire, Zelensky fait son entrée dans la véritable scène politique ukrainienne avec le parti *Serviteur du peuple*. L'année suivante, bénéficiant du succès de la série et de son discours anti-élites, il remporte l'élection présidentielle face au chef de l'État sortant.

PRÉSENTÉE PAR LES MÉDIATHÉCAIRES DE CARNOT (1h30).



CLAP DE FIN



BIYOUNA, FIGURE POPULAIRE DU CINÉMA ALGÉRIEN

➡ MARDI 21 AVRIL 14H30



LE HAREM DE MADAME OSMANE

DE NADIR MOKNÈCHE, FRANCE, ESPAGNE, ALGÉRIE, 2000, 1h40

À Alger en 1993, alors que débute la guerre civile, les locataires de Mme Osmane doivent subir ses accès d'humeur. Son mari l'a abandonnée et la peur de perdre sa respectabilité la hante. L'ancienne maquisarde de la guerre d'indépendance s'acharne à contrôler les faits et gestes de sa maisonnée plutôt que de lutter contre ses propres frustrations.

DIANE KEATON, MUSE MAIS FEMME LIBRE

➡ MERCREDI 13 MAI 19H

ANNIE HALL

DE WOODY ALLEN, USA, 1977, 1h 33

avec Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts

À l'aube de ses quarante ans, Alvy Singer fait le bilan de la situation. Une introspection sur sa dernière rencontre, Annie Hall, qui vient de le quitter, et un hommage à la ville qu'il aime, New York.

BÉLA TARR, MAÎTRE DU CINÉMA HONGROIS

➡ MARDI 19 MAI 14H30

LES HARMONIES WERCKMEISTER

DE BÉLA TARR ET ÁGNES HRANITZKY, ITALIE, ALLEMAGNE, FRANCE, HONGRIE, 2000, 2h25

avec Peter Fritz, Lars Rudolph, Hanna Schygulla

Valushka court sous un ciel de plomb, le vent souffle, on est en novembre et c'est déjà l'hiver, le brouillard se répand, plus épais que jamais, la lumière est glacée, brutale, irréelle, les rues couvertes de débris, les immeubles délabrés, des vitrines ont été brisées ; plus de médecins, plus d'écoles, l'heure du Jugement dernier serait-elle arrivée ?

TCHÉKY KARYO, ÉTERNEL MÉCHANT DU CINÉMA FRANÇAIS

➡ VENDREDI 3 JUILLET 14H30

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE

D'ÉRIC ROHMER, FRANCE, 1984, 1h42

avec Pascale Ogier, Tchéky Karyo, Fabrice Luchini

Louise joue dangereusement avec les sentiments de ceux qu'elle séduit et Rémi, son compagnon, est le premier à en souffrir. Elle sera prise à son propre jeu le jour où Rémi en découvrira la clé.





ROB REINER, MORT TRAGIQUE D'UN RÉALISATEUR SOUS-ESTIMÉ DE HOLLYWOOD

➔ MARDI 7 JUILLET 19H

MISERY

DE ROB REINER, USA, 1990, 1h47

avec James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall

Paul Sheldon, romancier et créateur du personnage de *Misery* dont il a écrit la saga, est satisfait. Il vient enfin de faire mourir son héroïne et peut passer à autre chose. Il quitte l'hôtel de montagne où il a l'habitude d'écrire et prend la route de New York...

DEPARDON PAYSAN

➔ MARDI 7 AVRIL 17H

PROFILS PAYSANS 1/3 : L'APPROCHE

DE RAYMOND DEPARDON, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2001, 1h34

« Paysans - retraités, célibataires ou couples modestes -, ils sont trop souvent oubliés. Ce film est consacré à l'approche, notre approche, de ces fermes et de ces habitants. Nous allons revenir sur plusieurs années, pour suivre l'évolution de ces exploitations de moyenne montagne. » (Raymond Depardon)

➔ JEUDI 9 AVRIL 14H30

PROFILS PAYSANS 2/3 : LE QUOTIDIEN

DE RAYMOND DEPARDON, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2005, 1h25

En Lozère, Ardèche et Haute-Loire, nous retrouvons plusieurs des familles filmées quelques années auparavant dans *L'Approche*. La campagne évolue rapidement. De jeunes agriculteurs s'installent dans ces régions de moyenne montagne pour tenter leur chance. Dans le même temps, de nombreuses exploitations se transforment en résidences secondaires.

➔ VENDREDI 10 AVRIL 14H30

PROFILS PAYSANS 3/3 : LA VIE MODERNE

DE RAYMOND DEPARDON, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2008, 1h30

Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans d'Ardèche, de Lozère et de Haute-Loire. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. Ce film bouleversant parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre.

ET DIEU CRÉA B.B.

➔ MARDI 14 AVRIL

14h30

LA VÉRITÉ

DE HENRI-GEORGES CLOUZOT, FRANCE, ITALIE, 1960, 2h07

avec **Brigitte Bardot, Paul Meurisse, Charles Vanel**

Dominique comparaît aux assises pour le meurtre de son amant, Gilbert, fiancé de sa sœur Annie. Le rôle de Brigitte Bardot le plus émouvant...



17h

CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR

B.B., icône « féministe » des Trente Glorieuses ?

18h30

EN CAS DE MALHEUR

DE CLAUDE AUTANT-LARA, FRANCE, ITALIE, 1958, 2h

avec **Jean Gabin, Brigitte Bardot, Edwige Feuillère**

Les amours d'un avocat frisant la cinquantaine pour une jeune et jolie cliente, sur un scénario de Jean Aurenche et Pierre Bost.

FILMS-MÉMOIRES D'UN CINÉPHILE

➔ JEUDI 7 MAI

14h30

LA NUIT DU CHASSEUR

DE CHARLES LAUGHTON, USA, 1955, 1h32

avec **Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish**

Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre.



