



Cinémathèque
municipale
Saint-Étienne

PROJECTIONS

JAN. > MARS 2026

cinematheque.saint-etienne.fr



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables - ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design



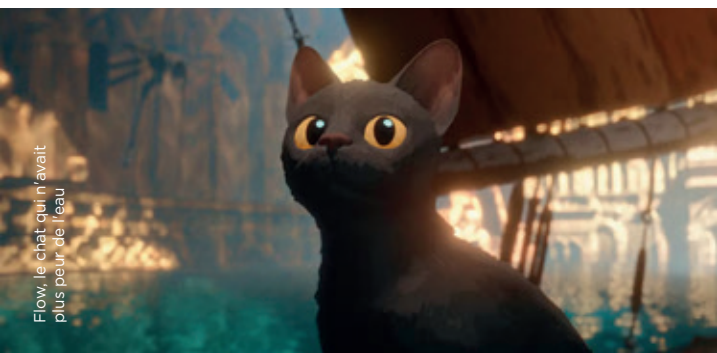
Lalo Shifrin

JEUDI 8 JANVIER		HISTOIRE(S) DU CINÉMA : ROBERT REDFORD
14H30	JEREMIAH JOHNSON DE SYDNEY POLLACK	P.6
16H30	CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR : BIO-FILMOGRAPHIE DE ROBERT REDFORD	P.6
18H	LES HOMMES DU PRÉSIDENT D'ALAN J. PAKULA	P.6
JEUDI 15 JANVIER		CLAP DE FIN : YVES BOISSET
16H	DUPONT LAJOIE D'YVES BOISSET	P.8
SAMEDI 17 JANVIER		CARTE BLANCHE À MICHEL VAN ZÈLE
14H30	SOLEIL NOIR DE MICHEL VAN ZÈLE	P.10
17H	LES COLPORTEURS DU FRONT POPULAIRE-LE GROUPE D'OCTOBRE DE MICHEL VAN ZÈLE	P.10
MARDI 20 JANVIER		KINOCLUB FRANCO-ALLEMAND
18H30	THOMAS LE DISSIDENT D'ANDREAS KLEINERT	P.14
MERCREDI 21 JANVIER		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
14H30	LE MAGICIEN D'OZ DE VICTOR FLEMING, KING VIDOR, GEORGE CUKOR	P.21
JEUDI 22 JANVIER		FESTIVAL DE L'APPRENDRE SAINT-ÉTIENNE
19H	J'AI PERDU MON CORPS DE JÉRÉMY CLAPIN	P.10
VENDREDI 23 JANVIER		NOUVEAU CINÉ-CLUB LOIRE ITALIE
16H30	L'ÉTRANGER DE LUCHINO VISCONTI	P.15
SAMEDI 24 JANVIER		IMAGES RÉGIONALES
17H	JARDINS OUVRIERS ET FAMILIAUX, CONFÉRENCE-PROJECTION D'ÉMILIE SAUVEUR	P.20
MARDI 27 JANVIER		HISTOIRE(S) DU CINÉMA
19H30	L'HOMME À LA CAMÉRA DE DZIGA VERTOV	P.6
MERCREDI 28 JANVIER		FESTIVAL DE L'APPRENDRE
14H30	J'AI PERDU MON CORPS DE JÉRÉMY CLAPIN	P.10
MERCREDI 28 JANVIER		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT		
15H	DÉCOUVERTES DES SÉRIES ANIMÉES	P.22

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

MERCREDI 28 JANVIER		HISTOIRE(S) DU CINÉMA : HOMMAGE À LALO SHIFRIN
18H30	« JAM SHIFRIN » AVEC LE BIG BAND DU CONSERVATOIRE	P.7
19H	JOHAN FARJOT, PIANO ET IMPROVISATION À L'IMAGE	P.7
JEUDI 29 JANVIER		DOCUMENTAIRE DE CRÉATION
18H30	J'AI MARCHÉ JUSQU'ICI DU COLLECTIF - CHANTIER CINÉMATOGRAPHIQUE 2, ÉLISA LE BRIAND, YOANA URRUZOLA	P.11
VENDREDI 30 JANVIER		HOMMAGE À DUKE ELLINGTON
14H30	CINÉ-CONCERT HOMMAGE À DUKE ELLINGTON	P.7
MARDI 3 FÉVRIER		RÉTROSPECTIVE DEPARDON
14H30	URGENCES DE RAYMOND DEPARDON	P.9
MARDI 3 FÉVRIER		VILLE EN PARTAGE
19H	LA VIE RÊVÉE DE MISS FRAN DE RACHEL LAMBERT	P.18
MERCREDI 4 FÉVRIER		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE		
10H15	MESSIEURS LES OURSONS	P.22
MERCREDI 4 FÉVRIER		HISTOIRE(S) OUVRIÈRES
20H	ADALEN 31 DE BO WIDERBERG	P.11
JEUDI 5 FÉVRIER		SAINT-ÉTIENNE VUE PAR LE JUGE FAYARD DIT LE SHÉRIF
14H30	LE JUGE FAYARD, DIT LE SHÉRIF D'YVES BOISSET	P.11
VENDREDI 6 FÉVRIER		RÉTROSPECTIVE DEPARDON
14H30	SAN CLEMENTE DE RAYMOND DEPARDON	P.9
LUNDI 9 FÉVRIER		VILLE EN PARTAGE
14H30	SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRA-ORDINAIRES ! »	P.18
MARDI 10 FÉVRIER		VILLE EN PARTAGE
14H30	LITTLE MISS SUNSHINE DE JONATHAN DAYTON ET VALERIE FARIS	P.18
MARDI 10 FÉVRIER		VILLE EN PARTAGE
19H	LA VIE DE MA MÈRE DE JULIEN CARPENTIER	P.19
MERCREDI 11 FÉVRIER		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
14H30	AZUR ET ASMAR DE MICHEL OCELOT	P.21
16H	LE CINÉ QUIZ D'AZUR ET ASMAR	P.21
JEUDI 12 FÉVRIER		CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET
14H30	LE FILM DE PIRATES	P.15
MERCREDI 18 FÉVRIER		CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
13H	CRÉATION GRAPHIQUE AU COMBO	P.21
14H30	FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU DE GINTS ZILBALODIS	P.21

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau





JEUDI 19 FÉVRIER CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
 14H30 **ATELIER TABLE MASH-UP : MON QUARTIER DE BEAUBRUN ET TARENITAIZE** P.22

MERCREDI 25 FÉVRIER ÉCHOS DE L'OPÉRA
 14H30 **L'HISTOIRE DU SOLDAT DE RO BLECHMAN** P.16

MERCREDI 25 FÉVRIER CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE
 15H **CABANE ET REFUGES** P.22

