



Cinémathèque  
municipale  
Saint-Étienne



# PROJECTIONS

SEPT. > DÉC. 2025



[cinematheque.saint-etienne.fr](http://cinematheque.saint-etienne.fr)



Membre du Réseau des Villes créatives



Coalition internationale  
des villes inclusives et  
durables — IC-IDAR

**Saint-Étienne**  
Ville créative design



<b>MARDI 16 SEPTEMBRE</b>	<b>HISTOIRE(S) DU CINÉMA</b>
14H30 <b>NAISSANCE D'UNE NATION</b> DE D.W. GRIFFITH	P.6
<b>MARDI 16 SEPTEMBRE</b>	<b>VILLE EN PARTAGE</b>
19H <b>EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA</b> DE JOHN WAX	P.22
<b>MERCREDI 17 SEPTEMBRE</b>	<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
14H30 <b>ÉTAT DE L'ART</b> <b>DEEP CLIMATE, 120 JOURS DANS LES EXTRÊMES</b> DE MÉLUSINE MALLENDER ET CHRISTIAN CLOT	P.17
<b>MERCREDI 17 SEPTEMBRE</b>	<b>VILLE EN PARTAGE</b>
19H <b>ARMAND PELLETIER</b> DE JULIEN BOURGES	P.22
<b>JEUDI 18 SEPTEMBRE</b>	<b>HISTOIRE(S) DU CINÉMA</b>
14H30 <b>INTOLÉRANCE</b> DE D.W. GRIFFITH	P.6
<b>JEUDI 18 SEPTEMBRE</b>	<b>VILLE EN PARTAGE</b>
19H <b>JOURNÉE MONDIALE DES SOURDS : COURTS-MÉTRAGES</b> DE JULIEN BOURGES	P.22
<b>SAMEDI 20 SEPTEMBRE</b>	<b>JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE</b>
14H00 <b>EXPOSITION EN GUERRE D'ALGÉRIE</b> <b>AU MÉMORIAL</b>	P.9
16H <b>SPECTACLE JE VOUS ÉCRIS D'ALGÉRIE</b> <b>À LA COMÈTE</b>	P.9
17H <b>LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR</b> DE RAPHAËL PILIOSIO, EN SA PRÉSENCE	P.9
<b>MARDI 23 SEPTEMBRE</b>	<b>ALAIN DUMAS ET LE PÉROU #1</b>
14H30 <b>TIERRA SIN PATRONE</b> <b>APRÈS LE DÉLUGE</b> <b>CONSIDÉRATIONS PÉRUVIENNES</b>	P.10
<b>MERCREDI 24 SEPTEMBRE</b>	<b>JOURNÉE PROFESSIONNELLE : HISTOIRE DE PROD</b>
14H30 <b>L'HIVER ET LE 15 AOÛT</b> DE JEAN-BAPTISTE PERRET, EN SA PRÉSENCE	P.11
16H <b>TABLE RONDE 1 : DOCUMENTAIRES EN DÉVELOPPEMENT</b>	P.11
17H30 <b>TABLE RONDE 2 : LES RESSOURCES DE CINÉMATHEQUE</b>	P.11
20H30 <b>PACHEÛ</b> DE CAMILLE LLOBET, EN SA PRÉSENCE	P.11
<b>JEUDI 25 SEPTEMBRE</b>	<b>CARTE BLANCHE À CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE</b>
14H30 <b>LE CINÉMA, MONIQUE ET MOI</b> DE JULIE RAMBAUD	P.11
<b>VENDREDI 26 SEPTEMBRE</b>	<b>LES ÉCHOS DE L'OPÉRA</b>
14H30 <b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b> DE JACQUES DEMY	P.19
<b>MARDI 30 SEPTEMBRE</b>	<b>ALAIN DUMAS ET LE PÉROU #2</b>
14H30 <b>QOYLLUR RIT'I</b> <b>LE SEIGNEUR DE LA COLLINE AUX HERBES SAUVAGES</b>	P.10

**ENTRÉE GRATUITE** à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

<b>MARDI 30 SEPTEMBRE</b>		<b>LES ÉCHOS DU MÉLIÈS : PALME D'OR CANNES 2025</b>
19H	TAXI TÉHÉRAN DE JAFAR PANAH	P.19
<b>MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE</b>		<b>RHINO JAZZ 2025</b>
14H30	HERBIE DE PATRICK SAVEY	P.12
18H30	CONCERT ARMEL DUPAS SOLO	P.12
<b>JEUDI 2 OCTOBRE</b>		<b>HIROSHIMA, 80 ANS AVEC ICAN FRANCE</b>
18H30	HIROSHIMA DE HIDEO SEKIGAWA	P.9
<b>VENDREDI 3 OCTOBRE</b>		<b>ALAIN DUMAS ET LE PÉROU #3</b>
14H30	CONQUÊTE HERMILIO DES ÎLES TIERS-LIEU, ENTRE FRANCE ET PÉROU	P.10
<b>SAMEDI 4 OCTOBRE</b>		<b>VILLE EN PARTAGE</b>
14H	ENSEMBLE, BALADONS-NOUS AU GRAU-DU-ROI	P.22
<b>MERCREDI 8 OCTOBRE</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
<b>MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU</b>		
15H	PETITS LOUPS : PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES	P.26
<b>MERCREDI 8 OCTOBRE</b>		<b>ÉCHOS DES MEGARAMA</b>
19H	LA NUIT DE L'IGUANE DE JOHN HUSTON, EN PRÉSENCE DE SÉVERINE DANFLOUS	P.20
<b>JEUDI 9 OCTOBRE</b>		<b>LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE</b>
14H30	DAHOMÉY DE MATI DIOP	P.20
<b>VENDREDI 10 OCTOBRE</b>		<b>FÊTE DU LIVRE 2025 : OFF</b>
14H30	CONFÉRENCE-SIGNATURE « PROJECTEURS & CAMÉRAS. LA COLLECTION DES APPAREILS DE LA FONDATION PATHÉ » PAR ANNE GOURDET-MARÈS	P.12
16H	TARTARIN DE TARASCON DE RAYMOND BERNARD	P.12
<b>MARDI 14 OCTOBRE</b>		<b>FÊTE DU LIVRE 2025 : OFF</b>
14H30	FANTÔMAS – ÉPISODE 1 : A L'OMBRE DE LA GUILLOTINE	P.13
<b>MARDI 14 OCTOBRE</b>		<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
18H30	KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL DE CAROLINE LINK	P.17
<b>MERCREDI 15 OCTOBRE</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
<b>MÉDIATHÈQUE DE CARNOT</b>		
15H	BONJOUR LES CLOWNS : PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES	P.26
<b>MERCREDI 15 OCTOBRE</b>		<b>FÊTE DU LIVRE 2025 : OFF</b>
14H30	FANTÔMAS – ÉPISODE 2 : JUVE CONTRE FANTÔMAS	P.13
18H30	FANTÔMAS – ÉPISODE 3 : LA MORT QUI TUE	P.13
<b>JEUDI 16 OCTOBRE</b>		<b>FÊTE DU LIVRE 2025 : OFF</b>
14H30	FANTÔMAS – ÉPISODE 4 : FANTÔMAS CONTRE FANTÔMAS	P.13
17H30	FANTÔMAS – ÉPISODE 5 : LE FAUX MAGISTRAT	P.13
19H	CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS CREAPHIS : DEMANDEZ LE PROGRAMME ! PRÉSENTATION DE LAURENT VERRAY	P.14
<b>VENDREDI 17 OCTOBRE</b>		<b>VILLE EN PARTAGE</b>
14H30	AU MILIEU DES AUTRES DE SOLÈNE KRYSKOWIAK	P.22
<b>MARDI 21 OCTOBRE</b>		<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
14H30 ET 16H30	CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET HOMMAGE À GENE HACKMAN	P.17
<b>MERCREDI 22 OCTOBRE</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
14H30	PHANTOM BOY D'ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICOLI	P.25