PRÉSENTÉ PAR ALAIN RENAUD.

16h30

ENTRETIEN AVEC ALAIN RENAUD

Devenir philosophe entre réalité et fiction : un itinéraire bio-filmographique tourmenté

19h

DEAD MAN

DE JIM JARMUSCH, USA, ALLEMAGNE, JAPON, 1995, 2h01

avec **Johnny Depp, Gary Farmer, Crispin Glover**

William Blake prend le train vers l'Ouest pour y exercer le métier de comptable. Arrivé dans la sinistre ville de Machine, il s'y trouve accusé à tort d'un double meurtre et prend la fuite, une balle logée près du cœur, accompagné de Nobody, un Indien cultivé qui le prend pour le poète anglais William Blake.

PRÉSENTÉ PAR ALAIN RENAUD.





DOCUMENTS DE CAMPAGNES

➡ **MARDI 9 JUIN 14h30**

1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE

DE RAYMOND DEPARDON, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 1974, 1h30

Raymond Depardon filme la campagne de Valéry Giscard d'Estaing à l'élection présidentielle de 1974, sur commande du futur président. Le film fut longtemps censuré et ne fut diffusé pour la première fois que le 20 février 2002. Inspiré par le cinéma direct américain, Depardon accepta ce travail sans rémunération.

➡ **MERCREDI 10 JUIN 19h**

LE PRÉSIDENT

D'YVES JEULAND, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2010, 1h35

21 mars 2010. Georges Frêche est réélu dans son fauteuil. En Languedoc, il est le Président. Sans complaisance ni faux semblants, Georges Frêche est filmé en liberté. Comédie humaine violente et jubilatoire, drôle et impitoyable, ce voyage au cœur d'une campagne électorale est une leçon sur la chose publique et les jeux du pouvoir.

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE AVEC YVES JEULAND, RÉALISATEUR.



LA SÉANCE DU SPECTATEUR : UN FILM CHOISI ET PRÉSENTÉ PAR VOUS !

➡ **JEUDI 25 JUIN 14h30**

HEAD-ON

DE FATIH AKIN, TURQUIE, ALLEMAGNE, 2004, 2h01

avec **Birol Ünel, Sibel Kekilli, Catrin Striebeck**

La jeune et jolie Sibel est, comme Cahit, turco-allemande et aime trop la vie. Afin de fuir la prison d'une famille dévote et conservatrice, elle feint une tentative de suicide. Mais c'est la honte, et non la liberté, qui l'attend. Seul le mariage peut la sauver. Elle supplie alors Cahit, à peine croisé à l'hôpital, de l'épouser.

PRÉSENTÉ PAR JALAL.



L'Étrange Créature du lac noir

QUESTION DE POINT DE VUE

➡ JEUDI 9 JUILLET 17H

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

DE DOMINIQUE CABRERA, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2024, 1h44

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique.

FILM PRÉCÉDÉ DE LA DIFFUSION D'UNE COPIE 16 MM DE *LA JETÉE* DE CHRIS MARKER, PRÉSENTÉ PAR GLASBA.

BOUQUET FINAL

➡ DIMANCHE 5 JUILLET 22H

EN PLEIN AIR, AU PARC COURIOT

➡ MERCREDI 8 JUILLET 14H30

EN RELIEF, À LA CINÉMATHEQUE

L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR

DE JACK ARNOLD, USA, 1954, 1h20

avec Richard Carlson, Julie Adams, Antonio Moreno

Au cœur de l'Amazonie, un paléontologue découvre un fossile de main appartenant à une espèce inconnue. Il rassemble une expédition pour exhumer le reste du squelette, en s'enfonçant dans un territoire sauvage, sans se douter que les eaux abritent encore l'étrange créature...

POUR LA SÉANCE EN RELIEF, PRÊT DE LUNETTES ANAGLYPHES (ROUGE ET CYAN).

SÉANCE EN PLEIN-AIR EN PARTENARIAT AVEC LES 3C, DANS LE CADRE DES BEFORE DE COURIOT.



MUSIQUES TRAD

➔ JEUDI 9 AVRIL

18H

SOUVENT L'HIVER SE MUTINE

DE BENOIT PERRAUD, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 1h15

À travers un trésor d'archives rares, *Souvent l'hiver se mutine* nous immerge dans la vie paysanne du Poitou au XX^e siècle – ses gestes, ses luttes, ses rituels. Les voix de celles et ceux qui ont façonné cette terre s'élèvent en chants, dévoilant une mémoire vive : celle d'une communauté dominée mais résistante, qui construisait un patrimoine culturel unique. Un monde disparu reprend vie sous nos yeux, dans une fresque sensible et politique.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHEQUE DE NOUVELLE AQUITAINE ET LE CMTRA.

20H

MINI-CONCERT DE RADIO TUTTI

Radio Tutti s'est toujours intéressé aux musiques traditionnelles, qui rythmaient la vie quotidienne dans les sociétés rurales aujourd'hui disparues. Pour accompagner ce film, ils proposent des versions acoustiques de chants de travail, de chants funèbres, de morceaux de fêtes, à partir de répertoires traditionnels du sud de l'Europe. Ce concert intimiste marque le début de la célébration des 10 ans du groupe, qui s'achèvera par un grand concert participatif au Fil le 25 avril : Radio Tutti XXL EXXTRABAL.

MUSIQUES MOINS TRAD AVEC LE RHINO JAZZ(S)

➔ VENDREDI 24 AVRIL 19H

DRÔLES D'OISEAUX POUR UNE RENCONTRE DE FEU

CAPTATION, 2022, DURÉE 35 MIN

Captation du concert de *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky, présenté au Rhino en octobre 2022.