MERCREDI 25 FÉVRIER KINOCUB FRANCO-ALLEMAND
 18H30 **L'ÉTAGE SECRET... BAD GASTEIN DE NORBERT LECHNER** P.14

JEUDI 26 FÉVRIER CINÉ-CLUB DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE
 17H **LA FÉLINE DE JACQUES TOURNEUR** P.15

VENDREDI 27 FÉVRIER IMAGES RÉGIONALES
 14H30 **ALLER À SAINT-SABIN DE JEAN-CLAUDE PARAYRE, FRANÇOIS LAPLANTINE,**
JEAN-BAPTISTE MARTIN P.20
L'HERBE DE SAINT-SABIN D'ALAIN DUMAS P.20

MARDI 3 MARS CLAP DE FIN : JEAN-CHARLES TACHELLA
 19H **ESCALIER C DE JEAN-CHARLES TACHELLA** P.8

MERCREDI 4 MARS ÉCHOS DE LA COMÉDIE
 14H30 **CONFÉRENCE ET PROJECTION : PÉTROLE ET L'AFFAIRE MATTEI,**
UN ROMAN ET UN FILM MAUDITS P.17

VENDREDI 6 MARS FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS
 14H30 **VOYAGES DES 30 GLORIEUSES, QUAND LA FRANCE COMMUNIQUAIT**
SUR SES INFRASTRUCTURES P.12

DIMANCHE 8 MARS FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS
ESPACE FAURIEL CENTRE DES CONGRÈS
 11H **VOYAGES DES 30 GLORIEUSES, QUAND LA FRANCE COMMUNIQUAIT**
SUR SES INFRASTRUCTURES P.12

MARDI 10 MARS AUTOUR DE LA JOURNÉE DU DROIT DES FEMMES
 14H30 **MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE DE MARIE-HÉLÈNE ROUX** P.12
 17H **L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES DE THIERRY MICHEL** P.13

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

MERCREDI 11 MARS CINQUANTAIRE DU GÉNOCIDE CAMBODGIEN, RÉTROSPECTIVE RITHY PANH		
14H30	RENDEZ-VOUS AVEC POL POT DE RITHY PANH	P.13
17H	S21, LA MACHINE DE MORT KHMÈRE ROUGE DE RITHY PANH	P.13
20H	L'IMAGE MANQUANTE DE RITHY PANH	P.13
JEUDI 12 MARS ÉTAT DE L'ART : CINÉ-CLUB SCIENTIFIQUE		
14H30	GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX DE PIERRE DUGOWSON	P.15
VENREDI 13 MARS ÉCHOS DU MÉLIÉS		
19H	LES MAINS LIBRES D'ENNIO LORENZINI	P.17
MARDI 17 MARS CLAP DE FIN : YVES BOISSET		
19H	LE PRIX DU DANGER D'YVES BOISSET	P.8
MERCREDI 18 MARS CLAP DE FIN : JEAN-PIERRE THORN		
14H30	ON EST PAS DES MARQUES DE VÉLO DE JEAN-PIERRE THORN	P.9
MERCREDI 18 MARS CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS		
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE		
15H	LA CINÉMATHÈQUE SORT SES BOBINES	P.22
JEUDI 19 MARS RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE LA MÉDIATHÈQUE		
14H30 ET 19H	LES ENFANTS ROUGES DE SANTIAGO AMIGORA	P.14
VENREDI 20 MARS IMAGES RÉGIONALES		
14H30	DÉJÀ ? PORTRAIT D'UN LUTHIER ICONOCLASTE D'ÉRIC BERNAUD	P.20
MERCREDI 25 MARS CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS		
10H30	LES P'TITS FILMS DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND 2026	P.22
MERCREDI 25 MARS VILLE EN PARTAGE		
14H30	FÊTE DU COURT-MÉTRAGE	P.19
JEUDI 26 MARS PÉRITEL LE VIDÉO-CLUB DES PROJECTIONNISTES DE LA CINÉMATHÈQUE		
18H30	VRAIX ET FAUX, AVEC COSMOS	P.16
MARDI 31 MARS VILLE EN PARTAGE		
19H	UNE PLACE POUR PIERROT D'HÉLÈNE MÉDIGUE	P.19
MERCREDI 1^{ER} AVRIL VILLE EN PARTAGE		
14H30	RESTITUTION DES ATELIERS D'AUDIODESCRIPTION 2026 DE LA CINÉMATHÈQUE	P.19
MERCREDI 1^{ER} AVRIL FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND		
19H	LES COUPS DE COEUR DU FESTIVAL 2026	P.14
JEUDI 2 AVRIL CLAP DE FIN : MARCEL OPHÜLS		
14H30	MAX PAR MARCEL DE MARCEL OPHÜLS	P.9
JEUDI 2 AVRIL CINÉ-CLUB MURMURES		
18H30	CINÉ-CLUB DE LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES	P.16



ROBERT REDFORD, NÉ À SANTA MONICA, MORT À SUNDANCE

➔ JEUDI 8 JANVIER

14H30 **JEREMIAH JOHNSON**
 DE SYDNEY POLLACK, USA, 1972, 1H50
 avec Robert Redford, Will Geer, Allyn Ann McLerie
 Inspiré en partie de la vie du célèbre *mountain man* John Johnson, connu sous le surnom « Johnson le mangeur-de-foie ». Fuyant la civilisation et la guerre, Jeremiah Johnson décide de vivre seul dans le climat rude des Montagnes Rocheuses.

16H30 **CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR**
 BIO-FILMOGRAPHIE DE ROBERT REDFORD

18H **LES HOMMES DU PRÉSIDENT**
 D'ALAN J. PAKULA, USA, 1976, 2H18
 avec Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden
 En 1972, cinq hommes sont arrêtés pour avoir pénétré par infraction dans l'immeuble du Watergate, où se situent les bureaux du parti démocrate. Alors que l'affaire est présentée comme un simple fait divers, deux journalistes du *Washington Post*, Carl Bernstein et Bob Woodward, décident de pousser l'enquête.

MUSIQUES DE FILMS : JOHAN FARJOT

Stéphanois d'origine, beaucoup trop rare dans sa ville natale, Johan Farjot est présent pour une semaine de ciné-concerts à la Cinémathèque et au Solar, de masterclasses au Conservatoire et de concerts à l'Opéra.