<b>MARDI 28 OCTOBRE</b>		<b>PROGRAMME CLERMONT-FERRAND</b>
19H	POLAR AU FÉMININ : PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES	P.14
<b>MERCREDI 29 OCTOBRE</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
10H30	COLARGOL L'OURS QUI CHANTE : SÉRIE D'ANIMATION	P.25
<b> VENDREDI 31 OCTOBRE</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
10H30	ATELIER TABLE MASH-UP « CONTES HORRIFIQUES DU PATRIMOINE »	P.25
<b>MARDI 4 NOVEMBRE</b>		<b>IMAGES RÉGIONALES</b>
14H30 ET 19H	SANSOUDURE DES 87 REVANCHARDS	P.23
<b>MERCREDI 5 NOVEMBRE</b>		<b>IMAGES RÉGIONALES</b>
19H	ARDÉCHOIS PAYSANS MONTAGNARDS DE BERNARD PEYROL	P.23
<b>JEUDI 6 NOVEMBRE</b>		<b>CLAP DE FIN</b>
14H30	DIPLOMATIE DE VOLKER SCHLÖNDORFF	P.8
<b>MERCREDI 12 NOVEMBRE</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
<b>MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE</b>		
15H	LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE : PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES	P.26
<b>MERCREDI 12 NOVEMBRE</b>		<b>LES ÉCHOS DE L'OPÉRA</b>
14H30	LA FLÛTE ENCHANTÉE D'INGMAR BERGMAN	P.19
<b>MERCREDI 12 NOVEMBRE</b>		<b>ARCHÉOLOGIE DES LIEUX, COLLOQUE DE L'UJM</b>
19H30	AU TEMPS DES AUTRES DE CLAIRE ANGELINI, EN SA PRÉSENCE	P.14
<b>JEUDI 13 NOVEMBRE</b>		<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
18H30	PÉRITEL « GIALLO NOTTE » : TÉLÉ-CONCERT DE PIERRE FORESTI ALIAS S.H.I.T	P.17
<b> VENDREDI 14 NOVEMBRE</b>		<b>CLAP DE FIN</b>
14H30	LA FLEUR DE MON SECRET DE PEDRO ALMODOVAR	P.8
<b>MARDI 18 NOVEMBRE</b>		<b>LES GUEULES NOIRES DU POLAR</b>
14H30	LE FILM DE MAFIA : CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR	P.15
16H	GOMORRA DE MATTEO GARRONE	P.15
18H30	GOMORRA, DU LIVRE AUX ÉCRANS : CONFÉRENCE PROJETÉE	P.15
<b>MERCREDI 19 NOVEMBRE</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
14H30	INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS D'ALAIN UGHETTO	P.25
<b> VENDREDI 21 NOVEMBRE</b>		<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
14H30	LE NOUVEAU CINÉ-CLUB DE LOIRE ITALIE LE TRAITRE DE MARCO BELLOCCHIO	P.18
<b>MARDI 25 NOVEMBRE</b>		<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
18H30	MURMURES	P.18
<b>MERCREDI 26 NOVEMBRE</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
<b>MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE</b>		
10H15	BIEN AU CHAUD : PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES	P.26
<b>MERCREDI 26 NOVEMBRE</b>		<b>REGARDS SUR LE CINÉMA ALGÉRIEN</b>
14H30	CINQ COURTS-MÉTRAGES RÉALISÉS PAR JAMES BLUE EN CINÉ-CONCERT	P.21
<b>JEUDI 27 NOVEMBRE</b>		<b>REGARDS SUR LE CINÉMA ALGÉRIEN</b>
14H30	FADHMA NSOUMER DE BELKACEM HADJADJ, EN SA PRÉSENCE	P.21
19H	RÊVE (ARGU) D'OMAR BELKACEMI, EN SA PRÉSENCE	P.21

**ENTRÉE GRATUITE** à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

<b>VENDREDI 28 NOVEMBRE</b>	<b>REGARDS SUR LE CINÉMA ALGÉRIEN</b>
14H30	RÊVE (ARGU) D'OMAR BELKACEMI, EN SA PRÉSENCE P.21
<b>MARDI 2 DÉCEMBRE</b>	<b>CLAP DE FIN</b>
14H30	ROSETTA DE JEAN-PIERRE DARDENNE ET LUC DARDENNE P.8
<b>MERCREDI 3 DÉCEMBRE</b>	<b>CINÉ-CONCERT</b>
18H30	NOTRE-DAME DE PARIS : CINÉ-CONCERT DU CONSERVATOIRE DE GIVORS P.15
<b>JEUDI 4 DÉCEMBRE</b>	<b>RENCONTRES D'HISTOIRE OUVRIÈRE DU GREMMOS 2025</b>
20H	NADIA ET LES HIPPOPOTAMES DE DOMINIQUE CABRERA, EN SA PRÉSENCE P.15
<b>VENDREDI 5 DÉCEMBRE</b>	<b>RENCONTRES D'HISTOIRE OUVRIÈRE DU GREMMOS 2025</b>
14H30	NADIA ET LES HIPPOPOTAMES DE DOMINIQUE CABRERA, EN SA PRÉSENCE P.15
<b>MARDI 9 DÉCEMBRE</b>	<b>SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE</b>
14H30	LES OLIVIERS DE LA JUSTICE DE JAMES BLUE P.16
<b>MERCREDI 10 DÉCEMBRE</b>	<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
<b>MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE</b>	
15H	DÉCOUVERTE DES SÉRIES ANIMÉES : PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES P.26
<b>MERCREDI 10 DÉCEMBRE</b>	<b>IMAGES RÉGIONALES</b>
14H30 ET 19H	TROP JEUNES POUR VOTER MAIS ASSEZ ÂGÉS POUR PARTIR À LA GUERRE DES 87 REVANCHARDS P.24
<b>JEUDI 11 DÉCEMBRE</b>	<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
14H30	SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE IRMA VEP SÉRIE D'OLIVIER ASSAYAS P.18
<b>VENDREDI 12 DÉCEMBRE</b>	<b>HISTOIRE(S) DU CINÉMA</b>
14H30	LUMUMBA DE RAOUL PECK P.7
16H30	A PROPOS DE LUMUMBA : RENCONTRE AVEC RAOUL PECK P.7
18H30	LUMUMBA, LA MORT DU PROPHÈTE DE RAOUL PECK P.7
<b>SAMEDI 13 DÉCEMBRE</b>	<b>HISTOIRE(S) DU CINÉMA</b>
14H30	FRANZ FANON D'ABDENOUR ZAHZAH P.7
<b>MARDI 16 DÉCEMBRE</b>	<b>IMAGES RÉGIONALES</b>
14H30	LES DERNIERS MAÎTRES DE LA FAUX DE BERNARD PEYROL P.24
<b>MERCREDI 17 DÉCEMBRE</b>	<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
14H30	LE GÉANT DE FER DE BRAD BIRD P.25
<b>JEUDI 18 DÉCEMBRE</b>	<b>RENCONTRES DE CULTURES D'AFRIQUE</b>
14H30	LANGUE MATERNELLE DE MARIAME N'DIAYE, EN SA PRÉSENCE P.16
17H	YELEN DE SOULEYMANE CISSÉ P.16
19H	LANGUE MATERNELLE DE MARIAME N'DIAYE, EN SA PRÉSENCE P.16
20H	OKA DE SOULEYMANE CISSÉ P.16



## LA RENTRÉE DES CLASSIQUES : GRIFFITH 1915, LE PARADOXE DE NOUVELLES FORMES CINÉMATOGRAPHIQUES AU SERVICE D'UN RÉCIT ARCHAÏQUE

➔ MARDI 16 SEPTEMBRE 14H30

### NAISSANCE D'UNE NATION

DE D.W. GRIFFITH, USA, 1915, 3H10

avec Lillian Gish, Mae Marsh, Henry B. Walthall

Considéré comme le premier succès commercial de Hollywood, ce film a autant révolutionné les techniques cinématographiques qu'il a alimenté durablement des stéréotypes racistes dévastateurs sur les Noirs-Américains. « Premier grand Récit historique raconté par le cinéma, le film de Griffith connaît aussitôt un immense succès populaire, mais déclenche aussitôt un énorme scandale. Sudiste convaincu Griffith va jusqu'à célébrer dans son film le Ku Klux Klan comme force d'avenir restauratrice et salvatrice - grevant ainsi l'extraordinaire créativité de sa prise de vue (cadrage, montage...) et de sa mise en scène, d'une pesanteur idéologique souvent insupportable. » Alain Renaud

➔ JEUDI 18 SEPTEMBRE 14H30

### INTOLÉRANCE

DE D.W. GRIFFITH, USA, 1916, 3H

avec Robert Harron, Mae Marsh, Miriam Cooper

Griffith veut répondre par ce film à l'accusation de racisme prononcée à son égard après *Naissance d'une nation*. *Intolérance* est parfois considéré comme son chef-d'œuvre. De la Babylone antique au début du XX<sup>e</sup> siècle, une illustration métaphorique de la cruauté et de la férocité de l'homme envers son prochain.