Dans une relecture onirique de l'œuvre emblématique d'Igor Stravinsky, le saxophoniste Lionel Martin mêle son souffle jazz et rock à la partition originale. Il crée ainsi une nouvelle œuvre empreinte d'immédiateté, en symbiose avec l'orchestre symphonique Ose ! dirigé par Daniel Kawka.

SUIVI D'UNE INTERVENTION MUSICALE DE LIONEL MARTIN, SAXOPHONISTE ET SOLISTE, D'UN ÉCHANGE AVEC DANIEL KAWKA ET DE LA PRÉSENTATION DU CD DU CONCERT PRODUIT PAR LE LABEL OUCH ! RECORD.

RÉSERVATION : PROGRAMMATION@RHINOJAZZ.COM

UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA SANTÉ MENTALE

➔ MARDI 28 AVRIL

9H30

CONFÉRENCE DE NOÉMIE GUERRIN

Le Conseil Local en Santé Mentale invite Noémie Guerrin pour échanger sur « la santé mentale et le travail ». Explorons les fondamentaux, analysons les préjugés et apprenons à utiliser des outils pour reconnaître les problématiques de santé mentale dans le cadre professionnel.

INSCRIPTIONS : PROMOTIONSANTE@SAINT-ETIENNE.FR

14H30
ET 19H

SUPPLIQUE À NOS FANTÔMES

DE XAVIER PESTUGGIA, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 1h11
porté par la voix de **Guillaume Gallienne**

Supplique à nos fantômes relate deux enfances, celle d'une jeune femme, Andréa, et celle du réalisateur, Xavier Pestuggia. Malgré leur différence d'âge, ils sont hantés par des fantômes communs. Tous les deux ont subi l'emprise d'une mère abusive... Un film qui explore l'emprise maternelle et ses traces invisibles à l'âge adulte. À l'issue de la projection, Xavier Pestuggia en tant que réalisateur à France Inter, introduit le débat en évoquant son parcours radiophonique.

ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION SANTÉ PUBLIQUE DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE ET L'ASSOCIATION DES MOTS POUR PANSER. EN PRÉSENCE DE LA PR MASSOUBRE, CHEFFE DE SERVICE DE PSYCHIATRIE AU CHU, DES PSYCHOLOGUES DU POINT D'ÉCOUTE.

SUR LES TRACES DE FRANÇOIS TOSQUELLES ET DE LA PSYCHOTHÉRAPIE INSTITUTIONNELLE

➔ MARDI 26 MAI 19H

LES HEURES HEUREUSES

DE MARTINE DEYRES, DOCUMENTAIRE, FRANCE, SUISSE, BELGIQUE, 2019, 1h17,
Entre 1939 et 1945, plus de 40.000 internés sont morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques français. Un lieu échappe à cette hécatombe, l'asile d'un village isolé du centre de la France : Saint-Alban-sur-Limagnole, où travaille François Tosquelles.

ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION DES MOTS POUR PANSER ET LA CIE LA PEAU DE L'OURS, EN ÉCHO AU SPECTACLE *DÉCONNIATRIE* (CIE LA PEAU DE L'OURS), VOYAGE MUSICAL QUI FAIT VIVRE LA FIGURE DE CET ÉTONNANT MÉDECIN - AU CHOK THÉÂTRE DU 2 AU 5 JUIN, 20H.

CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS PARTENAIRES

➔ **MERCREDI 29 AVRIL 19H**

+12

CLERMONT-FERRAND : PLANS RAPPROCHÉS, FILMS FABRIQUÉS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Section parallèle du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, avec le soutien de la Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes.

- **L'AMOUR VACHE** de Cliona Noonan, FRANCE, 2025, ANIMATION, 4MIN06
- **BESTIAIRE** de Clara Monnain, FRANCE, 2025, FICTION, 21MIN02
- **BIRD CALLS** de Lucas Boisard, FRANCE, 2025, ANIMATION, 03MIN15
- **DR. POPPERS** d'Arthur Morard, FRANCE, 2025, FICTION, 18MIN
- **AVANT DE RENTRER...** d'Arthur Bonneau, FRANCE, 2025, FICTION ANIMÉE, 15MIN50
- **P.U.N.E.L.D.** de Ludovic Combe, FRANCE, 2025, FICTION, 11MIN52
- **MATADOR** de Guillaume Cayet, FRANCE, 2025, FICTION, 17MIN54

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CLERMONT-FERRAND ET EN PRÉSENCE D'AGNÈS REURE, RESPONSABLE PARTENARIATS ET Mécénat ET MEMBRE DE L'ASSOCIATION SAUVE QUI PEUT LE COURT-MÉTRAGE.

FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS 2026

➔ **MARDI 16 JUIN 14H30, 16H, 17H30, 19H**

➔ **MERCREDI 17 JUIN 14H30, 16H, 17H30, 19H**

➔ **JEUDI 18 JUIN 14H30, 16H, 17H30, 19H**

DEUXIÈME CHANCE

Le palmarès et les coups de cœur du Festival Curieux voyageurs 2026 sont rediffusés à la Cinémathèque.

LISTE DES FILMS UNE FOIS LE PALMARÈS CONNU : CINEMATHEQUE.SAINT-ETIENNE.FR ET CURIEUXVOYAGEURS.COM

CULTURES D'AFRIQUE

➔ **MARDI 30 JUIN 19H**

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

DE NAMIR ABDEL MESSEEH, FRANCE, QATAR, ÉGYPTE, 2012, 1H31

avec **Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh**

Namir part en Égypte, son pays d'origine, réaliser un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille, et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène...

PRÉSENTÉ ET ANIMÉ PAR DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION CULTURES D'AFRIQUE.