GRAND CLASSIQUE DU MUET

➔ MARDI 27 JANVIER 19H30

L'HOMME À LA CAMÉRA

DE DZIGA VERTOV, DOCUMENTAIRE, URSS, 1929, 1H08

« Sans sous-titres, sans scénario, sans théâtre, sans décors, sans acteurs. Ce travail expérimental vise à créer un langage cinématographique absolu, véritablement international, fondé sur sa séparation complète du langage théâtral et littéraire. » Dziga Vertov

JOHAN FARJOT PROPOSE UNE IMPROVISATION AU PIANO SUR LE CÉLÈBRE DOCUMENTAIRE DU CINÉMA SOVIÉTIQUE.

HOMMAGE À LALO SCHIFRIN : JAZZ, CINÉMA ET IMPROVISATION

➔ MERCREDI 28 JANVIER 18H30

18H30 **« JAM SCHIFRIN » D'OUVERTURE** **SALLE DE LA MÉDIATHÈQUE**
 AVEC LE BIG BAND DU CONSERVATOIRE MASSENET,
 DIRIGÉ PAR LUDOVIC MURAT

19H **JOHAN FARJOT, PIANO ET IMPROVISATION À L'IMAGE**

Compositeur aux frontières du jazz, du classique et de l'image, Lalo Schifrin a su inventer une grammaire musicale nerveuse et élégante, immédiatement reconnaissable. De *Mission impossible* à *Bullitt*, en passant par *Dirty Harry* ou *Opération dragon*, ses musiques ont accompagné les grandes heures du cinéma américain, tout en conservant une liberté rythmique et harmonique propre à ses racines sud-américaines et à son goût du jazz.

Cette soirée lui rend hommage à travers une forme rare : l'improvisation au piano à l'image, dans la tradition des ciné-concerts, mais ancrée dans l'univers moderne et tendu de Schifrin. L'improvisation finale au piano accompagne un épisode de la série dont le générique deviendra célèbre dans le monde entier par son air à cinq temps...

CONCERT À L'OPÉRA, JEUDI 29 JANVIER À 20H : SCHUBERT, MÉLODIES OUBLIÉES DE KARINE DESHAYES ET L'ENSEMBLE CONTRASTE, CODIRIGÉ PAR JOHAN FARJOT (THÉÂTRE COPEAU).

HOMMAGE À DUKE ELLINGTON

➔ VENDREDI 30 JANVIER 14H30

CINÉ-CONCERT HOMMAGE À DUKE ELLINGTON, 1H

Improvisations en salle sur les films afro-américains accessibles sur le site des Archives nationales des États-Unis. Ciné-concert de Johan Farjot au piano et Raphaël Imbert au saxophone.

EN ÉCHO AU CONCERT *TAKE THE « A » TRAIN - TRIBUTE TO DUKE ELLINGTON*, VENDREDI 30 JANVIER À 20H30 AU SOLAR : JOHAN FARJOT (PIANO), RAPHAËL IMBERT (SAXOPHONE), FANNY BOUTEILLER (CONTREBASSE).





CLAP DE FIN



YVES BOISSET, CINÉASTE LE PLUS CENSURÉ DE FRANCE

➔ JEUDI 15 JANVIER 16H

DUPONT LAJOIE

D'YVES BOISSET, FRANCE, 1975, 1h41

avec Jean Carmet, Pierre Tornade, Jean Bouise

Un cafetier parisien passe ses vacances dans un camping du Midi, à proximité d'un chantier où travaillent des immigrés...

Violente dénonciation du racisme.

➔ JEUDI 5 FÉVRIER 14H30

LE JUGE FAYARD, DIT LE SHÉRIFF

D'YVES BOISSET, FRANCE, 1976, 1h46

Voir échos p.11

➔ MARDI 17 MARS 19H

LE PRIX DU DANGER

D'YVES BOISSET, FRANCE, 1983, 1h39

avec Gérard Lanvin, Michel Piccoli, Bruno Crémer

Dans une société futuriste, « Le prix du danger » est le nouveau jeu d'une chaîne de télévision. Un homme doit rejoindre un endroit secret en évitant cinq hommes venus pour le tuer. S'il réussit, il empoche beaucoup d'argent. Mais François Jacquemard, nouveau participant, réalise très vite que le jeu est truqué...

-12

JEAN-CHARLES TACHELLA, CINÉASTE,
PRÉSIDENT DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

➔ MARDI 3 MARS 19H

ESCALIER C

DE JEAN-CHARLES TACHELLA, FRANCE, 1985, 1h42

avec Robin Renucci, Jean-Pierre Bacri, Catherine Leprince

Dans l'escalier C de cet immeuble du 14^e arrondissement de Paris, toutes sortes d'histoires s'entrecroisent : celles des jeunes locataires qui se connaissent tous.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR GLASBA.

JEAN PIERRE-THORN, DÉFENSEUR DES SANS-DROITS

➔ MERCREDI 18 MARS 14H30

ON EST PAS DES MARQUES DE VÉLO

DE JEAN-PIERRE THORN, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2003, 1H29

avec Bouda, Sidney, Kool Shen

Un destin à la fois individuel et collectif, l'histoire d'une génération au cœur des banlieues nord de Paris, où naquit le mouvement hip-hop au début des années 1980. Un portrait de Bouda, jeune danseur de 30 ans, entré en France à l'âge de trois mois avec sa famille et aujourd'hui clandestin à vie, victime de la loi dite de « la double peine ».

MARCEL OPHÜLS, AU-DELÀ DU CHAGRIN ET LA PITIÉ

➔ JEUDI 2 AVRIL 14H30

MAX PAR MARCEL

DE MARCEL OPHÜLS, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2009, 1H19

Portrait de Max Ophüls par son fils, le célèbre documentariste Marcel Ophüls oscarisé pour *Le Chagrin et la Pitié*. Quatre épisodes autour de « La Ronde » (26 min), « Le Plaisir » (13 min), « Madame de » (7 min) et « Lola Montès » (33 min).

RÉTROSPECTIVE DEPARDON : CINÉASTE CITOYEN

➔ MARDI 3 FÉVRIER 14H30

URGENCES

DE RAYMOND DEPARDON, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 1987, 1H44

Le service des urgences psychiatriques de l'Hôtel-Dieu, unique hôpital à recevoir quiconque à toute heure sans exception d'âge, de sexe, de pays. Un constat lucide et un regard spontané en dehors de l'inévitable morale humaniste.

➔ VENDREDI 6 FÉVRIER 14H30

SAN CLEMENTE

DE RAYMOND DEPARDON, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 1980, 1H38

À San Clemente, dans un hôpital psychiatrique situé sur une île au large de Venise, les malades y mènent une vie libre. Ils participent même au carnaval de Venise. Raymond Depardon y a effectué plusieurs reportages photos. En 1980, il y retourne avec Sophie Ristelhueber et du matériel de tournage. L'hôpital est menacé de fermeture...