SÉANCES PRÉSENTÉES, CONTEXTUALISÉES ET ANALYSÉES PAR ALAIN RENAUD, PHILOSOPHE.



## FANON, MALCOM X, LUMUMBA, 100 ANS ! RENCONTRE AVEC RAOUL PECK

### LUMUMBA

➔ VENDREDI 12 DÉCEMBRE

14H30

#### LUMUMBA

**DE RAOUL PECK**, HAÏTI, FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE, 2000 , 1H56  
avec Dieudonne Kabongo Bashila, Andree Debar, Eriq Ebouaney

Consacré au premier Premier ministre de la République démocratique du Congo, Patrice Lumumba, le film détaille son ascension politique, ses relations avec Mobutu et son élimination brutale en janvier 1961.

16H30

#### À PROPOS DE LUMUMBA

Rencontre avec Raoul Peck (sous réserve) en partenariat avec le Ciné-club Après la révolution.

18H30

#### LUMUMBA, LA MORT DU PROPHÈTE

**DE RAOUL PECK**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, SUISSE, ALLEMAGNE, HAÏTI, 1991, 1H10

1962 : Raoul Peck a huit ans. Il doit quitter Haïti pour le Congo avec sa famille. Trente ans plus tard, entre souvenirs d'enfance, témoignages, archives et questionnements personnels, le cinéaste revient sur l'histoire longuement occultée de cette disparition sacrificielle de Lumumba, et ses conséquences sur le présent.

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE).

### FANON

➔ SAMEDI 13 DÉCEMBRE 14H30

#### FRANTZ FANON

**D'ABDENOUR ZAHZAH**, ALGÉRIE, FRANCE, 2024, 1H31  
avec Alexandre Desane, Nicolas Dromard, Gérard Dubouche, Omar Boulaakirba

Tourné intégralement dans l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville que Frantz Fanon a dirigé alors que la guerre d'Algérie éclatait, le film d'Abdenour Zahzah met en lumière la genèse de l'engagement anti-colonial de l'auteur de *Peaux noires, masques blancs*. 1952, Éditions du Seuil.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DU CINÉ-CLUB APRÈS LA RÉVOLUTION DANS LE CADRE DE LA RENCONTRE AUTOUR DU CENTENAIRE DES TROIS LEADERS ANTI-IMPÉRIALISTES, ANTICOLONIAUX ET ANTIRACISTES.



## CLAP DE FIN



### NIELS ARESTRUP, ACTEUR TÉNÉBREUX ET CONTROVERSÉ

➔ JEUDI 6 NOVEMBRE 14H30

#### DIPLOMATIE

DE VOLKER SCHLÖNDORFF, FRANCE, ALLEMAGNE, 2014, 1h24

avec André Dussollier, Niels Arestrup, Burghart Klaußner

La nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du Général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. C'est cela qui préoccupe le consul suédois Nordling lorsqu'il gravit l'escalier secret qui le conduit à la suite du Général à l'hôtel Meurice.

### MARISA PAREDES, MUSE D'ALMODOVAR

➔ VENDREDI 14 NOVEMBRE 14H30

#### LA FLEUR DE MON SECRET

DE PEDRO ALMODOVAR, ESPAGNE, FRANCE, 1995, 1h42

avec Marisa Paredes, Juan Echanove, Carme Elias

Leo Macias tape sur sa machine à écrire sans la moindre motivation. Betty, une amie soucieuse de la distraire, la recommande à Angel, le directeur du supplément littéraire d'« El País ». Angel lui demande de rédiger une critique d'Amanda Gris, la reine du roman à l'eau de rose, mais il ignore que Leo et Amanda Gris ne font qu'une.

### ÉMILIE DEQUENNE, RÉVÉLÉE PAR LES FRÈRES DARDENNE

➔ MARDI 2 DÉCEMBRE 14H30

#### ROSETTA

DE JEAN-PIERRE DARDENNE ET LUC DARDENNE, U.S.A., FRANCE, BELGIQUE, 1999, 1h30

avec Émilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet

Portrait touchant d'une jeune femme en proie à une situation d'extrême précarité mais animée par un désir profond de s'en sortir. Doublement primé à Cannes, ce chef-d'œuvre réaliste des frères Dardenne rend hommage à l'énergie et à la force de Rosetta, brillamment interprétée par Émilie Dequenne.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2025

## PARCOURS EN GUERRE D'ALGERIE MÉMORIAL / ARCHIVES / CINÉMATHÈQUE

➔ SAMEDI 20 SEPTEMBRE

### 14H EN GUERRE D'ALGÉRIE. RÉCITS PARTAGÉS EXPOSITION

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION – RENDEZ-VOUS AU MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE  
1 RUE DU THÉÂTRE.

### 16H JE VOUS ÉCRIS D'ALGÉRIE SPECTACLE

LECTURE THÉÂTRALE ET SONORE EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE  
MASSENET – RENDEZ-VOUS À LA COMÈTE 7 AVENUE DU PRÉSIDENT EMILE LOUBET.  
DURÉE : 30 MINUTES.

### 17H LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR DE RAPHAËL PILLOSIO, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2024, 1H24

« En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. » Raphaël Pillosio

PROJECTION/RENCONTRE À LA CINÉMATHÈQUE.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR NABIL DJEDOUANI (ARCHIVES NUMÉRIQUES DU CINÉMA ALGÉRIEN) EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE).

RENSEIGNEMENTS VISITE DE L'EXPOSITION : MEMORIAL.LOIRE@ORANGE.FR  
OU 04.77.34.03.69

RENSEIGNEMENTS SPECTACLE : ARCHIVES@SAINT-ETIENNE.FR OU 04 77 34 40 41

## HIROSHIMA, 80 ANS AVEC ICAN FRANCE

➔ JEUDI 2 OCTOBRE 18H30

### HIROSHIMA

DE HIDEO SEKIGAWA, JAPON, 1953, 1H44

Hiroshima, début des années 1950. Professeur au lycée, Kitagawa constate que nombre de ses élèves souffrent des séquelles de la bombe atomique.

SÉANCE PRÉSENTÉE ET ANIMÉE PAR JEAN-MARIE COLLIN, DIRECTEUR D'ICAN FRANCE, ORGANISATION PRIX NOBEL DE LA PAIX 2017. "PLUS JAMAIS HIROSHIMA, PLUS JAMAIS NAGASAKI" HOMMAGE AUX HIBAKUSHA (SURVIVANTS D'HIROSHIMA ET DE NAGASAKI) AINSI QU'À TOUTES LES VICTIMES DES EXPLOSIONS D'ARMES NUCLÉAIRES AVEC ICAN FRANCE  
ICANFRANCE.ORG



## ALAIN DUMAS ET LE PÉROU

Cinéaste stéphanois, Alain Dumas est un ami fidèle de la Cinémathèque. Dans les années 1970, il séjourne près de six ans au Pérou, où il exerce notamment les fonctions de caméraman pour les actualités officielles et réalise plusieurs documentaires diffusés en salles.

De retour en France en 1976, il maintient des liens étroits avec ce pays qui demeure pour lui une seconde patrie. À l'occasion de nombreux et souvent longs séjours ultérieurs, il y poursuit son travail cinématographique.

### SÉANCE #1 UNE CERTAINE RÉALITÉ, LE PÉROU CONTEMPORAIN

➔ MARDI 23 SEPTEMBRE 14H30

- **TIERRA SIN PATRONES**, DOCUMENTAIRE, 1971, 17'  
Deuxième anniversaire de la réforme agraire au Pérou.
- **APRÈS LE DÉLUGE**, DOCUMENTAIRE, 1999, 52'  
Sur les conséquences du phénomène du Niño dans le nord du Pérou.
- **CONSIDÉRATIONS PÉRUVIENNES**, ESSAI CINÉMATOGRAPHIQUE, 2013, 26'  
Filmé depuis le balcon d'un appartement des beaux quartiers de Lima.