ANNIVERSAIRE DU POLYGONE ÉTOILÉ

➔ JEUDI 30 AVRIL

14H30 25 ANS DU POLYGONE ÉTOILÉ

Dans le quartier populaire de la Joliette dans le 2^e arrondissement de Marseille, s'invente depuis 25 ans un « cinéma hors capital(e) » : le Polygone étoilé, au sein de Film flamme, un collectif de cinéastes, techniciens, habitants et historiens du cinéma. À l'occasion des 25 ans de l'association, une séance spéciale propose cinq films réalisés par différents artistes du collectif, marqués par le thème de l'histoire, celle qui traverse les corps, les mémoires, hante les paysages et façonne irrémédiablement notre présent.

- **L'AUTRE MATIN** de Jean-François Neplaz et Elisa Zurlo, FRANCE, 2006, 12MIN
Un marcheur parcourt, en une promenade âpre, les paysages hivernaux de la commune d'Asiago en Italie. Tout y évoque les paysages et les hommes racontés par l'écrivain Mario Rigoni Stern.
- **TATLIN** d'Aaron Nikolaus Sievers, FRANCE, 2013, 11 MIN
Le Monument à la III^e Internationale de Vladimir Tatline n'a jamais été réalisé. Dans l'ancienne cité ouvrière de l'Abeille, à la Ciotat, Livario, un ancien ouvrier du Chantier naval projette de construire lui aussi un monument aux ouvriers.
- **LA PAROLE PERDUE** de Marc Scialom, FRANCE, 1969, 9 MIN
Le film a été réalisé en mémoire du massacre de Bizerte de juillet 1961 et de toutes les guerres coloniales.
- **CUBA 64** de Bruno Muel, FRANCE, 1964, 10MIN
Cette bobine, première ébauche d'un tournage réalisé à Cuba en marge d'un discours officiel de Fidel Castro, a été retrouvée en 2018...
- **CE GIGANTESQUE RETOURNEMENT DE LA TERRE** de Claire Angelini, FRANCE, 2015, 1h11
Dans la région-martyre de la Manche détruite par le débarquement anglo-américain à partir du 6 juin 1944, les traces de l'histoire sont désormais invisibles car tout a été reconstruit. Pour retrouver la mémoire des ruines, il faut alors passer par le cinéma, en particulier *Le six juin à l'aube*, ce documentaire du cinéaste Jean Grémillon...

17H30 LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS

DE PAUL CARPITA, FRANCE, 1955, 1h33

avec Florent Munoz, Roger Manunta, Andre Maufray

Au début des années 1950, à Marseille, deux jeunes amoureux, Robert et Marcelle, désireux de se marier, cherchent vainement un logement [...] lorsque dockers et ouvriers se mettent en grève pour manifester contre la guerre en Indochine.

SÉANCES EN PRÉSENCE DE JEAN-FRANÇOIS NEPLAZ, MEMBRE FONDATEUR DU POLYGONE ÉTOILÉ ET CLAIRE ANGELINI, RÉALISATRICE.



LES RENCONTRES CINÉPHILES DE LA MÉDIATHÈQUE

UN ÉCRIVAIN, UN FILM !

➔ **MARDI 5 MAI 19H**

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

DE JIM JARMUSCH, USA, ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE, GRÈCE, CHYPRE, 2013, 2h03
avec **Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska**

À Detroit et Tanger, deux amants vampires traversent les siècles en observant le monde contemporain avec mélancolie.

DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DE THOMAS FLAHAUT, EN SA PRÉSENCE.

CARTE BLANCHE À DELOUPY

➔ **SAMEDI 23 MAI 17H**

UNDER THE SKIN

DE JONATHAN GLAZER, GRANDE-BRETAGNE, USA, SUISSE, 2013, 1h48
avec **Scarlett Johansson, Krystof Hadek, Paul Brannigan**

Une extraterrestre d'apparence humaine sillonne les routes à la recherche d'hommes isolés ou abandonnés. Ils sont séduits, dépouillés de leur humanité et disparaissent.

EN CLÔTURE DE L'EXPOSITION *DELOUPY JETTE L'ENCRE À LA MÉDIATHÈQUE* DU MARDI 21 AVRIL AU SAMEDI 23 MAI À LA MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE, EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR BÉDÉISTE STÉPHANOIS.

POUR L'AMOUR DE LA PETITE REINE

➔ **VENDREDI 29 MAI 18H**

SOIRÉE DE LANCEMENT VÉLOCIO 2026

Discours et montage d'archives suivis d'un moment convivial.

EN PRÉSENCE DE MEMBRES DU COMITÉ VÉLOCIO ET OUVERT À TOUS.

➔ **SAMEDI 30 MAI 14H30**

LECTURE-PROJECTION : CENTIÈME MONTÉE VÉLOCIO À SAINT-ÉTIENNE

80 ans d'archives de la montée du Grand bois, accompagnées de la lecture d'extraits des nombreuses déclarations d'amour à la petite reine dans l'œuvre de l'écrivain stéphanois Jean-Noël Blanc.

TEXTES LUS PAR LES MÉDIATHÉCAIRES DU SERVICE PATRIMOINE DE TARENTAIZE.

HOMMAGE À FRÉDÉRIC WISEMAN ET À LA LECTURE PUBLIQUE

➡ **SAMEDI 30 MAI 16H30**

EX LIBRIS : THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

DE FREDERICK WISEMAN, DOCUMENTAIRE, USA, 2017, 3h17

Frederick Wiseman investit une grande institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La New York Public Library incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs. Grâce à ses 92 sites, la troisième plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville et participe ainsi, à la cohésion sociale des quartiers de New York.