CARTE BLANCHE À MICHEL VAN ZÈLE, RÉALISATEUR MILITANT DE L'ÉCOLE DE LA TÉLÉVISION SUISSE

➔ SAMEDI 17 JANVIER

14H30

SOLEIL NOIR

DE MICHEL VAN ZÈLE, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 1984, 1H33

Toute une génération perdue a consacré sa vie au mythe du mineur... Active entre 1930 et 1970, elle a participé à la période faste de l'industrie charbonnière et au redressement de l'économie nationale, à la sortie de la guerre. Ces exclus de l'histoire tracent dans ce film un portrait sans complaisance de cette époque héroïque, avec laquelle ils se confondent.

17H

LES COLPORTEURS DU FRONT POPULAIRE - LE GROUPE D'OCTOBRE

DE MICHEL VAN ZÈLE, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 1986, 1H29

Interviewés plus de 50 ans après sa disparition, des artistes ayant participé au groupe Octobre évoquent la vie du mouvement, de sa naissance en 1934 à son éclatement avec la déclaration de guerre. Ils rappellent le lien entre les créations artistiques du Groupe et ses convictions politiques.

SÉANCES SUIVIES D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LE CABAS NOIR.

FESTIVAL DE L'APPRENDRE SAINT-ÉTIENNE

➔ JEUDI 22 JANVIER 19H

➔ MERCREDI 28 JANVIER 14H30

J'AI PERDU MON CORPS

DE JÉRÉMY CLAPIN, ANIMATION, FRANCE, 2019, 1H21

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse semée d'embûches, entre passé et présent, afin de retrouver le fil d'une histoire brisée.

SÉANCES PRÉSENTÉES ET MODÉRÉES PAR GÉRARD OGUS. EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CREAL DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE L'APPRENDRE DU 21 AU 24 JANVIER 2026 À SAINT-ÉTIENNE.

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

➔ JEUDI 29 JANVIER 18H30

J'AI MARCHÉ JUSQU'ICI

DU COLLECTIF CHANTIER CINÉMATOGRAPHIQUE 2, ÉLISA LE BRIAND, YOANA URRUZOLA, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2024, 41 MIN,
SUPER 8 MM & SUPER 16 MM & VIDÉO

J'ai marché jusqu'ici est issu d'un atelier itinérant de réalisation collective, mis en chantier pendant quatre ans par Élisa Le Briand et Yoana Urruzola, avec des adhérents et des animateurs de structures d'entraide et d'accompagnement de la Seine-Saint-Denis.

SÉANCE EN PRÉSENCE D'UNE PARTIE DE L'ÉQUIPE DU FILM, ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET.

HISTOIRES OUVRIÈRES

➔ MERCREDI 4 FÉVRIER 20H

ADALEN 31

DE BO WIDERBERG, SUÈDE, 1969, 1H50

avec **Peter Schildt, Kerstin Tidelius, Roland Hedlund**

1931. À Adalen, au nord de la Suède, la grève a débuté depuis 93 jours. Kjell Andersson, fils d'un docker, s'éprend d'Anna, la fille d'un directeur d'usine. La revendication se durcit quand les patrons font appel à des Jaunes. L'armée arrive en ville pour faire respecter l'ordre, et le ton monte. Pendant ce temps, Kjell et Anna sont emportés par leurs sentiments.

SÉANCE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LE GREMMOS.

SAINT-ÉTIENNE VUE PAR LE JUGE FAYARD DIT LE SHÉRIFF

➔ JEUDI 5 FÉVRIER 14H30

LE JUGE FAYARD, DIT LE SHÉRIFF

D'YVES BOISSET, FRANCE, 1976, 1H46

avec **Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Léotard**

Le plus célèbre des films tournés à Saint-Étienne, valorisé entre autres dans le cadre du centenaire de la Cinémathèque, et revisité sous l'angle du passé industriel de la ville.

SÉANCE SUIVIE DE LA CONFÉRENCE « QUAND LE CINÉMA RÉVÈLE LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VILLE » PAR PIERRE-OLIVIER MAZAGOL, INGÉNIEUR DE RECHERCHE AU LABORATOIRE ENVIRONNEMENT VILLE SOCIÉTÉ DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET. ORGANISÉ AVEC L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET ET L'ALLIANCE UNIVERSITAIRE TRANSFORM4EUROPE (T4EU).

FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS

VOYAGES DES 30 GLORIEUSES, QUAND LA FRANCE COMMUNIQUAIT SUR SES INFRASTRUCTURES

➔ **VENDREDI 6 MARS** 14H30 - CINÉMATHÈQUE

➔ **DIMANCHE 8 MARS** 11H - ESPACE FAURIEL CENTRE DES CONGRÈS

AUTOROUTE A7, CONSTRUCTION DU TRONÇON VIENNE, VALENCE

D'ANDRÉ GAMET, 1971, 18 MIN

Film de promotion des entreprises de construction du tronçon Vienne-Valence de l'autoroute A7 en 1971.

WEEK-END EN MER

DE FRANÇOIS REICHENBACH, FRANCE, 1962, 36 MIN

Documentaire sur le paquebot France, qui retrace son voyage inaugural le 3 février 1962, du Havre à New York.

L'ENFANT AU FENNEC

DE JACQUES DUPONT, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 1956, 19 MIN

Documentaire fictionnalisé de présentation du récent aéroport Paris Orly.

LE PALMARÈS ET LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS 2026 SERONT REDIFFUSÉS À LA CINÉMATHÈQUE EN JUIN. L'ÉQUIPE DE LA CINÉMATHÈQUE SERA PRÉSENTE SUR LE STAND MÉDIATHÈQUE/CINÉMATHÈQUE SUR TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL.

AUTOUR DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DU DROIT DES FEMMES

➔ **MARDI 10 MARS**

FICTION

14H30

MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE

DE MARIE-HÉLÈNE ROUX, FRANCE, BELGIQUE, 2025, 1H45

avec **Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch**

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne – au péril de sa vie – des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

AVERTISSEMENT : UNE SCÈNE DE VIOLENCE SEXUELLE EST SUSCEPTIBLE DE TROUBLER LA SENSIBILITÉ D'UN PUBLIC JEUNE OU FRAGILE.

-12



DOCUMENTAIRE

17H **L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES**

DE THIERRY MICHEL, DOCUMENTAIRE, BELGIQUE, CONGO (BRAZZAVILLE), U.S.A, 2015, 1h52

Le docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo. Menacé de mort, il vit dorénavant cloîtré dans son hôpital de Bukavu, sous la protection des Casques bleus des Nations unies. Mais il n'est plus seul à lutter.