### SÉANCE #2 UNE AUTRE RÉALITÉ : LA PENSÉE ANDINE, ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ

➔ MARDI 30 SEPTEMBRE 14H30

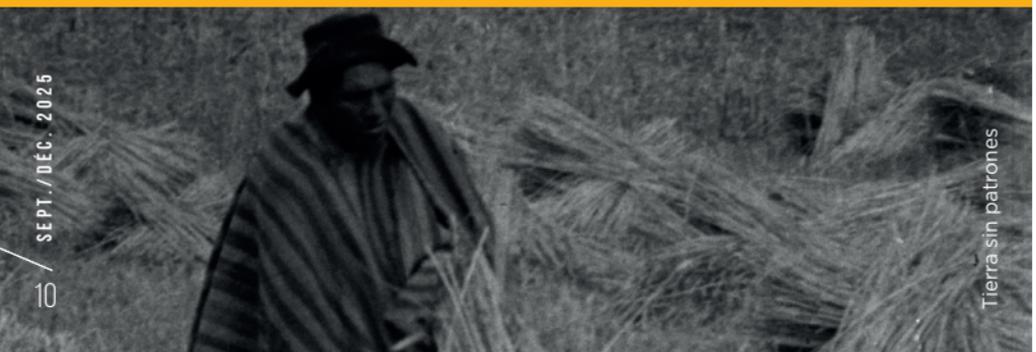
- **QOYLLUR RIT'I**, DOCUMENTAIRE, 1986, 52'  
Chaque année des dizaines de milliers de personnes effectuent le pèlerinage à la rencontre de l'Apu Sinakara.
- **LE SEIGNEUR DE LA COLLINE AUX HERBES SAUVAGES**, DOCUMENTAIRE, 2010, 26'  
Luisa Tamayo a été frappée par la foudre dans sa jeunesse.

### SÉANCE #3 DEUX HISTOIRES, DEUX ÉPOQUES : XIV<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

➔ VENDREDI 3 OCTOBRE 14H30

- **CONQUÊTE** FICTION, 1976, 35'  
Un conquistador espagnol fait naufrage sur la côte péruvienne.
- **HERMILIO DES ÎLES** DOCUMENTAIRE, 2006, 26'  
Îles de Chincha pourvoyeuses de la principale richesse du Pérou, le guano.
- **TIERS-LIEU, ENTRE FRANCE ET PÉROU**, ESSAI CINÉMATOGRAPHIQUE, 1996, 52'  
Existerait-il un troisième lieu qui ne se situerait ni ici, ni ailleurs ?

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.



## JOURNÉE PROFESSIONNELLE CINÉMA : « HISTOIRES DE PROD »

ORGANISÉE DANS LE CADRE DU COLLÈGE IMAGE ANIMÉE ET CRÉATION EN ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DU CONSEIL CONSULTATIF DES ARTS ET DE LA CULTURE

➔ MERCREDI 24 SEPTEMBRE

- 14h30 **L'HIVER ET LE 15 AOÛT**  
**DE JEAN-BAPTISTE PERRET**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2018, 56'  
 Dans le massif central où la solitude des êtres se confronte sans cesse à la puissance des paysages et à la présence animale, quatre habitants sont amenés à se confier les uns aux autres. Sur ces terres froides, on raconte qu'il n'y a que deux saisons : l'hiver et le 15 août.
- 
- SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR PRÉSENTÉE PAR JACOPO RASMI EN PARTENARIAT AVEC LA REVUE DOCUMENTAIRES.
- 16h **TABLE RONDE 1 : HISTOIRES DE PROD DOCUMENTAIRES EN DÉVELOPPEMENT**  
 avec Valérie Montmartin, Alexandre Donot-Saby, Jean-Baptiste Fribourg, Antoine Dubos.  
 Modération : Jacopo Rasmi.
- 17h30 **TABLE RONDE 2 : LES RESSOURCES DE CINÉMATHÈQUE À DISPOSITION DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE**  
 Les résidences artistiques de Ciclic présentée par Rémi Pailhou, l'installation vidéo *Les Ruines de ce rêve* de **Cendre**, l'installation technique 16 mm mise à disposition de **Charlotte Mothe** : exposition *Un paysage arrondi*.
- 20h30 **PACHEÛ**  
**DE CAMILLE LLOBET**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2023, 1h  
 Essai documentaire sur le massif du Mont-Blanc réalisé en collaboration avec des guides de haute montagne dans un contexte de changement climatique brutal.
- 
- PROJECTION/RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE EN PARTENARIAT AVEC LA REVUE DOCUMENTAIRES.  
 JOURNÉE OUVERTE À TOUS.

## CARTE BLANCHE À CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE

➔ JEUDI 25 SEPTEMBRE 14h30

### **LE CINÉMA, MONIQUE ET MOI**

**DE JULIE RAMBAUD**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2024, 52'

Je suis projectionniste à Paimbœuf, une commune sur l'estuaire de la Loire où les vestiges d'un cinéma des années 30 m'intriguent. Ce film a été en partie réalisé à partir des fonds d'archives amateurs de Ciclic Centre-Val de Loire et a fait l'objet d'une résidence de création.

CARTE BLANCHE PRÉSENTÉE PAR RÉMI PAILHOU - RESPONSABLE PATRIMOINE DE CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE.

## RHINO JAZZ 2025

### **V(I)A PIANO ! PARCOURS PIANISTIQUE EN TROIS ÉTAPES INDÉPENDANTES**

➔ **MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 14H30**

#### **HERBIE**

**DE PATRICK SAVEY**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2024, 52'

Quand on parle de piano et de jazz, difficile de ne pas évoquer parmi les maîtres du genre l'incontournable Herbie Hancock. Polyvalent, innovateur et versatile, il a également signé d'inoubliables B.O pour le cinéma, de *Blow Up* à *Round Midnight* entre autres.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE) ANIMÉE PAR L'ÉQUIPE DU RHINO JAZZ(S).

➔ **MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 18H30**

#### **ARMEL DUPAS SOLO**

Concert d'Armel Dupas, dont le séduisant mariage du néo-classique et du jazz fait de ce délicat pianiste le jazzman français le plus streamé au monde.

SALLE MAZOYER EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE TARENTEIZE ET AUSSI **MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 20H30 HAROLD CHARRE SOLO** À LA GALERIE CEYSSON-BÉNÉTIÈRE.

## FÊTE DU LIVRE 2025 : OFF

### **ACTUALITÉ PATHÉ !**

➔ **VENDREDI 10 OCTOBRE 14H30**

**CONFÉRENCE-SIGNATURE « PROJECTEURS & CAMÉRAS. LA COLLECTION DES APPAREILS DE LA FONDATION PATHÉ », 1H**

Anne Gourdet-Marès Responsable des appareils à la **Fondation Jérôme Seydoux-Pathé**, présentera son livre *Projecteurs & Caméras. La collection de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé*. Une épopée passionnante de la conception des appareils, de leur technique et de leur commercialisation. Une histoire méconnue enfin mise en lumière.

LA CONFÉRENCE EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ, SERA SUIVIE D'UNE SÉANCE DE DÉDICACE DU LIVRE EN VENTE DANS LA SALLE.

➔ **VENDREDI 10 OCTOBRE 16H**

#### **TARTARIN DE TARASCON**

**DE RAYMOND BERNARD**, FRANCE, 1934, 1H35

avec Raimu, Fernand Charpin, Sinoël

Tartarin est un bourgeois fanfaron et robuste qui vit à Tarascon, sa réputation repose sur des récits de voyages et d'aventures, plus ou moins inventés. Il se voit pourtant obligé de quitter son pays et rejoindre l'Afrique pour y chasser le fauve.

CETTE PRODUCTION PATHÉ-NATHAN DE 1934 ILLUSTRERA LA CONFÉRENCE D'ANNE GOURDET-MARÈS.

**CHEF D'ŒUVRE DU CINÉMA MUET**

**MARDI 14 OCTOBRE 14H30**
**FANTÔMAS - ÉPISODE 1 : A L'OMBRE DE LA GUILLOTINE**
**DE LOUIS FEUILLADE**, FRANCE, 1913, 58'

 avec Edmond Bréon, René Navarre, Georges Melchior, Jane Faber  
 L'inspecteur Juve enquête sur la disparition inexplicable d'un Lord.