AU TEMPS DE LA TSF

➡ **MERCREDI 3 JUIN**

14H30

CINÉ-CONCERT : QUAND LA TSF CHANTAIT LES RÉCLAMES

texte de **Suzanne Vengeon** dit par **Sophie Béralde**, sur des réclames chantées par **Édouard Piolet**, accompagné au clavier par **Georges Meyer**, 1h20

Ces petits airs du siècle dernier, quand la radio s'appelait la TSF et les publicités des réclames, trottaient depuis longtemps dans la tête d'Édouard ! De là à vouloir en faire une prestation, il n'y eut qu'un pas, que Suzanne Vengeon et lui franchirent allègrement !

16H

NOUS IRONS À PARIS

DE JEAN BOYER, FRANCE, 1949, 1h38

avec **Philippe Lemaire**, **Henri Genès**, **Christian Duval** **ex** Mécontents de la radiodiffusion française, un chanteur de charme et sa fiancée, un employé de bureau ancien radio dans le maquis, et un pianiste créent la station de radio clandestine Radio X. Ray Ventura et son orchestre leur apportent leur concours. Ils deviennent vite populaires dans toute la France.





90 ANS PLUS TARD, QUE RESTE-T-IL DE LA GUERRE D'ESPAGNE ?

EN PARTENARIAT AVEC MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE ET
DE LA DÉPORTATION DE LA LOIRE ET LE LYCÉE FAURIEL

LA GUERRE D'ESPAGNE, UNE GUERRE CIVILE EUROPÉENNE ?

➔ MERCREDI 20 MAI 18H

LAND AND FREEDOM

DE KEN LOACH, 1995, ESPAGNE, ITALIE, ALLEMAGNE, GRANDE-BRETAGNE, 1h49

avec Ian Hart, Rosana Pastor, Frederic Pierrot

Au printemps 1936, David, un jeune chômeur anglais, quitte Liverpool et sa fiancée pour s'engager dans les rangs des Brigades Internationales, aux côtés des Républicains espagnols.

PRÉCÉDÉ D'UNE LECTURE THÉÂTRALISÉE DES EXTRAITS DU FONDS CALICO, DES ARCHIVES MUNICIPALES. PRÉSENTÉ PAR ANOUC KHIROL TO (UJM).

EXILS ET MÉMOIRES D'EXIL

➔ JEUDI 21 MAI 19H

MÉLIÈS JEAN-JAURÈS

JOSEP

D'AUREL, ANIMATION, 2020, FRANCE, ESPAGNE, BELGIQUE, 1h11

avec les voix de Sergi López, David Marsais, Silvia Pérez Cruz

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí.

RENCONTRE AVEC LÉONOR DE RECONDO, ANIMÉE PAR EMMANUELLE SOUVIGNET (UJM), ELIESSA SAMARD (LIBRAIRIE LUNE ET L'AUTRE). PRÉCÉDÉE D'UNE MISE EN PERSPECTIVE LOCALE (1h30).

MÉMOIRES DE LA GUERRE ET GUERRE DE LA MÉMOIRE ?

➔ VENDREDI 22 MAI

15H

TABLE RONDE : MÉMOIRES DE LA GUERRE CIVILE

avec Nicolas Sesma (Grenoble), (1h30)

« De la croisade à la guerre fratricide. La mémoire fake de la dictature franquiste »

17H

LE SILENCE DES AUTRES

D'ALMUDENA CARRACEDO ET ROBERT BAHAR,

DOCUMENTAIRE, ESPAGNE, 2018, 1h35

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale...



LES CINÉ-CLUBS

➔ **VENDREDI 17 AVRIL 14H30**



LE CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET

PEPLUM les plus grands classiques : Charlton Heston et Yul Brynner ou Robert Taylor et Deborah Kerr ou Kirk Douglas...

UN PROGRAMME COMPOSÉ LE JOUR MÊME PAR LES SPECTATEURS EN FONCTION AUSSI... DES DURÉES.

➔ **JEUDI 4 JUIN 14H30**

LE CINÉ-CLUB DES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE

Film surprise des collections de la cinémathèque, choisi par les élèves.
Indice : une petite fille de 6 ans dévaste un motel de la banlieue de Disney world sous les yeux d'une mère beaucoup trop jeune...

PRÉSENTÉ ET ANIMÉ PAR LES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE JEAN MONNET.

➔ **MARDI 9 JUIN 18H30**

KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND DER BUCHSPAZIERER

DE THE CHAU NGO, ALLEMAGNE, 2024, 1h38

avec **Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld**

Carl Christian Kollhoff n'est pas un libraire ordinaire. Après avoir fermé sa petite librairie, il se promène le soir dans les ruelles pittoresques de sa petite ville pour apporter les livres commandés à ses clients réguliers, lorsqu'une petite fille le choisi comme ami.

PRÉSENTÉ PAR UN MEMBRE DU KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND.



➔ VENDREDI 19 JUIN

CINÉ-CLUB LOIRE ITALIE : HOMMAGE À CLAUDIA CARDINALE14h30 **MEURTRE À L'ITALIENNE****DE PIETRO GERMI**, ITALIE, 1954, 1h54avec **Claudia Cardinale, Silla Bettini, Renato Terra**

Un vol de bijoux vient d'être commis dans un immeuble bourgeois de Rome. Chargé de l'enquête, le commissaire Ingravallo porte d'abord ses soupçons sur le fiancé d'Assuntina, la domestique de Liliana Banducci, qui vit dans l'appartement d'en face...

16h30 **IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST****DE SERGIO LEONE**, USA, ITALIE, 1968, 2h55avec **Claudia Cardinale, Henry Fonda, Charles Bronson**

Un des plus grands rôles de Claudia Cardinale dans le plus célèbre des western spaghetti.

SÉANCES PRÉSENTÉES ET ANIMÉES PAR FABIEN GENEST ET MIRCO BOLOGNA DE L'ASSOCIATION LOIRE ITALIE, SUIVIES D'UN MOMENT CONVIVAL AVEC L'ASSOCIATION POUR CLÔTURER LA SAISON.