SÉANCES PRÉSENTÉES ET ANIMÉES EN PARTENARIAT AVEC L'ÉQUIPE DU NOUVEAU PLANNING FAMILIAL DE LA LOIRE-42, ET CULTURES D'AFRIQUE. PRÉSENTATION DE LA BD *LA FORCE DES FEMMES - RENCONTRES AFRICAINES* DE JOËL ALESSANDRA (ÉDITIONS DES RONDS DANS L'O, 2024).

CINQUANTENAIRE DU GÉNOCIDE CAMBODGIEN : RÉTROSPECTIVE RITHY PANH

➔ **MERCREDI 11 MARS**

14H30 **RENDEZ-VOUS AVEC POL POT**

DE RITHY PANH, CAMBODGE, FRANCE, QATAR, TAÏWAN, TURQUIE, 2024, 1h52

avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot.

17H **S21, LA MACHINE DE MORT KHMÈRE ROUGE**

DE RITHY PANH, DOCUMENTAIRE, FRANCE, CAMBODGE, 2002, 1h41

S21 est le nom donné par les Khmers rouges à l'ancien lycée de Tuol Sleng, à Phnom Penh, devenu sous leur régime un centre de détention, de torture et, selon la terrible terminologie de l'Angkar, de « destruction ». Le film se déroule dans les salles laissées vides de ce lieu par ailleurs reconverti en musée du génocide.

20H **L'IMAGE MANQUANTE**

DE RITHY PANH, DOCUMENTAIRE, CAMBODGE, FRANCE, 2013, 1h30
avec Randal Douc

« Depuis des années, je cherche une image qui manque. Une photographie prise entre 1975 et 1979 par les Khmers rouges, quand ils dirigeaient le Cambodge. À elle seule, bien sûr, une image ne prouve pas le crime de masse, mais elle donne à penser, à méditer. À bâtir l'histoire. »

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE), PRÉSENTÉES ET ANIMÉE PAR SYLVAIN BISSONNIER, DIRECTEUR DE L'OFFICE NATIONAL DES COMBATTANTS ET DES VICTIMES DE GUERRE - SERVICE DÉPARTEMENTAL DE LA LOIRE, ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE FAURIEL DE SAINT-ÉTIENNE.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE LA MÉDIATHÈQUE

➔ JEUDI 19 MARS 14H30 ET 19H

LES ENFANTS ROUGES

DE SANTIAGO AMIGORA, FRANCE, 2013, 1H20

avec Baptiste Amigorena, Jonathan Borgel, Éric Caravaca

L'amour, l'amitié et la politique, tels qu'ils sont possibles - ou impossibles - aujourd'hui, à travers l'éducation sentimentale de trois jeunes gens de 20 ans dans un quartier précis de Paris.

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE EAC DE LA MÉDIATHÈQUE AVEC DEUX CLASSES DU LYCÉE FAURIEL, AUTOUR DE L'ŒUVRE DE SANTIAGO AMIGORA.

CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS PARTENAIRES

➔ MERCREDI 1^{ER} AVRIL 19H

-12

LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

Programme de courts-métrages de l'édition 2026.

PUBLIC ADULTE ET ADOLESCENT À PARTIR DE 12 ANS.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES DE CLERMONT-FERRAND ET EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ASSOCIATION SAUVE QUI PEUT LE COURT-MÉTRAGE.

LES CINÉ-CLUBS

KINOCLUB FRANCO-ALLEMAND AVEC LE GOETHE-INSTITUT

➔ MARDI 20 JANVIER 18H30

THOMAS LE DISSIDENT (LIEBER THOMAS)

D'ANDREAS KLEINERT, ALLEMAGNE, 2021, 2H37

avec Albrecht Schuch, Jella Haase, Peter Kremer

La vie de l'écrivain allemand Thomas Brasch. Au lendemain de la construction du Mur de Berlin, il attire l'attention des autorités est-allemandes en dénigrant des personnalités de l'université Karl Marx de Leipzig.

SÉANCE ANIMÉE PAR LES MEMBRES DU KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND, EN PARTENARIAT AVEC LE GOETHE-INSTITUT.

➔ MERCREDI 25 FÉVRIER 18H30

L'ÉTAGE SECRET... BAD GASTEIN (DAS GEHEIME STOCKWERK)

DE NORBERT LECHNER, ALLEMAGNE, AUTRICHE, LUXEMBOURG, 2025, 1H38

avec Silas John, Annika Benzin, Maximilian Reinwald

Karli (12 ans) déménage avec sa famille dans les Alpes, où ses parents réalisent enfin leur rêve d'avoir leur propre hôtel.

Dans l'ancien grand hôtel, il découvre qu'il peut voyager dans le temps dans un vieux monte-charge - et se retrouve en 1938 !

SÉANCE ANIMÉE PAR LES MEMBRES DU KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND.

➔ **VENDREDI 23 JANVIER 16H30****NOUVEAU CINÉ-CLUB LOIRE ITALIE****L'ÉTRANGER****DE LUCHINO VISCONTI**, ITALIE, FRANCE, ALGÉRIE, 1967, 1h44avec **Marcello Mastroianni, Anna Karina, Bruno Cremer**

Réalisé en 1967, 25 ans après la parution du roman d'Albert Camus, *L'Étranger* de Luchino Visconti ressort en 2009. Un film rare placé dès l'origine sous le signe de la rétention. De Camus lui-même, qui refusa de son vivant que son roman soit adapté pour le cinéma.

SÉANCE PRÉSENTÉE ET ANIMÉE PAR FABIEN GENEST ET MIRCO BOLOGNA DE L'ASSOCIATION LOIRE ITALIE.

➔ **JEUDI 12 FÉVRIER 14H30****LE CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET**

Une séance complète comme autrefois : deux films pour le prix d'un ! En présence de Daniel Jacquemet, dans la salle. Ce mois-ci : le film de pirates, un genre visité par les plus grands de l'âge d'or d'Hollywood...

➔ **JEUDI 26 FÉVRIER 17H****LE CINÉ-CLUB DES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE****LA FÉLINE****DE JACQUES TOURNEUR**, USA, 1942, 1h11avec **Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway**

Irena Dubrovna, une styliste serbe, est persuadée d'être la descendante d'un clan de personnes pouvant prendre l'apparence d'une panthère.

SÉANCE PRÉSENTÉE ET ANIMÉE PAR LES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE.