**MERCREDI 15 OCTOBRE 14H30**
**FANTÔMAS - ÉPISODE 2 : JUVÉ CONTRE FANTÔMAS**
**DE LOUIS FEUILLADE**, FRANCE, 1913, 1H02

 avec Edmond Bréon, René Navarre, Georges Melchior,  
 Yvette Andréyor

Catastrophe, bataille, explosion... Fantômas se déchaîne.


**MERCREDI 15 OCTOBRE 18H30**
**FANTÔMAS - ÉPISODE 3 : LA MORT QUI TUE**
**DE LOUIS FEUILLADE**, FRANCE, 1913, 1H30

 avec André Luguet, Edmond Bréon, René Navarre, Georges Melchior,  
 Des gants de chair humaine, qui permettent de s'approprier les  
 empreintes digitales d'un autre...


**JEUDI 16 OCTOBRE 14H30**
**FANTÔMAS - ÉPISODE 4 : FANTÔMAS CONTRE FANTÔMAS**
**DE LOUIS FEUILLADE**, FRANCE, 1914, 1H

 avec Edmond Bréon, René Navarre, Georges Melchior, Laurent  
 Morléas

 S'indignant que Fantômas ne soit toujours pas derrière les barreaux,  
 la presse lance une campagne pour accuser le commissaire Juve.


**JEUDI 16 OCTOBRE 17H30**
**FANTÔMAS - ÉPISODE 5 : LE FAUX MAGISTRAT**
**DE LOUIS FEUILLADE**, FRANCE, 1914, 1H10

avec Edmond Bréon, René Navarre, Georges Melchior

 Fantômas a assassiné le juge Pradier et usurpé son identité au  
 tribunal de St Calais.

 COLLECTION DES FILMS RESTAURÉS ET NUMÉRISÉS PAR GAUMONT AVEC LE SOUTIEN DU  
 CNC, AVEC L'ACCORD DE GP ARCHIVES.

PRÉSENTATION DES SÉANCES PAR GÉRARD MICHEL THERMEAU.



## CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS CRÉAPHIS

➔ JEUDI 16 OCTOBRE 19H

### DEMANDEZ LE PROGRAMME !

**PUBLICATION DE LAURENT MANNONI ET LAURENT VÉRAY**

**Une histoire du cinéma (1894-1930) vue par les programmes des lieux de projection**

Comment le cinéma muet était-il vu, en son temps ? L'expérience des spectateurs du muet à partir de l'analyse détaillée des programmes de cinéma de l'époque.

PRÉSENTATION ET DÉDICACE DE LAURENT VÉRAY, ACCOMPAGNÉE D'EXTRAITS DES PLUS GRANDS FILMS DE LA PÉRIODE ÉVOQUÉS DANS L'OUVRAGE.

SÉANCE OFF DE LA FÊTE DU LIVRE 2025 EN PRÉSENCE DES REPRÉSENTANTS DES ÉDITIONS CRÉAPHIS.

## FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

➔ MARDI 28 OCTOBRE 19H

### POLAR AU FEMININ

**PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES, 1H35**

D'un huis clos tendu et anxiogène à une comédie noire sur fond de neige ensanglantée.

- **UNE SŒUR** de Delphine Girard, BELGIQUE, 2018, FICTION, 16'29"
- **QUEBRA-CABEÇA** d'Ollivier Briand, FRANCE, 2016, FICTION, 19'21"
- **KEEPING UP WITH THE JONESES (RIVALISER AVEC LES VOISINS)** de Michael Pearce, ROYAUME-UNI, 2013, FICTION, 27'50"
- **BERMUDA (LES BERMUDES)** d'Erik Warolin, SUÈDE, 2018, FICTION, 8'
- **JE FINIRAI EN PRISON** d'Alexandre Dostie, CANADA, QUÉBEC, 2019, FICTION, 23'

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES DE CLERMONT-FERRAND 2025 ET EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE « SAUVE QUI PEUT LE COURT-MÉTRAGE ».

PUBLIC ADULTE ET ADOLESCENT À PARTIR DE 12 ANS.

## ARCHÉOLOGIE DES LIEUX, COLLOQUE DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET

➔ MERCREDI 12 NOVEMBRE 19H30

### AU TEMPS DES AUTRES

**DE CLAIRE ANGELINI**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2020, 2H03

Tandis que des vivants – les archéologues du centre d'archéologie européenne de Bibracte – retrouvent dans la montagne des bribes indéchiffrables de notre humanité, des absents dans la plaine – qui furent ouvriers dans l'industrie minière – ont laissé derrière eux des restes industriels que nous ne savons même plus lire.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ORGANISÉE DANS LE CADRE D'ARCHÉOLOGIE DES LIEUX COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR THAÏVA OUAKI ET JONATHAN TICHIT, JEUDI 13 NOVEMBRE – VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025. COLLOQUE ORGANISÉ SOUS L'ÉGIDE DE LA REVUE FOCALLES, AVEC LE SOUTIEN DES LABORATOIRES : PASSAGES XX-XXI (LYON 2) ET ECLLA (UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE), ET DE L'ED 484 3LA.

## LES GUEULES NOIRES DU POLAR

➔ MARDI 18 NOVEMBRE

14H30 **LE FILM DE MAFIA**  
**CONFÉRENCE LIONEL LACOUR**

16H **GOMORRA**

**DE MATTEO GARRONE**, ITALIE, 2008, 2h15

avec **Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale**

« On ne partage pas un empire d'une poignée de main, on le découpe au couteau. » Cet empire, c'est Naples et la Campanie. Là-bas, une seule loi : la violence. Un seul langage : les armes. Un seul rêve : le pouvoir. Une seule ivresse : le sang.

18H30 **GOMORRA DU LIVRE AUX ÉCRANS**  
**CONFÉRENCE PROJETÉE DES MÉDIATHÉCAIRES  
DE LA MÉDIATHÈQUE DE CARNOT**

Suite à la sortie en 2006 de son livre-événement, la vie de Roberto Saviano bascule brusquement : il devra désormais vivre jour et nuit sous protection policière. Le cinéma et la télé s'empresment de traduire en images l'intensité de ses mots.

SÉANCES PRÉSENTÉES ET ANIMÉES PAR LES MÉDIATHÉCAIRES DE TARENTAIZE DANS LE CADRE DES GUEULES NOIRES DU POLAR 2025.

## CINÉ-CONCERT : NOTRE-DAME DE PARIS

➔ MERCREDI 3 DÉCEMBRE 18H30

**NOTRE-DAME DE PARIS**

**D'ALBERT CAPELLANI**, FRANCE, 1911, 35'

avec **Henry Krauss, Stacia Napierkowska, René Alexandre**

Cette version du chef d'œuvre de Victor Hugo produite par Pathé est probablement une des toutes premières de l'histoire du cinéma.

CE CINÉ-CONCERT EST PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE GIVORS ET SON CONSERVATOIRE. ÉCHO À LA REPRÉSENTATION QUI SE DÉROULERA À L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE GIVORS, LE SAMEDI 6 DÉCEMBRE AU SOIR DANS LE CADRE DE GIVORS EN LUMIÈRE ET DE L'INSCRIPTION DE L'ÉGLISE AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES.

## RENCONTRES D'HISTOIRE OUVRIÈRE DU GREMMOS 2025 : LES GRÈVES DE 1995

➔ JEUDI 4 DÉCEMBRE 20H

➔ VENDREDI 5 DÉCEMBRE 14H30



**NADIA ET LES HIPPOPOTAMES**

**DE DOMINIQUE CABRERA**, FRANCE, 1999, 1h40

avec **Ariane Ascaride, Marilyne Canto, Thierry Frémont**

Novembre 1995. La France est paralysée par la grève des transports. Serge, Claire, Jean-Paul et plusieurs autres employés de la SNCF se mobilisent contre le plan Juppé. Ils rencontrent Nadia, qui porte un enfant dans les bras et cherche le père qui l'a quittée.

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE) ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LE GREMMOS DANS LE CADRE DES RENCONTRES D'HISTOIRE OUVRIÈRE 2025 CONSACRÉES AUX GRÈVES DE 1995, ORGANISÉES LE JEUDI 4 DÉCEMBRE ET LE VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025 À L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET.

## SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

➔ MARDI 9 DÉCEMBRE 14H30

### LES OLIVIERS DE LA JUSTICE

DE JAMES BLUE, FRANCE, 1962, 1h18

avec Pierre Prothon, Jean Pelegri, Marie Decaître, d'après le roman de Jean Pélégri

Jean a quitté l'Algérie depuis longtemps pour vivre en France. 1962, à l'annonce de la mort prochaine de son père, il rejoint son pays natal pour se rendre à son chevet.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR NABIL DJEDOUANI (ARCHIVES NUMÉRIQUES DU CINÉMA ALGÉRIEN).

## RENCONTRES DE CULTURES D'AFRIQUE : DEUX GÉNÉRATIONS DE CINÉASTES MALIENS

➔ JEUDI 18 DÉCEMBRE

### 14H30 LANGUE MATERNELLE

ET 19H DE MARIAME N'DIAYE, COURT-MÉTRAGE, SÉNÉGAL, 2023, 24'

Sira, malienne, mène avec son mari Malick et sa fille Abi, une vie d'immigrés en totale harmonie familiale. La seule langue qu'elle connaît est le soninké. Le problème est qu'Abi a des difficultés en français. L'école demande aux jeunes parents de lui parler en français à la maison.

### 17H YEELÉN

DE SOULEYMANE CISSÉ, FRANCE, JAPON, ALLEMAGNE DE L'OUEST, BURKINA FASO, MALI, 1987, 1h45

avec Issiaka Kane, Aoua Sangare, Moussa Keita

Le père du jeune Nianankoro voit d'un mauvais oeil son fils devenir son égal, aussi sa mère éloigne le jeune homme. Prix du jury, Cannes 1987.

### 20H OKA

DE SOULEYMANE CISSÉ, DOCUMENTAIRE, MALI, 2017, 1h30

avec Magnini Koroba CISSE, Aminata CISSE

Oka, c'est la maison de l'artiste à Bamako, cette maison qui le rattache à ses parents, son histoire, ses souvenirs et dont ses soeurs sont expulsées un jour de 2008. C'est aussi, le Mali, son pays qu'il a vu basculer dans la guerre, au mépris des traditions de tolérance qui l'ont animées depuis l'indépendance.

SÉANCES ANIMÉES PAR LES MEMBRES DE CULTURES D'AFRIQUE EN PRÉSENCE DE MARIAME N'DIAYE EN HOMMAGE À LA DISPARITION DE SOULEYMANE CISSÉ.





Deep Climate

## LES CINÉ-CLUBS

➔ **MERCREDI 17 SEPTEMBRE** 14h30

### ÉTAT DE L'ART CINÉ-CLUB DE CULTURE SCIENTIFIQUE

**DEEP CLIMATE, 120 JOURS DANS LES EXTRÊMES**

**DE MÉLUSINE MALLENDER ET CHRISTIAN CLOT**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 52'

Trois milieux extrêmes, 120 jours d'expédition et un groupe de 20 novices face aux défis climatiques de demain. Ce film documentaire vous plonge au cœur d'une aventure scientifique hors norme, menée par Christian Clot, pour comprendre comment le corps, l'esprit et le groupe s'adaptent à l'extrême.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR MARTIN SAUMET, MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE, MEMBRE DES EXPÉDITIONS DEEP CLIMATE.

➔ **MARDI 14 OCTOBRE** 18h30

### KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND

**ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL (QUAND HITLER S'EMPARA DU LAPIN ROSE)**

**DE CAROLINE LINK**, ALLEMAGNE, SUISSE, 2019, 1h59

avec Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Oliver Masucci

Sa famille étant juive et son père, un opposant aux nazis, la petite Anna doit fuir l'Allemagne en 1933 avec ses parents, laissant derrière elle son lapin rose en peluche adoré. L'adaptation autobiographique de Judith Kerr, classique de la littérature pour la jeunesse.

SÉANCE ANIMÉE PAR LES MEMBRES DU KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND EN PARTENARIAT AVEC LE GOETHE-INSTITUT.

➔ **MARDI 21 OCTOBRE** 14h30 ET 16h30



### LE CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET : HOMMAGE À GENE HACKMAN, PREMIERS RÔLES

Acteur sur le tard, souvent cantonné aux seconds rôles antipathiques, il décroche pourtant Oscar et Palme d'or devant les caméras du Nouvel Hollywood...

➔ **JEUDI 13 NOVEMBRE** 18h30

### PÉRITEL LE VIDÉO-CLUB VHS DE LA CINÉMATHÈQUE

« GIALLO NOTTE »

**AVEC UN TÉLÉ-CONCERT DE PIERRE FORESTI ALIAS S.H.I.T.**

Un seul mot pour désigner la croisée des chemins du polar, du thriller, de l'horreur et du surréalisme : le giallo. Un style cinématographique typiquement italiano, que cette séance de *Péritel* vous invite à revisiter à travers un Télé-concert original, des installations vidéo et sonores.

SÉANCE IMAGINÉE ET ANIMÉE PAR LES PROJECTIONNISTES DE LA CINÉMATHÈQUE ET LES MÉDIATHÉCAIRES DE TARENTAIZE DANS LE CADRE DES GUEULES NOIRES DU POLAR 2025.



➔ VENDREDI 21 NOVEMBRE 14H30

## LE NOUVEAU CINÉ-CLUB DE LOIRE-ITALIE

### LE TRAÎTRE

**DE MARCO BELLOCCHIO**, ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE, BRÉSIL, 2019, 2H33  
avec **Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane**

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Arrêté par la police puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

SÉANCE PRÉSENTÉE ET ANIMÉE PAR FABIEN GENEST ET MIRCO BOLOGNA DE L'ASSOCIATION LOIRE ITALIE, ORGANISÉE DANS LE CADRE DES GUEULES NOIRES DU POLAR 2025.

➔ MARDI 25 NOVEMBRE 18H30

## MURMURES CINÉ-CLUB DE LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET

*Murmures* est une initiative de partage du cinéma née au sein du département d'arts plastiques de l'université Jean Monnet de Saint-Étienne. Ce projet se décline sous la forme d'une revue et de projections d'œuvres à la croisée du cinéma et des arts plastiques. *Murmures* vous invite à venir découvrir un film, échanger, rencontrer des cinéastes...

➔ JEUDI 11 DÉCEMBRE 14H30

## CINÉ-CLUB DES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE

### IRMA VEP

**D'OLIVIER ASSAYAS**, TROIS PREMIERS ÉPISODES DE LA MINI-SÉRIE TÉLÉVISÉE, USA, FRANCE, 2022, EN 8 ÉPISODES DE 56'

avec **Alicia Vikander, Vincent Macaigne, Adria Arjona**

Adaptation du film français du même titre (1996), également réalisé et écrit par Assayas. Comme le film original, la série suit une équipe de tournage travaillant sur un remake du film muet *Les Vampires* (1915) de Louis Feuillade.

SÉANCE PRÉSENTÉE ET ANIMÉE PAR LES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE JEAN MONNET DE SAINT-ÉTIENNE DANS LE CADRE DU PROGRAMME DU BACCALAURÉAT D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ DE CINÉMA-AUDIOVISUEL EN CLASSE TERMINALE POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2025-26.

## LES ÉCHOS DE L'OPÉRA

➔ VENDREDI 26 SEPTEMBRE 14H30

### LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

DE JACQUES DEMY, FRANCE, 1963, 1h31

avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon

Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève épouse Roland, un riche bijoutier.

EN ÉCHO AU CONCERT SYMPHONIQUE LES PARAPLUIES DE CHERBOURG DE MICHEL LEGRAND, SOUS LA DIRECTION DE GIUSEPPE GRAZIOLI, PROGRAMMÉ LE MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE À 20H.

➔ MERCREDI 12 NOVEMBRE 14H30

### LA FLÛTE ENCHANTÉE

D'INGMAR BERGMAN, SUÈDE, 1974, 2h15

avec Joseph Kostlinger, Irma Urrila, Hakan Hagegard

Sarastro a enlevé Pamina, la fille de la Reine de la Nuit. Tamino, prince téméraire épris de la princesse, part à sa recherche. Pour le protéger, la Reine de la Nuit lui remet deux talismans: un carillon magique et une flûte enchantée...

EN ÉCHOS AUX REPRÉSENTATIONS DE *LA FLÛTE ENCHANTÉE* DE WOLFGANG AMADEUS MOZART, SOUS LA DIRECTION DE GIUSEPPE GRAZIOLI, À L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE LE MERCREDI 12, LE VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H ET LE DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 15H.