➔ MERCREDI 1^{ER} JUILLET**PÉRITEL, LE VIDÉO-CLUB DES PROJECTIONNISTES DE LA CINÉMATHEQUE**

Péritel invite *La Vie Plus Belle* pour installer un studio télé-locale.

14h30 **RÉTROSPECTIVE INTÉGRALE DE LA SAISON 3**18h30 **PLATEAU TÉLÉ AVEC DES ÉMISSIONS EN DIRECT**

Des showcases exclusifs, le dernier épisode 100% Tarentaise... Une soirée exceptionnelle animée par Timothée Chalamet (sous réserve), bénévole de l'association !

CINÉ-CONCERTS

EN PARTENARIAT AVEC LE CNC

LE RETOUR DE JOHAN FARJOT À LA CINÉMATHEQUE

➔ MARDI 23 JUIN

18H30 **CINÉ-CONCERTS** DES CLASSES DE PIANO DU CONSERVATOIRE MASSENET - PARTIE 1

Les élèves en piano du conservatoire proposent leur vision de plusieurs films de voyages. Entre compositions, arrangements ou interprétations d'œuvres existantes, la musique apporte une autre profondeur, de la légèreté, de la poésie aux archives de la Cinémathèque et du CNC.

19H30 **L'ABYSSINIE AU TEMPS DE MÉNÉLIK** DE CHARLES MARTEL, FRANCE, 1909, 1H20

En 1909, un explorateur au nom prédestiné de Charles Martel, convainc la société de production Le Lion de financer, en partie, un voyage en Abyssinie, une terre mystérieuse convoitée par nombre de puissances coloniales mais jusque-là non soumise grâce à la détermination et la clairvoyance politique de son empereur Ménélik.

CONÇU ET PRÉSENTÉ PAR BÉATRICE DE PASTRE, DIRECTRICE ADJOINTE DU PATRIMOINE AU CNC, ACCOMPAGNÉE AU PIANO PAR JOHAN FARJOT.





➔ **MERCREDI 24 JUIN**

16H

**CINÉ-CONCERTS DES CLASSES DE PIANO
DU CONSERVATOIRE MASSENET - PARTIE 2**

17H

L'AUTRE CROISIÈRE

D'ANDRÉ SAUVAGE, FRANCE, 1932, 1h48

Montage des images tournées par André Sauvage à l'occasion de l'expédition et laissées pour compte par Léon Poirier.

RESTAURATION PRÉSENTÉE LE 23 JUIN À 19H30 PAR BÉATRICE DE PASTRE, DIRECTRICE ADJOINTE DU PATRIMOINE AU CNC ET ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR JOHAN FARJOT (VOIR CI-CONTRE).

19H

LA CROISIÈRE JAUNE

D'ANDRÉ SAUVAGE, PUIS LÉON POIRIER, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 1934, 1h30

L'expédition partant de Beyrouth au Liban pour rallier la Chine à travers l'ancienne route de la soie, avec des véhicules autochenilles, entre 1931 et 1932. André Sauvage est engagé par la société Pathé-Natan pour suivre la croisière jaune à travers l'Asie. André Citroën qui a demandé à voir le film, mécontent du résultat, le rachète à Bernard Natan et en confie le montage à Léon Poirier, qui avait filmé *La Croisière noire en Afrique* en 1926.

PRÉSENTÉ DANS SA VERSION RESTAURÉE (IMAGE ET SON) PAR LE CNC EN 2022.



ÉCHOS DE LA COMÉDIE

➔ **MERCREDI 22 AVRIL 14H30**

LA CHAMBRE DU FILS

DE NANNI MORETTI, ITALIE, 2001, 1h39

avec **Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca**

Giovanni est psychanalyste. Dans son cabinet qui jouxte son appartement, ses patients lui confient leurs névroses, tandis que sa vie privée est réglée par un tissu d'habitudes : lire, écouter de la musique et s'épuiser dans de longues courses à travers la ville. Un dimanche matin, Giovanni est appelé en urgence par un patient. Il ne peut aller courir avec son fils. Andrea part plonger avec ses amis. Il ne reviendra pas...

PRÉSENTÉ ET ANIMÉ EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION EN TERRE VERT : SORTIR LA MORT DU TABOU ! EN ÉCHO À *UN SACRÉ*, TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE GUILLAUME POIX ET LORRAINE DE SAGAZAN, DU MARDI 21 AU VENDREDI 24 AVRIL 20 H À LA COMÉDIE.

ÉCHOS DE LA CROISSETTE

➔ **MARDI 12 MAI 14H30**

FILM SURPRISE

Peter Jackson recevra une Palme d'or d'honneur lors du 79^e Festival de Cannes. Une des rares incursions du réalisateur du *Seigneur des anneaux* dans le documentaire... Avec un rapport particulier au réel ! La Nouvelle-Zélande pourrait-elle faire figure de pionnière du cinéma ?

ÉCHOS DE L'OPÉRA

➔ **JEUDI 11 JUIN 17H**

LA GRANDE BELLEZZA

DE PAOLO SORRENTINO, 2013, ITALIE, FRANCE, 2h21

avec **Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli**

La Grande Bellezza raconte la recherche de sens de Jep, journaliste et critique de théâtre et auteur d'un seul ouvrage, *L'Apparato umano* (*L'Appareil humain*). Entre balades dans Rome, fêtes, amour, sexe, esthétisme, souvenirs, mort et religion...

PRÉSENTÉ EN ÉCHO À *TOSCA* DE GIACOMO PUCCINI, DIRECTION MUSICALE GIUSEPPE GRAZIOLI, MISE EN SCÈNE PIER-FRANCESCO MAESTRINI VENDREDI 12 JUIN 20H, DIMANCHE 14 JUIN 15H ET MARDI 16 JUIN 2026 20H À L'OPÉRA.