➔ **JEUDI 12 MARS 14H30****ÉTAT DE L'ART CINÉ-CLUB SCIENTIFIQUE****GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX****DE PIERRE DUGOWSON**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 1h07

Conséquence du dérèglement climatique, les glaciers fondent plus rapidement qu'on ne le projetait. La glaciologue Heïdi Sevestre nous emmène sur les glaciers du Svalbard.

SÉANCE ANIMÉE PAR MARTIN SAUMET ET RENCONTRE EN VISIOCONFÉRENCE DANS LA SALLE AVEC HEÏDI SEVESTRE À L'ISSUE DE LA PROJECTION.



➔ JEUDI 26 MARS 18H30

PÉRITEL LE VIDÉO-CLUB DES PROJECTIONNISTES DE LA CINÉMATHÈQUE

VRAI ET FAUX

Péritel invite Cosmos pour tenter d'emmêler le vrai du faux et réciproquement. La terre est-elle plate ? Vrai. Elle tourne autour du soleil ? Faux. Au programme : pépites sidérales et raretés bizarroïdes en tous genres. Le tout servi en analogique bien évidemment !

DEVENIR MEMBRE DU COSMOS CLUB EST UN ACTE GRATUIT : COSMOS.WF

➔ JEUDI 2 AVRIL 18H30

MURMURES CINÉ-CLUB DE LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET

Murmures est une initiative de partage du cinéma, développée par des étudiants en arts plastiques de l'université Jean Monnet de Saint-Étienne. Ce projet se décline sous la forme d'une revue et de projections d'œuvres à la croisée du cinéma et des arts plastiques.

ÉCHOS DE L'OPÉRA

➔ MERCREDI 25 FÉVRIER 14H30

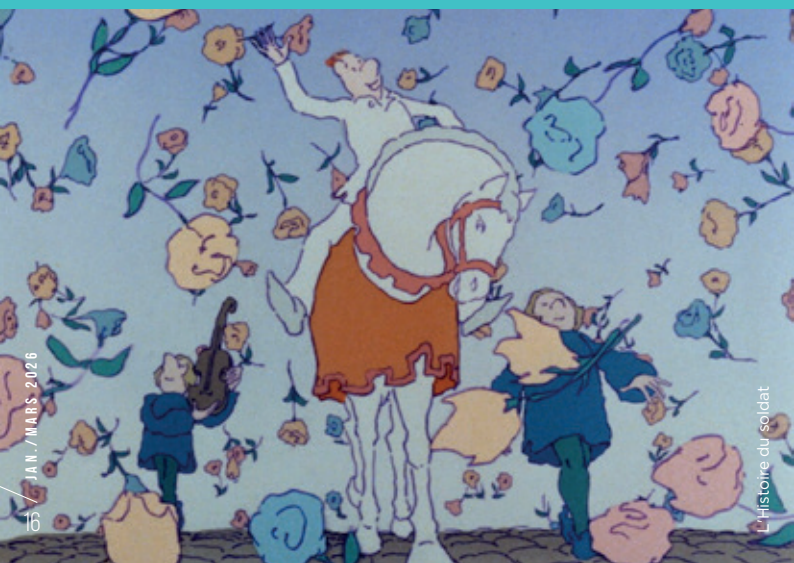
L'HISTOIRE DU SOLDAT

DE RO BLECHMAN, ANIMATION, USA, 1984, 55 MIN

avec les voix françaises d'**Henri Salvador, Serge Gainsbourg, François Périer**

La guerre est terminée et le jeune soldat rentre chez lui. En chemin, il rencontre le diable, avec lequel il conclut un accord : il échange son violon bien-aimé contre des richesses illimitées. Mais tenaillé par les regrets, il entame un voyage pour retrouver son âme. Magnifique illustration de l'œuvre composée par Igor Stravinsky, sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz.

SÉANCE EN ÉCHO À *L'HISTOIRE DU SOLDAT*, THÉÂTRE MUSICAL DE LA COMPAGNIE LE THÉÂTRE DE L'INCREDULE, MISE EN SCÈNE BENJAMIN LAZAR, PROGRAMMÉ VENDREDI 27 FÉVRIER À 20H.





ÉCHOS DE LA COMÉDIE

➔ MERCREDI 4 MARS 14H30

CONFÉRENCE ET PROJECTION : *PÉTROLE ET L'AFFAIRE MATTEI*, UN ROMAN ET UN FILM MAUDITS

Alors que la Comédie de Saint-Étienne présente *Pétrole*, mise en scène par Sylvain Creuzevault du roman maudit et inachevé de Pier Paolo Pasolini, nous proposons ici les images de *L'Affaire Mattei* du grand Francesco Rosi. Un film tout aussi maudit, qui relate la mort suspecte d'Enroci Mattei, le puissant président de l'Établissement National Italien (ENI) des hydrocarbures. Palme d'or à Cannes en 1972, les droits du film sont « immédiatement » achetés par la Paramount... Achat ? Confiscation ?

UNE CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DE MARIE-JEANNE POTENTE, AVANT LA DIFFUSION DE NOMBREUX EXTRAITS DU FILM INTROUVABLE DE ROSI.

EN ÉCHO À *PÉTROLE* DE PIER PAOLO PASOLINI, MIS EN SCÈNE PAR SYLVAIN CREUZEVULT, CIE LE SINGE, DU MARDI 24 AU VENDREDI 27 FÉVRIER À LA COMÉDIE.

ÉCHOS DU MÉLIÈS

HISTOIRES ET MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

➔ VENDREDI 13 MARS 19H

LES MAINS LIBRES

D'ENNIO LORENZINI, DOCUMENTAIRE, ALGÉRIE, 1964, 55 MIN

Première production internationale de l'Algérie indépendante, portée par Casbah Film (qui produira l'année suivante *La Bataille d'Alger*), cette œuvre est un témoignage politique et esthétique sur les défis de la décolonisation et les aspirations nationales d'une jeune République. Longtemps oublié, le film connaît aujourd'hui une seconde vie grâce à une restauration initiée par l'Institut français et la Cineteca di Bologna.

FILM PRÉCÉDÉ DE *AUCUNE RUE NE PORTERA TON NOM DE NADIA SALEM* (30' - 2024 - FRANCE/ALGÉRIE). SÉANCE ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ÉDITION 2025 DES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DU MAGHREB DES FILMS, PRÉSENTÉE PAR STÉPHANE RAGOT, EN PARTENARIAT AVEC LE MÉLIÈS.



➔ **MARDI 3 FÉVRIER 19H**

LA VIE RÊVÉE DE MISS FRAN

DE RACHEL LAMBERT, USA, 2024, 1h31avec **Daisy Ridley, Dave Merheje, Parvesh Cheena**

Fran vit dans une ville portuaire de l'Oregon. Cette employée de bureau, d'une timidité maladive, passe la plupart de son temps isolée et rêve de sa propre mort. Sa vie bien rangée et organisée va être bouleversée par l'arrivée d'un nouveau collègue, Robert.