## LES ÉCHOS DU MÉLIÈS : PALME D'OR CANNES 2025

➔ MARDI 30 SEPTEMBRE 19H

### TAXI TÉHÉРАН

DE JAFAR PANAHI, DOCUMENTAIRE, IRAN, 2015, 1h26

avec Jafar Panahi

Trois caméras placées dans le taxi, un toit ouvrant pour seul dispositif d'éclairage. Et des acteurs, amateurs, amis, dont les noms ne sont pas mentionnés au générique, en guise de maigre protection contre la répression. Tour à tour, le siège passager ou la banquette arrière accueillent les conversations d'habitants de Téhéran.

ÉCHOS À *UN SIMPLE ACCIDENT* PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2025, EN SORTIE AU MÉLIÈS LE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE.



## DES LIVRES DE CINÉMA AVEC LES MEGARAMA SAINT-ÉTIENNE

➔ MERCREDI 8 OCTOBRE 19H

### LA NUIT DE L'IGUANE

DE JOHN HUSTON, ÉTATS-UNIS, 1963, 2H05

d'après la pièce La Nuit de l'iguane de Tennessee Williams.  
avec Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr, Sue Lyon.

Le Révérend Shannon, suspendu de son ministère pour une affaire de mœurs, est devenu guide touristique au Mexique. Il accompagne en autocar un groupe d'enseignantes américaines, et les emmène dans l'hôtel tenu par Maxine Faulk, une femme libre et impétueuse.

SÉANCE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LES MEGARAMA SAINT-ÉTIENNE ET LES ÉDITIONS MAREST, PRÉSENTÉE PAR SYLVAIN DAMY, SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC SÉVERINE DANFLOUS (SOUS RÉSERVE) POUR SON ESSAI *TENNESSEE WILLIAMS, L'ÉCRAN SAUVAGE*, 2020, MAREST ÉDITEUR.

## LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

➔ JEUDI 9 OCTOBRE 14H30

### DAHOMEY

DE MATI DIOP, DOCUMENTAIRE, FRANCE, BÉNIN, 2024, 1H08

avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR GÉRARD WATKINS DANS LE CADRE DE *À CONDITION D'AVOIR UNE TABLE DANS UN JARDIN*, TEXTE ET MISE EN SCÈNE GÉRARD WATKINS, DU 7 AU 15 OCTOBRE 2025 À LA COMÉDIE.

# REGARDS SUR LE CINÉMA ALGÉRIEN AVEC LE MÉLIÈS ET LES ARCHIVES NUMÉRIQUES DU CINÉMA ALGÉRIEN DU 21 AU 28 NOVEMBRE

## COURT-MÉTRAGES BURLESQUES DE LA TOUTE JEUNE ALGÉRIE INDÉPENDANTE

➔ MERCREDI 26 NOVEMBRE 14H30

CINQ COURTS-MÉTRAGES RÉALISÉS PAR JAMES BLUE EN  
VERSION CINÉ-CONCERT, 50'

- *LE MATCH DE CATCH*, ALGÉRIE, 1961, 12'
- *LE MENUISIER*, ALGÉRIE, 1962, 10'
- *LES NOUVELLES AVENTURES DU PETIT HOMME*, ALGÉRIE, 1963, 11'
- *LA PRINCESSE MUETTE*, ALGÉRIE, 1964, 12'
- *LE VOLEUR*, ALGÉRIE, 1963, 7'

LES FILMS SERONT ACCOMPAGNÉS AU PIANO DANS LA SALLE PAR JEAN ROMEYER.

## CINÉMA AMAZIGH

➔ JEUDI 27 NOVEMBRE 14H30

### FADHMA NSOUMER

DE BELKACEM HADJADJ, ALGÉRIE, 2014, 1h53

avec Laëtitia Eïdo, Assaad Bouab, Marcel Beaulieu

Parcours de l'une des grandes figures historiques de la résistance algérienne contre la colonisation française : Fadhma N'Soumer.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE).

➔ JEUDI 27 NOVEMBRE 19H

➔ VENDREDI 28 NOVEMBRE 14H30

### RÊVE (ARGU)

D'OMAR BELKACEMI, ALGÉRIE, 2021

avec Mohamed Lefkir, Kouceila Mustapha, Latifa Aissat

Koukou, un jeune de 20 ans, vit dans un village en haute montagne de Kabylie. Au village, il est traité de fou à cause de son look et son comportement différent. Pendant un des rassemblements hebdomadaires du village, le comité des sages décide d'interner Koukou, avec la complicité de son père...

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE COMÉDIENS DU FILM (SOUS RÉSERVE).

SÉANCES PRÉSENTÉE PAR NABIL DJEDOUA NI (ARCHIVES NUMÉRIQUES DU CINÉMA ALGÉRIEN).



➔ **MARDI 16 SEPTEMBRE 19H**

## EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

**DE JOHN WAX**, FRANCE, 2024, 1H32

avec **Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes**

Pauline est la maman d'un petit garçon, Andréa, diagnostiqué du « trouble du spectre autistique ». Bien que tout semble pousser cette famille dans une succession d'échec, Pauline et Andréa s'accrochent et font face ensemble à l'adversité.

EN PARTENARIAT AVEC AUTISTES DANS LA CITÉ.

➔ **MERCREDI 17 SEPTEMBRE 19H**

## ARMAND PELLETIER

**DE JULIEN BOURGES**, FRANCE, 2023, 1H25

Ce film retrace la vie d'Armand Pelletier, sportif et militant sourd français, connu pour son implication dans le développement du ski pour les personnes sourdes. Personnalité importante de la culture sourde et engagé dans la préservation et la mise en valeur de l'histoire des Sourds en France, il a notamment créé le Musée d'Histoire et de culture des Sourds à Louhans.

EN PARTENARIAT AVEC VERT'SOURD.

➔ **JEUDI 18 SEPTEMBRE 19H**

## JOURNÉE MONDIALE DES SOURDS

**SÉANCE COURTS-MÉTRAGES**

**DE JULIEN BOURGES**, FRANCE, 1H30

Quatre courts-métrages du réalisateur Julien Bourges présentés dans le cadre de la journée mondiale des Sourds.

EN PARTENARIAT AVEC VERT'SOURD.

➔ **SAMEDI 4 OCTOBRE 14H**

## ENSEMBLE, BALADONS-NOUS AU GRAU-DU-ROI

**BALADE INTERACTIVE**, FRANCE, 1H

Beaucoup de personnes sont dans l'incapacité de sortir de chez elles et de se promener, alors l'association Come see too a décidé de le faire pour elles. Avec une caméra diffusant en direct, la voyageuse part se balader dans les rues du Grau du roi.

EN PARTENARIAT AVEC COME SEE TOO.

➔ **VENDREDI 17 OCTOBRE 14H30**

## AU MILIEU DES AUTRES

**PORTRAITS ATYPIQUES, SÉRIE DE CRÉATIONS SONORES RÉALISÉES PAR SOLÈNE KRYSTKOWIAK**, 5 FOIS 20 MIN

Une invitation pour penser ensemble la différence, pour panser ensemble l'indifférence.

Plongez dans une expérience d'écoute sincère et originale, avec une série de cinq podcasts : des portraits singuliers d'adhérents du GEM TSA Réagir, avec l'autisme comme fil conducteur.

EN PARTENARIAT AVEC LE GEM TSA RÉAGIR.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 16 ANS.



## LES FILMS DE NOS COLLECTIONS

### COPRODUCTION

➔ **MARDI 4 NOVEMBRE** 14H30 ET 19H

#### SANSOUDURE

**DES 87 REVANCHARDS**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 1h35

L'entreprise familiale « Brunon-Vallette », devenue « SFR Société de Forgeage de Rive-de-Gier » a fermé ses portes en 1992 après 160 ans d'activités. SFR incarne l'histoire industrielle de la Vallée du Gier, et des nombreuses luttes syndicales du mouvement ouvrier dans la région.

SÉANCE EN PRÉSENCE DES MEMBRES DE L'ARRH VILLE DE RIVE-DE-GIER ET DE L'ÉQUIPE DES 87 REVANCHARDS.