2 avril

➔ **MARDI 7 AVRIL 14H30** > VACANCES

7 ANS

SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRAORDINAIRES » ! 1H

Pour éveiller les enfants au cinéma, cette projection de courts-métrages se déroule avec un maximum d'aménagements : présence d'un médiateur dans la salle, son et lumière adaptés, possibilité de bouger, de sortir, de vocaliser son ressenti... L'objectif : offrir une atmosphère bienveillante pour tous les spectateurs, avec ou sans comportements « atypiques » liés à une situation de handicap.

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF LOISIRS ENFANCE HANDICAP CLEH.

➔ **JEUDI 4 JUIN 19H**

2 AVRIL

DE NOËLLE KENMOË ET MICHEL POUAMO, CAMEROUN, 2019, 1h20
avec **Emy Dany Bassong, Serge Belang, Kelly Bidogue**

Kwessi est différent des autres enfants de son âge. Ses parents Nènè et Kagamé sont très inquiets. Après avoir consulté de nombreux sorciers, pasteurs et médecins, le diagnostic tombe enfin : leur enfant est autiste.

EN PARTENARIAT AVEC AUTISTES DANS LA CITÉ.

➔ **VENDREDI 12 JUIN 14H**

DU CÔTÉ DE LA VIE

DE MYRIAM SEURAT, DOCUMENTAIRE, MONACO, 2024, 52 MIN

À 35 ans, Lorène découvre être atteinte de la SLA. Une maladie qui ébranle ses muscles mais pas sa détermination. Une plongée dans son quotidien, entre défis sportifs et combat pour la recherche. Séance précédée du clip et du *best-of* du lancement de la campagne nationale, « Tant qu'il nous restera des forces » au cours de laquelle l'Association pour la Recherche sur la SLA (ARSLA) a officialisé le lancement de l'Institut Charcot, premier institut français de recherche entièrement dédié à la SLA.

MIS EN ŒUVRE ET ANIMÉ PAR LA COORDINATION ARSLA LOIRE HAUTE-LOIRE ARDÈCHE.



Invincible été

➔ VENDREDI 26 JUIN 14H30

INVINCIBLE ÉTÉ

DE STÉPHANIE PILLONCA, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2023, 1H46

avec **Olivier Goy**

C'est arrivé à Olivier Goy un matin de décembre 2020. En une phrase, le diagnostic tombe : il ne lui reste probablement plus que trois ans à vivre et aucun traitement. Mais Olivier a décidé d'ignorer ce compte à rebours. Le documentaire est précédé de la restitution de l'atelier de films haïkus 2026, Des souvenirs de famille, une mémoire collective, avec Angela Lanteri de l'association d'éducation aux images Archipel.

ORGANISÉ AVEC L'ÉQUIPE ET LES PATIENTS DU CENTRE MÉDICAL GERMAINE REVEL (ÉTABLISSEMENT DE LA FONDATION GERMAINE REVEL DE CHABANIÈRE). EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF CULTURE ET SANTÉ.



Vent contre-tambour battant (ci-contre)

LES FILMS DE NOS COLLECTIONS

➡ JEUDI 23 AVRIL 19H

➡ VENDREDI 24 AVRIL 14H30

VENT CONTRAIRE, TAMBOUR BATTANT

DE SARA MILLOT, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 1h10

Ils s'appellent Sadecur, Kandja, Dialifily, Grace et Prince. Ils ont entre 18 et 21 ans aujourd'hui et ils sont tous venus seuls de pays étrangers lorsqu'ils étaient encore mineurs. Derrière l'acronyme des MIE (Mineurs Isolés Étrangers) ou des MNA (Mineurs Non Accompagnés), ce sont des parcours et des récits singuliers qu'ils nous adressent.

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES MINEURS NON-ACCOMPAGNÉS, ORGANISÉS PAR L'ANEF, EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DES MEMBRES D'AMIE 42 ET DU COLLECTIF LOIRE POUR QUE PERSONNE NE DORME À LA RUE.

➡ JEUDI 21 MAI 14H30

PASSION RURALE : LES FEMMES SONT DANS LE PRÉ

DE DOMINIQUE DOZOLME, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 52 MIN

Neuf femmes agricultrices de la Loire, par leur résilience et leur créativité qu'il s'agisse d'élevage ou de cultures diversifiées, témoignent d'une passion indéfectible pour la terre et pour les générations futures.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

➡ MARDI 2 JUIN 14H30

HOMMAGE À DANIEL POUGET DISPARU EN OCTOBRE 2016

Ce forézien célèbre quitta la région à l'âge de 17 ans. De ses odyssées à travers le monde, il rapporte bon nombre de témoignages. Ses films sont le reflet de sa passion pour les hommes et leurs cultures.

Les films du compagnonnage avec Bernard Esparre :

- **MARIAGE 1900 À SAUVAIN** de Jean-Claude Parayre, Bernard Esparre, Étienne Desfonds, 1979, 37 MIN
- **MON FOREZ** de Bernard Esparre et Daniel Pouget, 2008, 68 MIN

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DU COUVENT DES CURIOSITÉS DE CHAZELLES-SUR-LAVIEU EN PRÉSENCE DE MARIE POUGET ET BERNARD ESPARRE.

➡ MERCREDI 24 JUIN 14H30

LE PEUPLE MUSICIEN

DE PIERRE SIMBOISELLE, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 52 MIN

Dans la Loire comme partout en France, les sociétés de pratique musicale collective amateur font battre le cœur des villages. Écoles de musiques, fanfares, harmonies, big band, batteries-fanfares, bandas... Ces orchestres offrent à chacun la possibilité de pratiquer.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR. COPRODUCTION CINÉMATHÈQUE.