SÉANCE PRÉCÉDÉE DU COURT-MÉTRAGE *OORWORM* DE PAULINE PICARD. RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE EN PARTENARIAT AVEC LES MOYENS DU BORD. RENCONTRE SUR LE THÈME DU QUOTIDIEN DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP PSY OU DE DÉPRESSION : COMMENT ACCOMPAGNER UN PROCHE EN TANT QUE PAIR AIDANT ?

➔ **LUNDI 9 FÉVRIER 14H30 > VACANCES**

7 ANS

SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRAORDINAIRES » !

Pour éveiller les enfants au cinéma, cette séance de courts-métrages se déroule avec de nombreux aménagements : présence d'un médiateur, son et lumière adaptés, possibilité de bouger, de sortir ou d'exprimer ses émotions. L'objectif : offrir une atmosphère bienveillante pour tous les spectateurs, avec ou sans comportements « atypiques » liés à une situation de handicap. La séance est ouverte à TOUS les enfants et à leurs accompagnants !

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF LOISIRS ENFANCE HANDICAP CLEH.

➔ **MARDI 10 FÉVRIER 14H30**

LITTLE MISS SUNSHINE

DE JONATHAN DAYTON ET VALERIE FARIS, USA, 2006, 1h40avec **Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano**

Quand Olive décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de Little Miss Sunshine en Californie, toute sa famille décide de faire corps derrière elle. Les voilà donc entassés dans leur break Volkswagen rouillé : ils mettent le cap vers l'Ouest et entament un voyage tragi-comique de trois jours...

SÉANCE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ADAPEI DE LA LOIRE. EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE ET DES USAGERS DES FOYERS DE VIE ET D'HÉBERGEMENT DU PÔLE JANIN SAINT-ÉTIENNE.



➔ **MARDI 10 FÉVRIER** 19H

LA VIE DE MA MÈRE

DE JULIEN CARPENTIER, FRANCE, 2024, 1H43avec **Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé**

Pierre est un jeune fleuriste qui s'investit beaucoup dans la réussite de son magasin. Un jour, il apprend que sa mère, bipolaire, qu'il ne voit plus depuis deux ans, s'est échappée de sa maison de repos et rend la vie impossible à sa grand-mère. Il décide de la ramener à l'hôpital.

SÉANCE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ADAPEI DE LA LOIRE. EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE ET DES USAGERS DES FOYERS DE VIE ET D'HÉBERGEMENT DU PÔLE JANIN SAINT-ÉTIENNE.

➔ **MERCREDI 25 MARS** 14H30

9 ANS

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Dans le cadre de l'événement national Fête du court-métrage, un groupe de jeunes ados stéphanois a sélectionné un nouveau grand cru des courts-métrages de ces dernières années. Au programme de la séance : présentation des courts-métrages, visionnage et remise des prix festive !

EN PARTENARIAT AVEC LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE, DU 25 AU 31 MARS.

➔ **MARDI 31 MARS** 19H

UNE PLACE POUR PIERROT

DE HÉLÈNE MÉDIGUE, FRANCE, 2025, 1H39avec **Grégory Gadebois, Marie Gillain, Patrick Mille**

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

EN PARTENARIAT AVEC AUTISTES DANS LA CITÉ.

➔ **MERCREDI 1^{ER} AVRIL** 14H30

RESTITUTION DES ATELIERS D'AUDIODESCRIPTION 2026 DE LA CINÉMATHÈQUE

Le comédien Roland Bouilly et la Cinémathèque ont réalisé une nouvelle fois des ateliers d'initiation au procédé d'audiodescription. Le travail effectué est ensuite évalué par un membre de l'Association Voir Ensemble (association stéphanoise de malvoyants). Au programme cette année : *Amal* d'Ali Benkirane, *Merci M. Imada* de Sylvain Chomet, *La Vis* de Didier Flamand, *The Bloody Olive* de Vincent Bal, *Passantes* de Vincent Sabot et Mattia Agostini.

ATELIERS CONSTRUITS EN PARTENARIAT AVEC VOIR ENSEMBLE, LE CILEC, L'INSPE SITE DE SAINT-ÉTIENNE, LE CENTRE SOCIAL LE COLIBRI ET LA MISSION DE LUTTE CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE - LYCÉE ÉTIENNE MIMARD.

LES FILMS DE NOS COLLECTIONS

JARDINS OUVRIERS ET FAMILIAUX : ENTRE RICHESSES ET FRAGILITÉS

➔ **SAMEDI 24 JANVIER 17H**

CONFÉRENCE-PROJECTION D'ÉMILIE SAUVEUR, PAYSAGISTE ET ILLUSTRATRICE À SAINT-ÉTIENNE

Définition et histoire des jardins ouvriers et familiaux à Saint-Étienne, différence entre jardins ouvriers, jardin familiaux et jardins partagés, richesses et fragilités du phénomène... Une conférence illustrée des films des collections de la Cinémathèque.

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE PATRIMOINE DE LA MÉDIATHÈQUE DE TARENTEAIZE. SÉANCE SUIVIE À 19H DU BAL FOLK À LA MÉDIATHÈQUE, ORGANISÉ AVEC LA GRABOTTE ET CIE, L'ATELIER DANSE DU CRÊT DE FOLK ET LE TERRAIN DES SAVEURS.

SAINT-SABIN AU SOMMET DU PILAT

➔ **VENDREDI 27 FÉVRIER 14H30**

ALLER À SAINT-SABIN

**DE JEAN-CLAUDE PARAYRE, FRANÇOIS LAPLANTINE,
JEAN-BAPTISTE MARTIN**, DOCUMENTAIRE, 1980, 27 MIN

La chapelle de Saint-Sabin, dans la commune de Véranne (42) dans le massif du Pilat, est célèbre pour ses pèlerinages le lundi de Pentecôte. Cette tradition religieuse, afin d'obtenir de bonnes récoltes et protéger le bétail de la maladie, a dévié vers d'autres pratiques...

L'HERBE DE SAINT-SABIN

D'ALAIN DUMAS, DOCUMENTAIRE, 1986, 26MIN

Laurent Odouard fut connu dans le massif du Pilat pour sa pratique de guérisseur. Nommé Saint-Sabin, ses pouvoirs ont-ils un rapport avec la chapelle du même nom à laquelle est consacré un pèlerinage mi-chrétien, mi-paien ?

SÉANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION VISAGES DE NOTRE PILAT.