### BERNARD PEYROL, CINÉASTE DU MONDE PAYSAN

➔ **MERCREDI 5 NOVEMBRE** 19H

#### ARDÉCHOIS PAYSANS MONTAGNARDS

**DE BERNARD PEYROL**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2020, 1h41

Dans cette Ardèche septentrionale de moyenne montagne, le réalisateur Bernard Peyrol a suivi pendant plusieurs années les activités agricoles de quatre petites fermes. Aux champs, à l'étable, au jardin, dans l'intimité de leur cuisine, ces hommes et femme lui ont ouvert la porte de leur quotidien de travailleurs de la terre, que notre politique agricole commune a condamnée depuis bien longtemps.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ORIGINAIRE DE LA MÉTROPOLÉ STÉPHANOISE.

## SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

➔ MERCREDI 10 DÉCEMBRE 14H30 ET 19H

### TROP JEUNES POUR VOTER MAIS ASSEZ ÂGÉS POUR PARTIR À LA GUERRE

DES 87 REVANCHARDS, DOCUMENTAIRE, 2025, 54 MIN

**Mémoires de la guerre d'Algérie : des appelés saint-martinaires et saint-joséphois**

En 1995, la Commission des Recherches Historiques de Saint Martin la Plaine avait recueilli et filmé le témoignage d'habitants de la commune ayant vécu la Seconde Guerre mondiale. En 2023, contact est pris avec les anciens combattants de la section FNACA St Martin-St Joseph, 12 ont accepté de témoigner.

Le film a été réalisé de façon thématique : appel, voyage, affectation, vie quotidienne, combats, ... Il est illustré d'images fixes venant des archives personnelles des anciens combattants et des films de la cinémathèque.

SÉANCE EN PRÉSENCE DES MEMBRES DE LA COMMISSION DES RECHERCHES HISTORIQUES DE SAINT MARTIN LA PLAINE ET DES 87 REVANCHARDS.

## BERNARD PEYROL #2

➔ MARDI 16 DÉCEMBRE 14H30

### LES DERNIERS MAÎTRES DE LA FAUX

DE BERNARD PEYROL, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2025, 1H23

Pont-Salomon, un simple hameau de cent âmes, à vocation rurale, va voir sa destinée basculer avec l'arrivée d'une industrie en 1842 : le forgeage des faux. Sept sites seront créés le long de la rivière la Semène, qui produiront jusqu'à 300 000 faux par an. Vers 1862 le site assure près de la moitié de la production nationale de faux et de faucilles dont un cinquième était destiné à l'exportation.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.





## À TARENTEAIZE

→ **MERCREDI 22 OCTOBRE 14H30** > VACANCES

6 ANS

### PHANTOM BOY

**D'ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICOLI**, 2015, 1h24

New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police. Immobilisé à l'hôpital, Alex rencontre Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps...

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION DU 11 AU 31 OCTOBRE 2025 SUR LE THÈME "FAIRE CORPS" ET EN PROLONGEMENT DE L'APRÈS-MIDI JEU DE LA MÉDIATHÈQUE DE TARENTEAIZE SAMEDI 18 OCTOBRE « EN QUÊTE DE MYSTÈRES ».

→ **MERCREDI 29 OCTOBRE 10H30** > VACANCES

3 ANS

### COLARGOL L'OURS QUI CHANTE

**PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION. UNE SÉRIE D'ALBERT BARILLÉ, VICTOR GLATTAUER, OLGA POUCHINE, JEAN-JACQUES THÉBAULT**, FRANCE, POLOGNE, 1970, 40'

Dans la forêt de Bois-Joli vit Colargol, un ourson gai et pétillant.

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION DU 11 AU 31 OCTOBRE 2025.

→  **VENDREDI 31 OCTOBRE 10H30** > VACANCES

9 ANS

### CONTES HORRIFIQUES DU PATRIMOINE, 2H

Sur la thématique « horreur, fantastique, contes à dormir debout.. », atelier avec une table Mashup pour construire une histoire qui fait peur à partir de photos, cartes postales et illustrations anciennes.

EN FAMILLE (GRANDS) PARENTS ET ENFANTS

ATELIER AVEC LE SERVICE PATRIMOINE DES MÉDIATHÈQUES

SUR INSCRIPTION AU 04 77 43 09 89 OU EN LIGNE SUR LE SITE DES MÉDIATHÈQUES.

→ **MERCREDI 19 NOVEMBRE 14H30**

12 ANS

### INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

**FILM D'ANIMATION D'ALAIN UGHETTO**, 2022, 1h10

Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le nord de l'Italie, Luigi Ughetto traverse les Alpes et entame une nouvelle vie en France.

→ **MERCREDI 17 DÉCEMBRE 14H30**

6 ANS

### LE GÉANT DE FER

**DESSIN ANIMÉ DE BRAD BIRD**, ÉTATS UNIS, 1999, 1h25

Venu des étoiles, un mystérieux géant est sauvé par un enfant de 8 ans.



Petits loups

## DANS LES MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER

➔ MERCREDI 8 OCTOBRE 15H

5 ANS

**MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU**

PETITS LOUPS

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

➔ MERCREDI 15 OCTOBRE 15H

5 ANS

**MÉDIATHÈQUE DE CARNOT**

BONJOUR LES CLOWNS

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

➔ MERCREDI 12 NOVEMBRE 15H

5 ANS

**MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE**

LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

➔ MERCREDI 26 NOVEMBRE 10H15

3 ANS

**MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE**

BIEN AU CHAUD

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

➔ MERCREDI 10 DÉCEMBRE 15H

6 ANS

**MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE**

DÉCOUVERTE DES SÉRIES ANIMÉES

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels sauf Carnot, Beaulieu et Terrenoire, réservations pour tous. Renseignements et réservations Cinémathèque Tarentaize : [isabelle.carlat@saint-etienne.fr](mailto:isabelle.carlat@saint-etienne.fr)

Tarentaize 04 77 43 09 89  
La Cotonne 04 77 59 07 79  
Carnot 04 77 43 35 20

Solaure 04 77 80 76 07  
Terrenoire 04 77 95 67 80  
Beaulieu 04 77 38 74 34



**Planétarium**  
Saint-Étienne

# PLANÉ- TARIUM

DÉCOUVREZ L'UNIVERS  
EN FAMILLE OU ENTRE AMIS !



[planetarium.saint-etienne.fr](http://planetarium.saint-etienne.fr)

Conception / réalisation : Direction de la Communication et du Marketing territorial de la Ville de Saint-Étienne. Photo : rebuschke. Adobe Stock. Achèvement impression juillet 2021.



**Saint-Étienne**  
Ville créative design

# Un site internet dédié pour la Cinémathèque municipale de Saint-Étienne

[cinematheque.saint-etienne.fr](http://cinematheque.saint-etienne.fr)

Une sélection de films du fonds  
de la Cinémathèque

Le Ciné-journal retrouvé, sonorisé  
dans sa version intégrale

Plus de 350 films en ligne

La cartographie numérique des  
cinémas stéphanois mise à jour

L'agenda complet des projections  
et des conférences gratuites

La Loire en bobines  
Chaque mois, La Tribune-Le Progrès  
vous fait découvrir des films conservés  
à la Cinémathèque de Saint-Étienne  
[www.leprogres.fr/d/la-loire-en-bobines-96a09f53-a70a-40be-a06f-fe218c080731](http://www.leprogres.fr/d/la-loire-en-bobines-96a09f53-a70a-40be-a06f-fe218c080731)

## ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)



La salle de projection de la Cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous avertir de votre venue au 04 77 43 09 88.

Ce document est imprimé sur un papier recyclé certifié FSC, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. D'un grammage réduit, il nécessite, dans son processus de production, une quantité de pâte à papier moindre, tout en garantissant un confort de lecture optimal.

**Cinémathèque municipale**  
20-24 rue Jo Gouttebarga - BP25  
42001 Saint-Étienne cedex 1

T 04 77 43 09 95  
[cinematheque@saint-etienne.fr](mailto:cinematheque@saint-etienne.fr)  
[cinematheque.saint-etienne.fr](http://cinematheque.saint-etienne.fr)

Mise en page : Kraftambules, d'après une maquette de Vir'gul -  
Ne pas jeter sur la voie publique. Impression : Imprimerie Sud Offset.  
Achevé d'imprimer en juillet 2025 sur papier recyclé. Visuel  
couverture : Wikipedia Affiche de la première adaptation  
cinématographique de Fantômas par Louis Feuillade, films  
Gaumont, 1913. Artiste anonyme (E. Villefroy ?).



**Saint-Étienne**  
Ville créative design