Panda Petit Panda

À TARENTAIZE

➔ **MARDI 7 AVRIL 14H30 > VACANCES**

7
ANS

SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRAORDINAIRES » !, 1h

Voir p.25

➔ **MERCREDI 8 AVRIL > VACANCES**

7
ANS

14h 30

DES FILLES, DES GARÇONS, 1h

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES
AUTOUR DE L'ÉGALITÉ

15h45

SESSION JEUX VIDÉO AU COMBO, 1h

DÉCOUVERTE DE JEUX VIDÉO AVEC DES HÉROÏNES
CULOTTÉES !

RÉSERVÉ AUX FAMILLES SUR INSCRIPTION : 04 77 43 09 91,
BMNUMERIQUE@SAINT-ETIENNE.FR OU SUR LE SITE DES MÉDIATHÈQUES.
EN PARTENARIAT AVEC LE 25^e FESTIVAL TÊTE DE MULE, DU 7 AU 11 AVRIL.

➔ **MARDI 14 AVRIL 14H30 > VACANCES**

5
ANS

ATELIER JEUX OPTIQUES, 1h30

Découverte du pré-cinéma grâce à la manipulation de bandes
d'images animées ou de cartes en relief, au feuillement de folioscopes,
thaumatropes, zootropes et autres inventions dessinées.

SUR INSCRIPTION AU 04 77 43 09 89 OU SUR LE SITE DES MÉDIATHÈQUES.

→ **MERCREDI 15 AVRIL 14H30** > **VACANCES****3** ANS**PANDA PETIT PANDA****D'ISAO TAKAHATA**, JAPON, 1972, 1h11

La petite orpheline Mimiko habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa échappés du zoo voisin pénètrent dans la maison...

→ **MERCREDI 27 MAI**

10H30

ZÉBULON LE DRAGON**DE MAX LANG & DANIEL SNADDON**, 2019, 39 MIN**3** ANS

De la littérature jeunesse au grand écran, adaptation du livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit, qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Film d'animation de 26 min accompagné de *Cycle* de Sytske Kok, Sophie Olga de Jong, 2min, et de *Cœur fondant* de Benoit Chieux, 11 min.

14H30

KÉRITY LA MAISON DES CONTES**DE DOMINIQUE MONFÉRY**, FRANCE, 2009, 1h20**5** ANS

Natanaël a bientôt 6 ans mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Éléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !

SUIVI D'UN GOÛTER SUR LE THÈME DU LIVRE ET DU CINÉMA.



DANS LES MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER

→ MERCREDI 22 AVRIL 10H15

3 ANS

MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

MESSIEURS LES OURSONS

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

→ MERCREDI 29 AVRIL 15H

5 ANS

MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE

LAISSONS POUSSER

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

SUIVI D'UN ATELIER AU JARDIN « DIS COMMENT ÇA POUSSE », UN MOMENT INTERGÉNÉRATIONNEL ET INTERCULTUREL POUR DÉCOUVRIR LES SECRETS DES PLANTES À TRAVERS DES LIVRES ET DES EXPÉRIENCES. PETITES ET GRANDES MAINS VERTES SONT LES BIENVENUES !

→ MERCREDI 13 MAI 10H ET 11H

6 ANS

MÉDIATHÈQUE DE TRÉFILERIE

ATELIER NUMÉRIQUE CUBETTO À HOLLYWOOD, 1H

SUR INSCRIPTION AU 04 77 38 23 15 OU SUR LE SITE DES MÉDIATHÈQUES

→ MERCREDI 20 MAI 15H

5 ANS

MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

ÇA DÉMÉNAGE !

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

SUIVI D'UN GOÛTER SUR LE THÈME DU CINÉMA

→ MERCREDI 3 JUIN 15H

5 ANS

MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

CE N'EST QU'UN AU REVOIR

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

SUIVI D'UN GOÛTER SUR LE THÈME DU CINÉMA

→ MERCREDI 10 JUIN 15H

5 ANS

MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

ÇA DÉMÉNAGE !

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

SUIVI D'UN GOÛTER SUR LE THÈME DU CINÉMA

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels sauf médiathèques de quartier, réservations pour tous. Renseignements et réservations Cinémathèque Tarentaize : isabelle.carlat@saint-etienne.fr

Tarentaize 04 77 43 09 89
La Cotonne 04 77 59 07 79
Carnot 04 77 43 35 20

Solaure 04 77 80 76 07
Terrenoire 04 77 95 67 80
Tréfilerie 04 77 38 23 15

Planétarium
Saint-Étienne

PLANÉ- TARIUM

DÉCOUVREZ L'UNIVERS
EN FAMILLE OU ENTRE AMIS !



planetarium.saint-etienne.fr

Un site internet dédié pour la Cinémathèque municipale de Saint-Étienne

cinematheque.saint-etienne.fr

Une sélection de films du fonds
de la Cinémathèque

**Le Ciné-journal retrouvé, sonorisé
dans sa version intégrale**

Plus de 350 films en ligne

**La cartographie numérique des
cinémas stéphanois mise à jour**

La saison 25/26 de la Cinémathèque
hors les murs dans la métropole
communiquée uniquement en ligne

Les films de la Cinémathèque sont
aussi sur Amorce, la plateforme de
la mémoire filmique des territoires



ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)



La salle de projection de la Cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous avertir de votre venue au 04 77 43 09 88.

Ce document est imprimé sur un papier recyclé certifié FSC, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. D'un grammage réduit, il nécessite, dans son processus de production, une quantité de pâte à papier moindre, tout en garantissant un confort de lecture optimal.

Cinémathèque municipale
20-24 rue Jo Gouttebarga - BP25
42001 Saint-Étienne cedex 1

T 04 77 43 09 95
cinematheque@saint-etienne.fr
cinematheque.saint-etienne.fr