ARTISAN, MUSICIEN

➔ **VENDREDI 20 MARS 14H30**

DÉJÀ ? PORTRAIT D'UN LUTHIER ICONOCLASTE

D'ÉRIC BERNAUD, DOCUMENTAIRE, 2025, 1H17

Éric, réalisateur et musicien, se prend de passion pour les œuvres du luthier avant-gardiste Patrick Charton, allant même jusqu'à lui commander un alto conçu et fabriqué sur mesure. Avec sa caméra, Éric suit la fabrication de son instrument hors norme en documentant le travail et la démarche créatrice.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, SUIVIE D'UN TEMPS MUSICAL POUR FAIRE VOIR ET ENTENDRE UN OU PLUSIEURS INSTRUMENTS « CHARTON ».

À TARENTAIZE

→ MERCREDI 21 JANVIER 14H30

8 ANS

LE MAGICIEN D'OZ

DE VICTOR FLEMING, KING VIDOR, GEORGE CUKOR, ÉTATS-UNIS, 1946, 1H41

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante.

ÉCHOS DE L'OPÉRA EN LIEN AVEC LA COMÉDIE MUSICALE *LE MAGICIEN D'OZ*, PROGRAMMÉE LE 22 JANVIER À 20H.

→ MERCREDI 28 JANVIER 14H30

12 ANS

J'AI PERDU MON CORPS

DE JÉRÉMY CLAPIN, FRANCE, 1H21

Voir p.10

→ LUNDI 9 FÉVRIER 14H30 > VACANCES

7 ANS

SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRAORDINAIRES » !

Voir p.18

→ MARDI 10 FÉVRIER 14H30 > VACANCES

10 ANS

LITTLE MISS SUNSHINE

DE JONATHAN DAYTON ET VALERIE FARIS, USA 2006 1H40

voir p.18

→ MERCREDI 11 FÉVRIER > VACANCES



6 ANS

14H30

AZUR ET ASMAR

DE MICHEL OCELOT, FRANCE, 2006, 1H39

Deux enfants ont été élevés par la même femme comme deux frères : Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Mais ils sont séparés brutalement...

16H

LE CINÉ QUIZ D'AZUR ET ASMAR, 1H

Jeux et questions pour les 20 ans du film et sur l'univers de Michel Ocelot.

→ MERCREDI 18 FÉVRIER > VACANCES

8 ANS

13H

CRÉATION GRAPHIQUE AU COMBO

Immergez-vous dans la création du film *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau* et découvrez le dessin sur Blender, un logiciel de création 3D libre et open source.

ATELIER SUR INSCRIPTION AU 04 77 43 09 91 OU SUR LE SITE DES MÉDIATHÈQUES.

14H30

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

DE GINTS ZILBALODIS, BELGIQUE, FRANCE, LETTONIE, 1H25, 2024

Dans un monde submergé par les flots où les humains ont disparu, un chat noir trouve refuge sur une embarcation avec d'autres animaux. Entre prédation et défiance, ils vont cohabiter, et même peut-être s'entraider...

EN PARTENARIAT AVEC LE COMBO AUTOUR DE LA CRÉATION GRAPHIQUE NUMÉRIQUE.

→ JEUDI 19 FÉVRIER 14H30 > VACANCES

10 ANS

MON QUARTIER DE BEAUBRUN ET TARENTAIZE, 2H

Atelier Table MashUp à partir d'images de Saint-Étienne. Montage, mixage et création d'un film court.

SUR INSCRIPTION EN FAMILLE AU 04 77 43 09 89 OU SUR LE SITE DES MÉDIATHÈQUES.

→ MERCREDI 25 MARS 10H30

3 ANS

LES P'TITS FILMS DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND 2026

PROJECTION DE FILMS COURTS POUR LES TOUT-PETITS, 1H

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES DE CLERMONT-FERRAND.

→ MERCREDI 25 MARS 14H30

9 ANS

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Voir p.19

DANS LES MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER

→ MERCREDI 28 JANVIER 15H

5 ANS

MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

DÉCOUVERTE DES SÉRIES ANIMÉES

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

→ MERCREDI 4 FÉVRIER 10H15

2 ANS

MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE

MESSIEURS LES OURSONS

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

→ MERCREDI 25 FÉVRIER 15H

5 ANS

MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

CABANES ET REFUGES

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

→ MERCREDI 18 MARS 15H

35 mm

7 ANS

MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

LA CINÉMATHÈQUE SORT SES BOBINES, 1H45

Projection d'un long-métrage surprise en format 35mm avec rencontre autour du projecteur et de la pellicule de cinéma.

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels sauf médiathèques de quartier, réservations pour tous. Renseignements et réservations Cinémathèque Tarentaize : isabelle.carlat@saint-etienne.fr

Tarentaize 04 77 43 09 89
La Cotonne 04 77 59 07 79
Carnot 04 77 43 35 20

Solaire 04 77 80 76 07
Terrenoire 04 77 95 67 80
Beaulieu 04 77 38 74 34



**Musée d'Art
et d'Industrie**
Saint-Étienne



VIVEZ
**UNE NOUVELLE
EXPÉRIENCE**

LA MÉCANIQUE DE L'ART
EXPOSITION PERMANENTE

mai.saint-etienne.fr



Coalition Internationale
des villes inclusives et
durables - ICAR

Saint-Étienne
Ville créative design

Photo : Fabrice Balthazard - Grand studio - Diestler de la Communication et du Marketing Toulouse / Ma. et Saint-Étienne / Saint-Étienne Métropole. Impression : Ma. et Saint-Étienne / Ma. et Saint-Étienne.

Un site internet dédié pour la Cinémathèque municipale de Saint-Étienne

cinematheque.saint-etienne.fr

Une sélection de films du fonds
de la Cinémathèque

Le Ciné-journal retrouvé, sonorisé
dans sa version intégrale

Plus de 350 films en ligne

La cartographie numérique des
cinémas stéphanois mise à jour

L'agenda complet des projections
et des conférences gratuites

Les films de la Cinémathèque sont
aussi sur Amorce, la plateforme de
la mémoire filmique des territoires



ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)



La salle de projection de la Cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous avvertir de votre venue au 04 77 43 09 88.

Ce document est imprimé sur un papier recyclé certifié FSC, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. D'un grammage réduit, il nécessite, dans son processus de production, une quantité de pâte à papier moindre, tout en garantissant un confort de lecture optimal.

Cinémathèque municipale
20-24 rue Jo Gouttebarga - BP25
42001 Saint-Étienne cedex 1

T 04 77 43 09 95
cinematheque@saint-etienne.fr
cinematheque.saint-etienne.fr

